



**ISTITUTO COMPRENSIVO PESCARA 7**  
*Via Virgilio, 27- 65127 Pescara*  
**TEL. 085-61284 /085-4519383 TELEFAX 085- 61285**

## **CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE**

### ***CURRICOLI DISCIPLINARI***

(lavoro dell'anno scolastico 2016/2017)

Nell'anno scolastico 2016/2017 sono stati redatti i Curricoli verticali disciplinari, tale lavoro è il risultato di vari momenti di elaborazione collegiale, dipartimentale, di Commissione con la collaborazione della Prof.ssa Assunta D'Emilio.

<u>DEFINIZIONI CONDIVISE.....</u>	<u>pag. 3</u>
<u>SCHEMA DI ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO.....</u>	<u>pag. 4</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b><i>CURRICOLO DI ITALIANO, CURRICOLO DI INGLESE E DELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA.....</i></b></li></ul>	<u>pag. 6</u>
<b><i>CURRICOLO DI ITALIANO:</i></b>	
<u>SCUOLA INFANZIA “I DISCORSI E LE PAROLE” .....</u>	<u>pag. 7</u>
<u>PRIMARIA “ITALIANO” .....</u>	<u>pag. 14</u>
<u>SECONDARIA DI PRIMO GRADO “ITALIANO” .....</u>	<u>pag. 36</u>
<u>EVIDENZE.....</u>	<u>pag. 49</u>
<b><i>CURRICOLO DI INGLESE</i></b>	
<u>INFANZIA “I DISCORSI E LE PAROLE” .....</u>	<u>pag. 51</u>
<u>PRIMARIA “INGLESE” .....</u>	<u>pag. 52</u>
<u>SECONDARIA DI PRIMO GRADO “INGLESE” .....</u>	<u>pag. 60</u>
<u>EVIDENZE.....</u>	<u>pag. 73</u>
<b><i>CURRICOLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA</i></b>	
<u>SECONDARIA DI PRIMO GRADO.....</u>	<u>pag. 75</u>
<u>EVIDENZE.....</u>	<u>pag. 80</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b><i>CURRICOLO DI STORIA E GEOGRAFIA.....</i></b></li></ul>	<u>pag. 81</u>
<u>INFANZIA “IL SÉ E L’ALTRO” .....</u>	<u>pag. 82</u>
<u>“LA CONOSCENZA DEL MONDO” .....</u>	<u>pag. 84</u>
<u>PRIMARIA “STORIA” .....</u>	<u>pag. 97</u>
<u>SECONDARIA DI PRIMO GRADO “STORIA” .....</u>	<u>pag. 108</u>

<u>EVIDENZE.....</u>	<u>pag. 115</u>
<u>PRIMARIA “GEOGRAFIA” .....</u>	<u>pag. 116</u>
<u>SECONDARIA DI PRIMO GRADO “GEOGRAFIA”.....</u>	<u>pag. 125</u>
<u>EVIDENZE.....</u>	<u>pag. 135</u>
• <b><i>CURRICOLO DI MATEMATICA, CURRICOLO DI SCIENZE, CURRICOLO DI TECNOLOGIA.....</i></b>	<b><i>pag. 136</i></b>
<u>INFANZIA “LA CONOSCENZA DEL MONDO”.....</u>	<u>pag. 137</u>
<u>PRIMARIA “MATEMATICA”.....</u>	<u>pag. 144</u>
<u>SECONDARIA DI PRIMO GRADO “MATEMATICA”.....</u>	<u>pag. 159</u>
<u>EVIDENZE.....</u>	<u>pag. 169</u>
<u>PRIMARIA “SCIENZE”.....</u>	<u>pag. 170</u>
<u>SECONDARIA DI PRIMO GRADO “SCIENZE”.....</u>	<u>pag. 180</u>
<u>EVIDENZE.....</u>	<u>pag. 189</u>
<u>PRIMARIA “TECNOLOGIA”.....</u>	<u>pag. 190</u>
<u>SECONDARIA DI PRIMO GRADO “TECNOLOGIA”.....</u>	<u>pag. 199</u>
<u>EVIDENZE.....</u>	<u>pag. 207</u>
• <b><i>CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE, CURRICOLO DI MUSICA.....</i></b>	<b><i>pag. 208</i></b>
<u>INFANZIA “IMMAGINI, SUONI E COLORI”.....</u>	<u>pag. 209</u>
<u>PRIMARIA “ARTE E IMMAGINE”.....</u>	<u>pag. 215</u>
<u>SECONDARIA DI PRIMO GRADO “ARTE E IMMAGINE”.....</u>	<u>pag. 224</u>
<u>EVIDENZE.....</u>	<u>pag. 228</u>
<u>PRIMARIA “MUSICA” .....</u>	<u>pag. 229</u>
<u>SECONDARIA DI PRIMO GRADO “MUSICA”.....</u>	<u>pag. 237</u>
<u>EVIDENZE.....</u>	<u>pag. 241</u>
• <b><i>CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA.....</i></b>	<b><i>pag. 242</i></b>
<u>INFANZIA “IL CORPO E IL MOVIMENTO”.....</u>	<u>pag. 243</u>
<u>PRIMARIA “EDUCAZIONE FISICA”.....</u>	<u>pag. 249</u>
<u>SECONDARIA DI PRIMO GRADO “EDUCAZIONE FISICA”.....</u>	<u>pag. 259</u>
<u>EVIDENZE.....</u>	<u>pag. 265</u>
• <b><i>CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA.....</i></b>	<b><i>pag. 266</i></b>
<u>INFANZIA (tutti i campi di esperienza).....</u>	<u>pag. 267</u>
<u>PRIMARIA “RELIGIONE CATTOLICA”.....</u>	<u>pag. 272</u>
<u>SECONDARIA DI PRIMO GRADO “RELIGIONE CATTOLICA”.....</u>	<u>pag. 278</u>
<u>EVIDENZE.....</u>	<u>pag. 284</u>
• <u>MODELLO DI PROGETTAZIONE Uda .....</u>	<u>pag. 285</u>

La Referente  
Prof.ssa Wilma Rita Fulgenzi



**ISTITUTO COMPRENSIVO PESCARA 7**  
*Via Virgilio, 27- 65127 Pescara*  
**TEL. 085-61284 /085-4519383 TELEFAX 085- 61285**

## **CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE**

### DEFINIZIONI CONDIVISE:

**La competenza** viene definita come «**comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale**» Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

*Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008 sulla costituzione del Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (2008/C111/01)*

**Conoscenze:** risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche;

*Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008)*

**Abilità:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti);

*Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008)*

**Evidenze:** comportamenti “sentinella” dell’agire competente, punti di attenzione per la continuità fra i vari ordini di scuola.

## SCHEMA DI ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINE	NUCLEI
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	ITALIANO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Ascolto e parlato</i></li> <li>2. <i>Letture</i></li> <li>3. <i>Scrittura</i></li> <li>4. <i>Acquisizione ed espansione del lessico</i></li> <li>5. <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></li> </ol>
	LINGUE COMUNITARIE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Ascolto (comprensione orale)</i></li> <li>2. <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></li> <li>3. <i>Letture (comprensione scritta)</i></li> <li>4. <i>Scrittura (produzione scritta)</i></li> <li>5. <i>Riflessione sulla lingua e sugli apprendimenti (fine quinta primaria, fine terza secondaria)</i></li> </ol>
<b>IL SÉ E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	STORIA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Uso delle fonti</i></li> <li>2. <i>Organizzazione delle informazioni</i></li> <li>3. <i>Strumenti concettuali</i></li> <li>4. <i>Produzione scritta e orale</i></li> </ol>
	GEOGRAFIA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Orientamento</i></li> <li>2. <i>Linguaggio della geo-graficità</i></li> <li>3. <i>Paesaggio (conoscenze geografia fisica)</i></li> <li>4. <i>Regione e sistema territoriale (conoscenze geografia politica e umana)</i></li> </ol>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	MATEMATICA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Numeri – per PRIMARIA e SECONDARIA-</i></li> <li>2. <i>Spazio e figure –per PRIMARIA e SECONDARIA-</i></li> <li>3. <i>Relazioni, dati e previsioni–PRIMARIA-</i></li> <li>4. <i>Relazioni e funzioni –SECONDARIA-</i></li> <li>5. <i>Dati e previsioni –SECONDARIA-</i></li> </ol>
	SCIENZE	<p><b>Per la SCUOLA PRIMARIA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali (fine terza primaria)</i></li> <li>2. <i>Oggetti, materiali e trasformazioni (fine quinta primaria)</i></li> <li>3. <i>Osservare e sperimentare sul campo</i></li> <li>4. <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></li> </ol> <p><b>Per la SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Fisica e chimica</i></li> <li>2. <i>Astronomia e Scienze della Terra</i></li> <li>3. <i>Biologia</i></li> </ol>
	TECNOLOGIA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Vedere e osservare- per PRIMARIA- Vedere, osservare e sperimentare -per SECONDARIA-</i></li> <li>2. <i>Prevedere e immaginare - per PRIMARIA- Prevedere, immaginare e progettare -per SECONDARIA-</i></li> <li>3. <i>Intervenire e trasformare –per PRIMARIA- Intervenire, trasformare e produrre –per SECONDARIA-</i></li> </ol>

IMMAGINI SUONI COLORI	MUSICA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Produzione</i></li> <li>2. <i>Fruizione</i></li> </ol>
	ARTE E IMMAGINE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Esprimersi e comunicare</i></li> <li>2. <i>Osservare e leggere le immagini</i></li> <li>3. <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></li> </ol>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	SCIENZE MOTORIE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></li> <li>2. <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></li> <li>3. <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></li> <li>4. <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></li> </ol>

**CURRICOLO DI ITALIANO**

**CURRICOLO DI INGLESE**  
**E DELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

## SCUOLA DELL'INFANZIA

<i>Competenze specifiche scuola infanzia (3 anni)</i>	<i>Competenze specifiche scuola infanzia (4 anni)</i>	<i>Competenze specifiche scuola infanzia (5 anni)</i>
<p><b>a)</b> Il bambino usa la lingua italiana, precisa la pronuncia dei termini, arricchisce, usa e comprende il lessico ampliato in contesti noti</p> <p><b>b)</b> Esprime emozioni attraverso il linguaggio verbale utilizzato in contesti noti</p> <p><b>c)</b> Sperimenta filastrocche e semplici drammatizzazioni, trova somiglianze tra parole</p> <p><b>d)</b> Ascolta brevi narrazioni e storie che comprende anche attraverso semplici domande poste dall'insegnante, ascolta e comprende spiegazioni</p> <p><b>e)</b> Riconosce per immagine, aiutato dai simboli grafici, alcuni termini scritti, si avvicina a nuove tecnologie</p> <p><b>f)</b> Familiarizza con la pluralità dei linguaggi</p>	<p><b>a)</b> Il bambino usa la lingua italiana, amplia il lessico, comprende termini ed enunciati nuovi in contesti nuovi.</p> <p><b>b)</b> Esprime emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale utilizzato anche in contesti comunicativi nuovi</p> <p><b>c)</b> Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze tra suoni</p> <p><b>d)</b> Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede spiegazioni, usa il linguaggio per riproporre la progettazione di una attività.</p> <p><b>e)</b> si avvicina alla lingua scritta, riconosce per immagini semplici comunicazioni scritte, sperimenta tecnologie digitali e nuovi media</p> <p><b>f)</b> ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, sperimenta la pluralità dei linguaggi usando la fantasia</p>	<p><b>a)</b> il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi su significati</p> <p><b>b)</b> Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p> <p><b>c)</b> sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati</p> <p><b>d)</b> ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole</p> <p><b>e)</b> si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche tecnologie digitali e i nuovi media</p> <p><b>f)</b> ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>

<b>CAMPO D'ESPERIENZA: <i>i discorsi e le parole</i></b>		<b>3 ANNI</b>
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>a)</b> Il bambino usa la lingua italiana, precisa la pronuncia dei termini, arricchisce, usa e comprende il lessico ampliato in contesti noti</p>	<p><b>a-1)</b> Termini di uso comune pronunciati correttamente</p> <p><b>a-2)</b> Frase minima di senso compiuto</p>	<p><b>a-1.1)</b> Parlare spontaneamente con adulti e coetanei pronunciando correttamente termini</p> <p><b>a-1.2)</b> conversare e raccontare esperienze del suo vissuto attraverso enunciati minimi completi</p>
<p><b>b)</b> Esprime emozioni attraverso il linguaggio verbale utilizzato in contesti noti</p>	<p><b>b-1)</b> emozioni (gioia, tristezza, paura,...)</p>	<p><b>b-1.1)</b> dare i nomi alle emozioni vissute e narrate</p>
<p><b>c)</b> Sperimenta filastrocche e semplici drammatizzazioni, trova somiglianze tra parole</p>	<p><b>c-1)</b> storie e giochi con le parole</p> <p><b>c-2)</b> somiglianze fonologiche</p>	<p><b>c-1.1)</b> drammatizzare brevi storie e filastrocche</p> <p><b>c-2)</b> individuare semplici somiglianze fonologiche tra le parole di uso corrente</p>
<p><b>d)</b> Ascolta brevi narrazioni e storie che comprende anche attraverso semplici domande poste dall'insegnante, ascolta e comprende spiegazioni</p>	<p><b>d-1)</b> brevi narrazioni, domande stimolo, spiegazioni</p> <p><b>d-2)</b> regole di giochi</p>	<p><b>d-1.1)</b> rispondere a semplici domande di comprensione di storie proposte</p> <p><b>d-1.2)</b> Condividere con i coetanei momenti di gioco esplicitando, a domanda dell'adulto, le azioni poste in essere</p>
<p><b>e)</b> Riconosce per immagine, aiutato dai simboli grafici, alcuni termini scritti, si avvicina a nuove tecnologie</p>	<p><b>e-1)</b> immagini di parole, semplici software</p>	<p><b>e-1.1)</b> riconoscere termini legati a simboli, usare semplici software</p>

<b>f)</b> Familiarizza con la pluralità dei linguaggi	<b>f-1)</b> Linguaggio gestuale, sonoro, manipolativo, grafo-pittorico, tecnologico	<b>f-1.1)</b> produrre manufatti intenzionali con i diversi linguaggi
---	---	---

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p><b>a)</b> Il bambino usa la lingua italiana, amplia il lessico, comprende termini ed enunciati nuovi in contesti nuovi.</p> <p><b>b)</b> Esprime emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale utilizzato anche in contesti comunicativi nuovi</p> <p><b>c)</b> Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze tra suoni</p> <p><b>d)</b> Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede spiegazioni, usa il linguaggio per riproporre la progettazione di una attività.</p> <p><b>e)</b> si avvicina alla lingua scritta, riconosce per immagini semplici comunicazioni scritte, sperimenta tecnologie digitali e nuovi media</p>	<p><b>a-1)</b> Comunicazione spontanea</p> <p><b>a-2)</b> Comprensione dal contesto</p> <p><b>a-3)</b> Ampliamento lessicale: Canti, poesie e filastrocche</p> <p><b>b-1)</b> comunicazioni sui vissuti; progettazione di giochi e attività; condivisione di conoscenze</p> <p><b>c-1)</b> filastrocche, storie drammatiche, assonanze e rime</p> <p><b>d-1)</b> narrazioni, storie, conversazioni, testi regolativi</p> <p><b>e-1)</b> "immagini" di parole e di brevi testi riferite alle attività quotidiane; software</p>	<p><b>a-1.1)</b> Usare in modo pertinente i termini appresi in enunciati corretti</p> <p><b>a-1.2)</b> Rispondere in maniera pertinente a domande</p> <p><b>a-1.3)</b> usare in maniera pertinente parole e costrutti</p> <p><b>b-1.1)</b> colloquiare, condividere e confrontarsi con gli altri; elaborare regole; esporre il proprio punto di vista</p> <p><b>c-1.1)</b> riprodurre filastrocche, attua semplici drammatizzazioni, identificare e riconoscere facili rime</p> <p><b>d-1.1)</b> ascoltare, raccontare, conversare, elaborare testi regolativi</p> <p><b>e-1.1)</b> riconoscere il proprio nome e quello dei compagni, i testi riferiti alle attività routinarie e qualsivoglia altro termine condiviso all'interno della sezione; utilizzare software e giochi didattici</p>

<b>f)</b> ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, sperimenta la pluralità dei linguaggi usando la fantasia	<b>f-1)</b> linguaggio iconico, drammatico, sonoro; attività manipolative, utilizzo della tecnologia	<b>f-1.1)</b> riprodurre storie (anche in sequenze) attraverso drammatizzazione, disegno, pittura, attività manipolative e linguaggi tecnologici (uso della robotica)
--	--	---

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p><b>a)</b> Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p> <p><b>b)</b> Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p> <p><b>c)</b> Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati</p> <p><b>d)</b> Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole</p> <p><b>e)</b> Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche</p>	<p><b>a-1)</b> Lessico</p> <p><b>a-2)</b> Significati del contesto</p> <p><b>a-3)</b> Storie in sequenze; enunciati completi e vari</p> <p><b>b-1)</b> varietà in situazioni comunicative ricche di senso</p> <p><b>c-1)</b> somiglianze, assonanze, rime, omologie-differenze tra significato e significante</p> <p><b>d-1)</b> testi narrativi, descrittivi, regolativi, dialoghi, spiegazioni</p> <p><b>e-1)</b> suoni, tonalità, significanti diversi, canti, filastrocche</p>	<p><b>a-1.1)</b> Estendere il proprio lessico</p> <p><b>a-1.2)</b> Fare ipotesi sui significati delle parole; usare in maniera pertinente le parole apprese</p> <p><b>a-1.3)</b> Esprimere e comunicare in modo chiaro; usare la lingua per comunicare, descrivere, raccontare</p> <p><b>b-1.1)</b> raccontare, immaginare, dialogare, descrivere, spiegare</p> <p><b>c-1.1)</b> identificare e costruire assonanze, rime, omologia, filastrocche, semplici situazioni drammatiche</p> <p><b>d-1.1)</b> ascoltare, prendere la parola, dare e chiedere spiegazioni, comprendere e inventare storie, codificare attività e giochi</p> <p><b>e-1.1)</b> Riconoscere a vista parole, gruppi di lettere, lettere. Riprodurre, avviare parole e i primi tentativi</p>

<p>tecnologie digitali e i nuovi media</p> <p><b>f)</b> Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. (Lingua inglese)</p>	<p><b>f-1)</b> messaggi, libri per bambini</p>	<p>autonomi di decodifica</p> <p><b>f-1.1)</b> Familiarizzare in situazioni di vita quotidiana con suoni e significati di una lingua straniera</p>
--	--	--

## SCUOLA PRIMARIA

<i>Competenze specifiche classe prima primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe seconda primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe terza primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe quarta primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe quinta primaria</i>	<i>Nuclei</i>
Ascolta e comprende narrazioni	Ascolta e comprende narrazioni	Ascolta e comprende l'argomento di comunicazioni affrontate in classe	Ascolta e comprende testi di diverso tipo	Ascolta e comprende comunicazioni, consegne e testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<b>Ascolto e parlato</b>
Ascolta e interviene in una conversazione per riportare vissuti	Ascolta e interagisce nelle conversazioni	Partecipa a una conversazione in modo adeguato	Prende la parola in modo appropriato negli scambi comunicativi.	Ascolta e partecipa a scambi comunicativi in modo chiaro e pertinente, in un registro il più possibile adeguato alla situazione, rispettando il turno.	
Legge e comprende semplici testi	Legge e comprende testi di vario tipo individuandone gli elementi essenziali	Legge testi e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali	Legge in modo espressivo testi di diverso tipo cogliendone il senso globale e le informazioni	Legge e comprende testi di diverso tipo continui e non continui, anche trasmessi dai media, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo richiesto.	<b>Letture</b>

<p>Scrive autonomamente frasi e brevi testi</p>	<p>Scrive brevi testi narrativi e descrittivi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali</p>	<p>Scrive testi di vario tipo in modo coerente e corretto</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali</p>	<p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento</p> <p>Scrive testi corretti e coerenti, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare)</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali</p>	<p><b>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza in funzione dell'esposizione orale o dell'esecuzione di un compito.*</b></p> <p>Scrive testi di vario tipo, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p><b>Scrittura</b></p>
<p>Comprende parole nuove e le utilizza in un contesto esperienziale</p>	<p>Scopre la necessità di ampliare il proprio patrimonio lessicale per migliorare la sua comunicazione</p>	<p>Riconosce relazioni tra parole (campo semantico, sinonimia e antonimia)</p>	<p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli d'alto uso</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>

Scrive rispettando alcune basilari regole ortografiche	Riconosce e utilizza le regole ortografiche e gli elementi morfologici di base	Riconosce e classifica alcune parti variabili e invariabili del discorso  Riconosce gli elementi della frase semplice: soggetto, predicato, espansioni.	Riconosce e usa consapevolmente le parti del discorso  Analizza la frase nei suoi elementi  Utilizza i principali connettivi	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico/sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	<b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b>
--	--	---	--	--	---

*\*Questa competenza è trasversale a tutte le discipline*

<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Ascolta e comprende narrazioni  Ascolta e interviene in una conversazione per riportare vissuti	Narrazioni Regole Istruzioni Consegne  Fonema/grafema (alfabeto) Sillaba Parola Frase  Semplici testi  Grafema/fonema  Parole di uso comune  Parole nuove  Principali convenzioni ortografiche: digrammi – trigrammi suoni complessi raddoppiamenti divisione in sillabe apostrofo accento principali segni d’interpunzione	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Mantenere l’attenzione sul messaggio orale</p> <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire una consegna</p> <p>Riferire i propri bisogni e le esperienze personali</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo in modo pertinente</p> <p>Aspettare il proprio turno nelle conversazioni</p> <p>Comprendere e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati</p> <p>Memorizzare e riferire filastrocche e poesie</p>
		<p><b>Legge e comprende semplici testi</b></p> <p>Riconoscimento di nomi – articoli - azioni</p>
Scrive autonomamente frasi e brevi testi		<p><b>Scrittura</b></p> <p>Scrivere sotto dettatura parole, frasi, brevi testi</p>

<p>Comprende parole nuove e le utilizza in un contesto esperienziale</p> <p>Scrive rispettando alcune basilari regole ortografiche</p>		<p>Scrivere autonomamente frasi e brevi testi</p>
		<p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b></p> <p>Usare in modo appropriato le parole apprese</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze</p>
		<p><b><i>Elementi di grammatica e riflessioni sugli usi della lingua</i></b></p> <p>Utilizzare le prime basilari regole ortografiche</p> <p>Riconoscere le parti essenziali di una frase (nome e azione)</p>



<p>Comprende parole nuove e le utilizza in un contesto esperienziale</p> <p>Scrive rispettando alcune basilari regole ortografiche</p>		e brevi testi
		<p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b></p> <p>Usare in modo appropriato le parole apprese</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze</p>
		<p><b><i>Elementi di grammatica e riflessioni sugli usi della lingua</i></b></p> <p>Utilizzare le prime basilari regole ortografiche</p> <p>Riconoscere le parti essenziali di una frase (nome e azione)</p>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Ascolta e comprende narrazioni</p> <p>Ascolta e interagisce nelle conversazioni</p>	<p>Regole dell'ascolto attivo</p> <p>Regole della comunicazione orale: chiarezza, pertinenza.</p> <p>Organizzazione dei contenuti secondo criteri temporali, logici, spaziali</p> <p>Modalità della lettura strumentale (di decifrazione) sia ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa nelle principali tipologie testuali: testo poetico, narrativo, descrittivo, informativo</p> <p>Struttura del testo narrativo</p> <p>Concretizzazione del proprio pensiero in frasi semplici e compiute</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Ascoltare letture e racconti</p> <p>Comprendere e riferire le informazioni essenziali di un testo ascoltato</p> <p>Ascoltare ed interagire nelle conversazioni rispettando i turni di parola</p> <p>Raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia in modo chiaro e completo, rispettando l'ordine logico e cronologico</p> <p>Esprimere le proprie emozioni riferite ad esperienze vissute</p> <p>Utilizzare un registro il più possibile adeguato alla situazione</p>
<p>Legge e comprende testi di vario tipo individuandone gli elementi essenziali</p>	<p>Struttura di base di un testo narrativo: introduzione, sviluppo, conclusione</p> <p>Vocaboli di uso comune Vocaboli nuovi</p> <p>Le convenzioni ortografiche Le principali categorie morfo-sintattiche: nomi, articoli, aggettivi, verbi, soggetto e predicato</p>	<p><b>Letture</b></p> <p>Provare il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali</p> <p>Leggere ad alta voce in modo scorrevole, rispettando: punteggiatura, espressione, tono.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al contesto</p>

<p>Scrive brevi testi narrativi e descrittivi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali</p> <p>Scopre la necessità di ampliare il proprio patrimonio lessicale per migliorare la sua comunicazione</p> <p>Riconosce e utilizza le regole ortografiche e gli elementi morfologici di base</p>		<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche formali di un semplice testo poetico (versi, strofe, rime).</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Produrre brevi testi (individualmente o in gruppo) rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, con l'aiuto di immagini, schemi, domande guida</p> <p>Raccogliere le idee per la scrittura attraverso : l'osservazione della realtà, il recupero delle esperienze, la fantasia la riflessione sul proprio vissuto</p> <p>Realizzare filastrocche manipolando il suono delle parole</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Risolvere giochi linguistici</p> <p>Riconoscere la necessità di ampliare il proprio patrimonio lessicale per migliorare la produzione scritta</p> <p><b>Elementi di grammatica e riflessioni sugli usi della lingua</b></p>
--	--	---

		<p>Applicare le regole ortografiche nella produzione scritta</p> <p>Utilizzare i segni di punteggiatura</p> <p>Riconoscere ed analizzare gli elementi morfologici basilari della frase</p>
--	--	--

DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE TERZA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Ascolta e comprende l'argomento di comunicazioni affrontate in classe</p> <p>Partecipa a una conversazione in modo adeguato</p>	<p>Regole Istruzioni Consegne Poesie, filastrocche Argomenti di studio</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici</p> <p>Principali tipologie testuali Struttura del testo narrativo, descrittivo e informativo</p> <p>Lessico fondamentale</p> <p>Parole non note Parole legate alle esperienze Famiglie di parole Etimologie Sinonimi e contrari</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Principali convenzioni ortografiche</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire una consegna</p>
		<p>Legge testi e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali</p>

<p>Scrive testi di vario tipo in modo coerente e corretto</p>		<p>testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <hr/> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane</p>
---	--	--

<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali</p> <p>Riconosce relazioni tra parole (campo semantico, sinonimia e antonimia)</p> <p>Riconosce e classifica alcune parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Riconosce gli elementi della frase semplice: soggetto, predicato ed espansioni</p>		<p>(contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><b>Elementi di grammatica e riflessioni sugli usi della lingua</b></p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p>
---	--	---

		<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche</p>
--	--	---

DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE QUARTA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Ascolta e comprende testi di diverso tipo</p> <p>Prende la parola in modo appropriato negli scambi comunicativi</p>	<p>Elementi che favoriscono l'ascolto e principali fattori di disturbo della comunicazione</p> <p>Modalità che regolano la conversazione e la discussione</p> <p>Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (scaletta, parole chiave, schemi di studio,....)</p> <p>Caratteristiche strutturali di testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico)</p> <p>Tecniche di lettura</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Ascoltare, comprendere e riferire contenuti di diverso tipo</p> <p>Cogliere gli elementi e la struttura di un testo ascoltato: narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, regolativo</p> <p>Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente e ordinato</p> <p>Memorizzare e recitare con espressione testi poetici</p>
		<p>Legge in modo espressivo testi di diverso tipo cogliendone il senso globale e le informazioni</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento</p>

<p>Scrivere testi corretti e coerenti, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare)</p>	<p>sequenze</p> <p>Vocabolario di base, espressioni comuni, modi di dire,...</p> <p>Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati</p> <p>Significato delle parole contestuale a brani letti o ascoltati.</p> <p>Il lessico specifico delle discipline</p> <p>La struttura del dizionario</p> <p>Ortografia della lingua italiana</p> <p>Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana</p> <p>Articoli partitivi</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Produrre testi coerenti, coesi e ortograficamente corretti legati a scopi diversi: narrare, descrivere, comunicare, dare istruzioni, esporre anche con l'aiuto di schemi o tabelle</p> <p>Riscrivere testi (modificando la tipologia, il tempo, il punto di vista, i personaggi, il finale...)</p> <p>Arricchire la narrazione con altri elementi: dialoghi, descrizioni ecc...</p> <p>Ricavare da un testo le informazioni essenziali e le riorganizza rispettandone la struttura</p> <p>Produrre testi poetici anche sulla base di modelli dati</p>
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali</p>	<p>Nomi: primitivi-derivati, alterati, composti</p> <p>Aggettivi e pronomi: dimostrativi, possessivi, indefiniti, numerali</p> <p>Congiunzioni</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline</p>
<p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Verbi: modo congiuntivo, modo condizionale</p> <p>Complemento diretto e complementi indiretti</p> <p>Famiglie di parole, calligrammi, haiku, non-sense, proverbi, rebus, parole crociate, anagrammi, acrostici, prefissi e suffissi, omonimi, sinonimi, contrari</p>	<p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di</p>

<p>Riconosce e usa consapevolmente le parti del discorso</p> <p>Analizza la frase nei suoi elementi</p> <p>Utilizza i principali connettivi</p>		<p>un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo</p> <hr/> <p><b><i>Elementi di grammatica e riflessioni sugli usi della lingua</i></b></p> <p>Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche</p> <p>Usare correttamente la punteggiatura</p> <p>Distinguere il discorso diretto e indiretto e li usa correttamente</p> <p>Riconoscere la funzione delle parti variabili ed invariabili del discorso e sa analizzarle</p> <p>Individuare e analizzare i tempi del modo indicativo delle tre coniugazioni</p> <p>Individuare soggetto, predicato (nominale e verbale) e l'espansione diretta</p> <p>Consultare il dizionario</p>
---	--	---

DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE QUINTA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Ascolta e partecipa a scambi comunicativi in modo chiaro e pertinente, in un registro il più possibile adeguato alla situazione, rispettando il turno.</p>	<p>Modalità che regolano la conversazione e la discussione</p> <p>Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale ( scaletta, parole chiave, schemi di studio,....)</p> <p>Testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico)</p> <p>Tecniche di lettura</p> <p>Punteggiatura</p> <p>Tecniche di memorizzazione</p> <p>Significato contestuale delle parole</p> <p>Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo</p> <p>La "regola delle 5 W" (chi, cosa, dove, quando, perché)</p> <p>Scopi comunicativi</p> <p>Tipologie testuali</p> <p>Struttura del racconto, della lettera, dell'articolo di giornale, il testo regolativo.</p> <p>Le strategie di rielaborazione dei testi (parafrasi, riassunto) -Segni di punteggiatura</p> <p>Connettivi logici e temporali</p> <p>Principali caratteristiche distintive delle diverse tipologie testuali</p> <p>Lessico di uso quotidiano e</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>

<p>Legge e comprende testi di diverso tipo continui e non continui utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo richiesto.</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza in funzione dell'esposizione orale o dell'esecuzione di un compito.</p>	<p>relativo ad argomenti conosciuti e trattati</p> <p>L'etimologia delle parole</p> <p>Somiglianze, differenze, campi semantici</p> <p>Il significato figurato delle parole</p> <p>I termini specifici delle discipline</p> <p>La struttura del dizionario</p> <p>Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana</p> <p>Il nome e le sue caratteristiche ( nomi primitivi e derivati, nomi composti, )</p> <p>Le relazioni tra le parole (somiglianze, differenze, campi semantici)</p> <p>L'aggettivo e i gradi dell'aggettivo qualificativo</p> <p>Avverbi</p> <p>Pronomi personali con funzione di soggetto e complemento</p> <p>Pronomi relativi</p> <p>Verbi: modi indefiniti</p> <p>Verbi transitivi e intransitivi</p> <p>Verbi irregolari di uso comune</p> <p>Forma attiva e passiva</p> <p>Le parti del discorso</p> <p>Le convenzioni ortografiche</p>	<p><b>Letture</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione</p>
--	---	---

<p>Scrive testi di vario tipo, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>		<p>comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
		<p><b>Scrittura</b></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>

<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli d'alto uso</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>		<p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni</p> <p><b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
--	--	---

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico/sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p>		<p><b>Elementi di grammatica e riflessioni sugli usi della lingua</b></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	--	--



<p>Scrive testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento scopo e destinatario utilizzando strumenti tradizionali e informatici</p> <p>Comprende i registri informale e formale e i termini specialistici in base ai campi di discorso ed anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Individua e utilizza le componenti morfosintattiche di base</p>	<p>Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione argomento scopo e destinatario utilizzando strumenti tradizionali e informatici</p> <p>Comprende e usa i registri informale e formale e i termini specialistici in base ai campi di discorso ed anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Riconosce e usa l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione argomento scopo e destinatario utilizzando strumenti tradizionali e informatici</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato i registri informale e formale e i termini specialistici in base ai campi di discorso ed anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>
<p><b>*Questa competenza è trasversale a tutte le discipline</b></p>			

<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo e utilizza gli strumenti espressivi.</p> <p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, rispettando le regole, adeguando il registro al contesto e fornendo un contributo personale.</p>	<p>Contesto, scopo destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale</p> <p>Principali generi letterari</p> <p>Elementi del testo poetico;</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Principi di organizzazione del discorso narrativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi descrittivi e narrativi</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, lettera, relazione)</p>	<p><b>Ascolto e lettura</b></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Seguire un discorso e selezionare le informazioni esplicite e rapporti di causa/effetto, contemporaneità/posteriorità</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parole e fornendo un contributo personale</p> <p>Esporre un testo letterario e non in modo chiaro ed esauriente</p> <p>Narrare esperienze personali in modo chiaro e corretto.</p>
<p>Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura opportune.</p> <p>Usa manuali delle discipline, testi divulgativi (continui, non</p>	<p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Principali connettivi logici</p>	<p><b>Letture</b></p> <p>Leggere utilizzando tecniche opportune allo scopo comunicativo e alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie</p>

<p>continui e misti) e strumenti informatici nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati, informazioni e concetti.</p>	<p>Principali strutture morfologiche</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni in contesti formali e informali</p>	<p>differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Leggere testi di vario tipo individuando informazioni implicite ed esplicite e messaggio</p>
<p>Scrive testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento scopo e destinatario utilizzando strumenti tradizionali e informatici</p>	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Elementi della funzione della lingua</p> <p>Elementi base della lingua latina.</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Individuare le caratteristiche distintive e gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Stendere una scaletta, uno schema, una mappa, prendere appunti su un argomento relativo ad un testo letto o ascoltato.</p> <p>Scrivere testi a narrativa usando un linguaggio adeguato;</p> <p>Riprodurre le più consuete tipologie.</p> <p>Realizzare forme diverse di scritte creative in prosa e in versi.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura anche come supporto all'esposizione orale.</p>
<p>Comprende i registri informale e formale i termini specialistici in base ai campi di discorso ed</p>		<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Ampliare il bagaglio lessicale</p>

<p>anche ad ambiti di interesse personale.</p>		<p>anche con l'uso del dizionario.</p> <p>Comprendere parole in senso figurato.</p> <p>Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, all'interlocutore.</p> <p>Comprendere le relazioni di significato tra le parole e i loro meccanismi di formazione.</p>
<p>Individua e utilizza le componenti morfosintattiche di base</p>		<p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</i></b></p> <p>Riconoscere e utilizzare le strutture morfologiche della frase</p> <p>Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali della cultura e della lingua latina</p>

DISCIPLINA:ITALIANO		CLASSE SECONDA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo e padroneggia gli strumenti espressivi.</p> <p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, rispettando le regole, adeguando il registro al contesto e fornendo un valido contributo personale.</p>	<p>Contesto, scopo destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana dal Duecento al Settecento</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Elementi del testo poetico;</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Principi di organizzazione del discorso narrativo ed espositivo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Seguire un discorso e selezionare le informazioni implicite/esplicite e rapporti di causa/effetto, contemporaneità/posteriorità</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e rispettando tempi e turni di parole e fornendo un valido contributo personale</p> <p>Esporre un testo letterario e non con coerenza e correttezza morfosintattica</p> <p>Narrare esperienze, eventi in modo coerente ed esauriente.</p>
<p>Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate.</p> <p>Usa manuali delle discipline, testi divulgativi (continui, non continui e misti) e strumenti</p>	<p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, lettera, relazione etc)</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>	<p><b>Letture</b></p> <p>Leggere utilizzando tecniche adeguate e funzionali allo scopo comunicativo e alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva,</p>

<p>informatici nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e organizzare dati, informazioni e concetti.</p>	<p>Principali connettivi logici</p> <p>Principali strutture della frase semplice</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni in contesti formali e informali</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Elementi della funzione della lingua</p> <p>Elementi della lingua latina;</p>	<p>orientativa, analitica).</p> <p>Leggere testi di vario tipo individuando informazioni implicite ed esplicite, intenzione comunicativa e messaggio.</p> <p>Selezionare informazioni, ricavate anche da più fonti, tra quelle ritenute più significative e organizzarle secondo criteri.</p>
<p>Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione argomento scopo e destinatario utilizzando strumenti tradizionali e informatici</p>		<p><b>Scrittura</b></p> <p>Individuare le caratteristiche distintive e gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Stendere una scaletta, uno schema, una mappa, prendere appunti su un argomento relativo ad un testo letto o ascoltato;</p> <p>Scrivere testi a dominanza espositiva usando un linguaggio adeguato;</p> <p>Riprodurre le più consuete tipologie testuali</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>

<p>Comprende e usa i registri informale e formale e i termini specialistici in base ai campi di discorso ed anche ad ambiti di interesse personale.</p>		<p>Rispettare correttezza, coesione e coerenza.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura anche come supporto all'esposizione orale</p>
<p>Riconosce e usa l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p>		<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Ampliare il bagaglio lessicale anche con l'uso del dizionario</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, all'interlocutore e al tipo di testo</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad</p>

		autocorreggerli  Riconoscere gli elementi fondamentali della lingua latina ed effettuare semplici traduzioni
--	--	--

DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE TERZA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo e padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi.</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando le regole, adeguando il registro al contesto e formando un positivo contributo personale.</p>	<p>Contesto, scopo destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana dell'Ottocento e Novecento</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Elementi del testo poetico;</p> <p>Tecniche di letture espressiva</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Principi di organizzazione del discorso espositivo e argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura,</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, applicando adeguate tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Seguire un discorso e selezionare le informazioni implicite/esplicite e rapporti di causa/effetto, contemporaneità/posteriorità</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole e fornendo un positivo contributo personale</p> <p>Esporre un testo letterario e non con coerenza, proprietà lessicale e correttezza morfosintattica</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide e lessico adeguato.</p>

<p>Legge in modo espressivo e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate ed efficaci.</p> <p>Comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Usa manuali delle discipline, testi divulgativi (continui, non continui e misti) e strumenti informatici nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p>	<p>revisione</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Principali strutture della frase complessa</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni in contesti formali e informali</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Elementi della funzione della lingua</p> <p>Elementi della lingua latina.</p>	<p><b>Letture</b></p> <p>Leggere utilizzando tecniche adeguate ed efficaci allo scopo comunicativo e alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <p>Ricavare dai testi le informazioni, l'intenzione comunicativa e il messaggio.</p> <p>Formulare ipotesi interpretative.</p> <p>Confrontare informazioni ricavate anche da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili e riorganizzarle in modo personale.</p>
<p>Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione argomento scopo e destinatario utilizzando strumenti tradizionali e informatici</p>		<p><b>Scrittura</b></p> <p>Individuare le caratteristiche distintive e gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Stendere una scaletta, uno schema, una mappa, prendere appunti su un argomento relativo ad un testo letto o ascoltato.</p>

<p>Comprende e usa in modo appropriato i registri informale e formale e i termini specialistici in base ai campi di discorso ed anche ad ambiti di interesse personale.</p>		<p>Scrivere testi a dominanza argomentativa ed espositiva usando un linguaggio adeguato.</p> <p>Riprodurre le più consuete tipologie testuali</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creative in prosa e in versi</p> <p>Rispettare correttezza, coesione e coerenza.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura anche come supporto all'esposizione orale.</p>
		<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Ampliare il bagaglio lessicale anche con l'uso del dizionario.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Realizzare scelte lessicali pertinenti e adeguate in base alla situazione comunicativa, all'interlocutore e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo</p>

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p>		<p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</i></b></p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali della lingua latina ed effettuare semplici traduzioni.</p>
---	--	--

## **EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

ITALIANO: riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità tra chi parla e chi ascolta **(il sé e l'altro)**

ITALIANO: il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi su significati **(i discorsi e le parole)**

ITALIANO: ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole **(i discorsi e le parole)**

ITALIANO: si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche tecnologie digitali e i nuovi media **(i discorsi e le parole)**

## **EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

Ascolta e comprende comunicazioni, consegne e testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Presenta esperienze ed esprime opinioni.

Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza in funzione dell'esposizione orale o dell'esecuzione di un compito.

Scrive testi di vario tipo, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.

Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli d'alto uso.

Padroneggia le basilari regole morfologiche e riconosce le funzioni principali della frase semplice

## EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA DI PRIMO GRADO

Interagisce nelle situazioni comunicative, in modo corretto e coerente argomentando la propria tesi

Riconosce in un testo, orale e scritto, scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite e punto di vista dell'emittente.

Legge utilizzando le tecniche di supporto alla comprensione, alla ricerca, raccolta e alla rielaborazione di informazioni e concetti

Produce testi di vario tipo, in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfologico, secondo un ordine coerente, in forma coesa ed usando un lessico adeguato

Padroneggia le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi della frase semplice e complessa

## CURRICOLO DI LINGUA INGLESE

### SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: <i>i discorsi e le parole</i>		5 ANNI
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<b>a)</b> Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. (Lingua inglese)	<b>f-1)</b> messaggi, libri per bambini	<b>f-1.1)</b> Familiarizzare in situazioni di vita quotidiana con suoni e significati di una lingua straniera

SCUOLA <u>PRIMARIA</u>					
<i>Competenze specifiche classe prima primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe seconda primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe terza primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe quarta primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe quinta primaria</i>	<i>Nuclei</i>
Comprende semplici vocaboli inerenti aspetti del proprio vissuto.	Ascolta e comprende semplici istruzioni ed espressioni pronunciate chiaramente.	Comprende espressioni e frasi di uso frequente in contesti noti.	Ascolta e comprende semplici frasi di argomento familiare.	Comprende semplici messaggi ed istruzioni che utilizzano lessico e strutture a lui noti.	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>
Interagisce con i coetanei attraverso semplici espressioni di uso quotidiano.	Sa utilizzare un lessico adeguato in alcune situazioni comunicative legate al proprio vissuto	Produce oralmente frasi significative legate a contesti quotidiani	Interagisce verbalmente con i compagni utilizzando il lessico di situazioni note.	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati  Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	
Riconosce la forma scritta di termini relativi ad alcuni ambiti lessicali	Legge e comprende un repertorio di parole, frasi e messaggi di uso quotidiano.	Legge e comprende parole e semplici frasi di uso quotidiano	Legge e comprende semplici messaggi descrittivi ed informativi.	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante	<b>Parlato (produzione e interazione )</b>
	Scrive semplici vocaboli e frasi minime.	Produce parole e semplici frasi di uso quotidiano	Scrive semplici messaggi descrittivi ed informativi	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	<b>Letture (comprensione scritta)</b>
					<b>Scrittura (produzione )</b>

<b>DISCIPLINA: LINGUA INGLESE</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Comprende semplici vocaboli inerenti aspetti del proprio vissuto.</p> <p>Interagisce con i coetanei attraverso semplici espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Riconosce la forma scritta di termini relativi ad alcuni ambiti lessicali</p> <p>Copia parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p> <p>Cenni i civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua anglosassone ( usanze, feste, ricorrenze).</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Ascoltare e comprendere vocaboli o semplici istruzioni</p>
		<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Interagire con i coetanei attraverso semplici espressioni di uso quotidiano.</p>
		<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Conoscere alcuni semplici ambiti lessicali e riconoscerne la forma scritta.</p>
		<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Copiare parole relative alle unità tematiche con il supporto di immagini e disegni</p>

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		CLASSE SECONDA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Ascolta e comprende semplici istruzioni ed espressioni pronunciate chiaramente</p> <p>Sa utilizzare un lessico adeguato in alcune situazioni comunicative legate al proprio vissuto</p> <p>Legge e comprende un repertorio di parole, frasi e messaggi di uso quotidiano</p> <p>Scrive semplici vocaboli e frasi minime.</p>	<p>Ambiti lessicali relativi alla vita quotidiana</p> <p>Parole, frasi e messaggi di uso quotidiano.</p> <p>Cenni i civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua anglosassone ( usanze, feste, ricorrenze).</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Ascoltare e comprendere semplici istruzioni e alcuni ambiti lessicali noti</p>
		<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Interagire e denominare oggetti e persone vicini al proprio vissuto</p>
		<p><b>LETTURA (comprensione scritta)</b></p> <p>Conoscere alcuni semplici ambiti lessicali e riconoscerne la forma scritta utilizzando un lessico gradualmente più ampio.</p> <p>Leggere parole e semplici frasi</p>
		<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere semplici frasi e messaggi relativi alle unità tematiche con il supporto di immagini e disegni.</p>

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		CLASSE TERZA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Comprende espressioni e frasi di uso frequente in contesti noti.</p> <p>Produce oralmente frasi significative legate a contesti noti</p> <p>Legge e comprende parole e semplici frasi di uso quotidiano</p> <p>Produce parole e semplici frasi di uso quotidiano</p>	<p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Cenni i civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua anglosassone ( usanze, feste, ricorrenze).</p> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nomi</li> <li>- articoli</li> <li>- aggettivi qualificativi</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronuncia chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>
		<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>
		<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p>
		<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali del gruppo</p>

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		CLASSE QUARTA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Ascolta e comprende semplici frasi di argomento familiare.</p> <p>Interagisce verbalmente con i compagni utilizzando il lessico di situazioni note.</p> <p>Legge e comprende semplici messaggi descrittivi ed informativi.</p> <p>descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Suoni e funzioni comunicative della L2.</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Ambiti lessicali relativi alle unità di apprendimento affrontate</p> <p>Cenni i civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua anglosassone ( usanze, feste, ricorrenze).</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aggettivi possessivi e dimostrativi</li> <li>- pronomi soggetto</li> <li>- simple present dei verbi essere e avere</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>
		<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo</p> <p>Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale</p> <p>Interagire in modo comprensibile con gli altri in scambi di informazioni</p>
		<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari.</p>
		<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per</p>

<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche della lingua straniera</p>	<p>chiedere e dare notizia...</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando semplici parole o frasi .</p>
	<p><b><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></b></p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</p>

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		CLASSE QUINTA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</p> <p>Legge e comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali...</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</p> <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i pronomi complemento</li> <li>- simple present: forma interrogativa e negativa dei verbi essere e avere</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p>
		<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo</p> <p>Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>
		<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati</p>

<p>Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>		<p>da supporti visivi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
		<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizia, ecc...</p>
		<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>Competenze specifiche classe prima secondaria</i>	<i>Competenze specifiche classe seconda secondaria</i>	<i>Competenze specifiche classe terza secondaria</i>	<i>Nuclei</i>
<p>L'alunno comprende frasi od espressioni relative ad argomenti familiari se pronunciate lentamente e chiaramente.</p> <p>L'alunno descrive aspetti del proprio ambiente e del proprio vissuto utilizzando espressioni e frasi semplici.</p> <p>L'alunno legge semplici testi con pronuncia chiara e comprensibile.</p> <p>L'alunno comprende testi semplici su argomenti familiari e di studio</p>	<p>L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi orali su argomenti familiari e di studio che utilizzano una lingua chiara.</p> <p>L'alunno usa espressioni e frasi semplici per descrivere aspetti del proprio ambiente, del proprio vissuto e di argomenti di studio.</p> <p>-L'alunno comunica in contesti familiari in attività semplici e di routine.</p> <p>L'alunno legge semplici testi con pronuncia e intonazione adeguate.</p> <p>Utilizza diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>L'alunno comprende i punti essenziali su argomenti familiari o attinenti a contenuti di studio e di altre discipline.</p>	<p>L'alunno comprende i punti essenziali di brevi messaggi orali su argomenti familiari e di studio .</p> <p>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>-Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti (famiglia, scuola, tempo libero, esperienze passate, progetti..)</p> <p>L'alunno legge brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;</p> <p>Utilizza pronuncia e intonazione corrette.</p> <p>L'alunno individua i punti essenziali e le informazioni specifiche di testi di diversa tipologia, in lingua standard, relativi ad argomenti familiari o di studio e di altre discipline.</p>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <p><b>PARLATO</b></p> <p><b>LETTURA</b></p>

<p>L'alunno produce brevi messaggi di tipo comunicativo e semplici testi su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse.</p> <p>L'alunno riconosce le principali convenzioni linguistiche in uso nella L2 e le confronta con le proprie.</p> <p>L'alunno riconosce i propri errori e le strategie utilizzate per imparare.</p> <p>L'alunno riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone ed opera confronti con la propria.</p>	<p>L'alunno scrive semplici resoconti e messaggi di tipo comunicativo relativi al proprio vissuto</p> <p>L'alunno riconosce le principali convenzioni linguistiche in uso nella L2 e le confronta con le proprie.</p> <p>L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p> <p>L'alunno riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone ed opera confronti con la propria senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari .</p> <p>L'alunno riconosce le principali convenzioni linguistiche in uso nella L2 e le confronta con le proprie.</p> <p>L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto e sviluppa una sensibilità interculturale.</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <p><b>INTERCULTURA</b></p>
--	--	--	--

<b>DISCIPLINA: LINGUA INGLESE</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>L'alunno comprende frasi od espressioni relative ad argomenti familiari se pronunciate lentamente e chiaramente.</p> <p>L'alunno descrive aspetti del proprio ambiente e del proprio vissuto utilizzando espressioni e frasi semplici.</p>	<p>Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica funzioni comunicative utili a comprendere/produrre messaggi orali in cui vengano espressi informazioni personali e familiari; bisogni elementari ; capacità e incapacità.</p> <p>Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole ortografiche Lessico e funzioni comunicative utili a: dare informazioni</p>	<p><b>Ascolto</b> <b>(Comprensione orale)</b> Riconoscere termini ed espressioni note.</p> <p>Comprendere brevi messaggi orali, su argomenti noti di vita quotidiana, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p>
		<p><b>Parlato</b> <b>(Produzione e interazione orale)</b> Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica.</p> <p>Dare e chiedere informazioni personali su : nome, età, provenienza.</p> <p>Dare e chiedere informazioni sulla famiglia , sulle cose che possiede, sull'abitazione, sulla routine.</p> <p>Esprimere gusti e preferenze.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale di base per descrivere persone, luoghi, oggetti e azioni.</p> <p>Memorizzare/riferire semplici dialoghi e brevi testi. Utilizzare una pronuncia chiara</p>

<p>L'alunno legge semplici testi con pronuncia chiara e comprensibile.</p> <p>L'alunno comprende testi semplici su argomenti familiari e di studio</p> <p>L'alunno produce brevi messaggi di tipo comunicativo e semplici testi su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse.</p> <p>L'alunno riconosce le principali convenzioni linguistiche in uso nella L2 e le confronta con le proprie</p> <p>L'alunno riconosce i propri errori e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>personali; descrivere la propria famiglia e la casa; parlare della scuola e della routine</p> <p>- To be, there is/ are, have got, plurals, interrogative words, ordinary verbs, can, imperative, pronouns (subject, object), place and movements prepositions, demonstratives, possessive adjectives, possessive case,</p>	<p><b>Letture</b> <b>(Comprensione scritta)</b> Leggere con pronuncia chiara e comprensibile. Comprendere globalmente un testo semi autentico o autentico. Individuare informazioni specifiche in testi semi autentici/autentici di diversa natura.</p> <p>Utilizzare il contesto, le illustrazioni, per fare anticipazioni sul testo.</p> <p><b>Scrittura</b> <b>(Produzione scritta)</b> Scrivere un breve testo usando il materiale linguistico presentato.</p> <p>Scrivere frasi semplici legate con connettori essenziali.</p> <p>Produrre risposte a questionari .</p> <p>Scrivere brevi dialoghi su traccia.</p> <p>Scrivere e-mail e brevi lettere</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Riflettere sui diversi usi delle strutture principali della lingua e operare semplici confronti con la propria.</p> <p>Riconoscere e riutilizzare, strutture, funzioni studiate, nel contesto appropriato.</p> <p>Sviluppare un proprio metodo di apprendimento quanto più efficace :riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>Sviluppare capacità di autovalutazione ;</p>
---	--	--

<p>L'alunno riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone ed opera confronti con la propria.</p>	<p>Aspetti significativi della cultura anglosassone</p>	<p>Utilizzare le conoscenze meta-linguistiche per migliorare le proprie competenze.</p> <p><b>Intercultura</b></p> <p>Riflettere sulla cultura: riconoscere la lingua come veicolo di trasmissione di cultura.</p> <p>Comprendere e richiamare, conoscenze socio-culturali, relative ai paesi di lingua straniera oppure desunte da testi in lingua straniera che trattino di tematiche avvenimenti e fatti di interesse (CLIL)</p> <p>Confrontarsi con realtà socio – culturali diverse dalla propria</p> <p>Relazionare e riferire sugli argomenti di civiltà studiati.</p>
--	---	---

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		CLASSE SECONDA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi orali su argomenti familiari e di studio che utilizzano una lingua chiara.</p> <p>L'alunno usa espressioni e frasi semplici per descrivere aspetti del proprio ambiente, del proprio vissuto e di argomenti di studio.</p> <p>L'alunno comunica in contesti familiari in attività semplici e di routine.</p>	<p>Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.            Funzioni comunicative utili a produrre messaggi orali in cui vengano espresse. Informazioni personali e familiari, gusti e preferenze, offerte, inviti, rifiuti, obblighi e divieti, eventi passati.</p>	<p><b>Ascolto</b>  <b>(Comprensione orale)</b>            Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie di uso quotidiano dalla voce dell'insegnante, da voce registrata o da sequenze audiovisive, purché si usi una lingua chiara.</p> <p>Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante, da voce registrata o da sequenze audiovisive.</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <hr/> <p><b>Parlato</b>  <b>(Produzione e interazione orale)</b>            Interagire in semplici scambi dialogici su temi di interesse personale e quotidiano ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane e prevedibili (su particolari come: famiglia, scuola, tempo libero, esperienze passate, progetti, preferenze, desideri; offerte, rifiuti, suggerimenti, confronti).</p> <p>Utilizzare una pronuncia chiara e corretta.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale di base per descrivere persone, luoghi, attività, esperienze, avvenimenti, aspirazioni e progetti.</p>

<p>L'alunno legge semplici testi con pronuncia e intonazione adeguate ;</p> <p>Utilizza diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>L'alunno comprende i punti essenziali su argomenti familiari o attinenti a contenuti di studio e di altre discipline.</p> <p>L'alunno scrive semplici resoconti e messaggi di tipo comunicativo relativi al proprio vissuto</p>	<p>Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica. Pronuncia e intonazione corretta. Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole ortografiche. Lessico relativo alla vita</p>	<p>Raccontare e narrare.</p> <p>Esporre argomenti di studio.</p> <p>Memorizzare/riferire semplici dialoghi e brevi testi.</p> <p>Utilizza espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <hr/> <p><b>Letture</b></p> <p>Leggere con pronuncia ed intonazione corrette .</p> <p>Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario...) e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale, ...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>Individuare informazioni specifiche su argomenti di studio.</p> <p>Utilizzare il contesto, le illustrazioni, per fare anticipazioni sul testo.</p> <p>Desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute e capire il senso del discorso .</p> <p>Scorrere velocemente brevi testi e trovare informazioni importanti su materiale di uso quotidiano .</p> <hr/> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Produrre testi di diverso genere:</p>
---	--	--

<p>L'alunno riconosce le principali convenzioni linguistiche in uso nella L2 e le confronta con le proprie.</p> <p>L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>quotidiana e scolastica e alle materie di studio.</p> <p>Funzioni comunicative utili a dare informazioni personali, a descrivere la propria famiglia, esprimere bisogni elementari; dare suggerimenti ed esprimere opinioni; raccontare esperienze passate ; esprimere obblighi e divieti, confronti e paragoni</p> <p>Regole ortografiche. Present simple, present continuous, past simple, some, any, a lot of, much, many, a little, a few, whose, possessive pronouns, comparatives, superlatives, <i>must, mustn't, have to.</i></p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Scrivere dialoghi su traccia.</p> <p>Scrivere lettere personali , messaggi, e-mail, brevi resoconti , descrizioni , semplici biografie e brevi interviste.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni.</p> <p>Utilizzare espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>
		<p><b><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></b></p> <p>Riflettere sui diversi usi delle strutture principali della lingua e operare semplici confronti con la propria.</p> <p>Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate, nel contesto appropriato.</p> <p>Sviluppare un proprio metodo di apprendimento quanto più efficace: riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>Sviluppare capacità di autovalutazione .</p> <p>Utilizzare le conoscenze meta-linguistiche per migliorare le proprie competenze.</p>

<p>L'alunno riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone ed opera confronti con la propria senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>Aspetti significativi della cultura anglosassone</p>	<p><b><i>Intercultura</i></b></p> <p>Riflettere sulla cultura: riconoscere la lingua come veicolo di trasmissione di cultura.</p> <p>Comprendere e richiamare, conoscenze socio-culturali, relative ai paesi di lingua straniera oppure desunte da testi in lingua straniera che trattino di tematiche avvenimenti e fatti di interesse (CLIL)</p> <p>Confrontarsi con realtà socio – culturali diversi dalla propria</p> <p>Relazionare e riferire sugli argomenti di civiltà studiati.</p>
---	---	--

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		CLASSE TERZA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno comprende i punti essenziali di brevi messaggi orali su argomenti familiari e di studio .</p> <p>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti (famiglia, scuola, tempo libero, esperienze passate, progetti..)</p>	<p>Lessico e funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espresse informazioni personali e familiari, bisogni elementari, obblighi e divieti, suggerimenti, proposte, intenzioni e desideri, proposte, eventi passati, ipotesi</p>	<p><b>Ascolto</b> <b>(Comprensione orale)</b> Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie di uso quotidiano dalla voce dell'insegnante, da voce registrata, o da sequenze audiovisive, purché si usi una lingua chiara .</p> <p>Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante, o da voce registrata, da sequenze audiovisive.</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <hr/> <p><b>Parlato</b> <b>(Produzione e interazione orale)</b> Interagire in semplici scambi dialogici su temi di interesse personale e quotidiano ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane e prevedibili (su particolari come: famiglia , scuola, tempo libero, esperienze passate, progetti ,preferenze, desideri; offerte, rifiuti , suggerimenti, confronti).</p> <p>Utilizzare una pronuncia chiara e corretta.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale di base per descrivere persone, luoghi, attività, esperienze, avvenimenti, aspirazioni e progetti.</p> <p>Raccontare e narrare.</p>

<p>L'alunno legge brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Utilizza pronuncia e intonazione corrette.</p> <p>L'alunno individua i punti essenziali e le informazioni specifiche di testi di diversa tipologia, in lingua standard, relativi ad argomenti familiari o di studio e di altre discipline.</p> <p>-L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari .</p>	<p>Pronuncia e intonazione corrette.</p> <p>Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica e alle materie di studio.</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>-Regole ortografiche. -Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica e alle materie di studio. -Funzioni comunicative utili a produrre messaggi orali in cui vengano espresse informazioni</p>	<p>Esporre argomenti di studio.</p> <p>Utilizzare espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Memorizzare/riferire semplici dialoghi e brevi testi.</p> <hr/> <p><b>Letture</b> <b>(Comprensione scritta)</b> Leggere con pronuncia ed intonazione corrette .</p> <p>Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario...) e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale, ...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>Individuare informazioni specifiche su argomenti di studio.</p> <p>Utilizzare il contesto, le illustrazioni, per fare anticipazioni sul testo.</p> <p>Desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute e capire il senso del discorso .</p> <p>Scorrere velocemente brevi testi e trovare informazioni importanti su materiale di uso quotidiano.</p> <hr/> <p><b>Scrittura</b> <b>(produzione scritta)</b> Produrre testi di diverso genere. Produrre risposte a questionari e</p>
--	--	---

<p>L'alunno riconosce le principali convenzioni linguistiche in uso nella L2 e le confronta con le proprie.</p> <p>L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli</p>	<p>personali e familiari, descrizioni, obblighi e divieti, preferenze, suggerimenti, proposte, intenzioni, previsioni, esperienze passate, ipotesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Future ( intentional, planned, will)</li> <li>- Past simple e present perfect</li> <li>- Past progressive</li> <li>- Conditional</li> <li>- Modal verbs (should, could, might)</li> <li>- Indefinite pronouns</li> <li>- Relative pronouns</li> <li>- Passive form</li> <li>- Direct/ indirect speech</li> </ul> <p>Aspetti significativi del mondo anglosassone relativi alla sfera socio-culturale e politica</p>	<p>formulare domande su tesi.</p> <p>Scrivere dialoghi su traccia.</p> <p>Scrivere lettere personali , messaggi e-mail, brevi resoconti e descrizioni, semplici biografie, brevi interviste.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni.</p> <p>Utilizzare espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Riflettere sui diversi usi delle strutture principali della lingua e operare semplici confronti con la propria.</p> <p>Riconoscere e riutilizzare, strutture e funzioni studiate, nel contesto appropriato.</p> <p>Sviluppare un proprio metodo di apprendimento quanto più efficace; riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>Sviluppare capacità di autovalutazione .</p> <p>Utilizzare le conoscenze meta-linguistiche per migliorare le proprie competenze.</p> <p><b>Intercultura</b></p> <p>Riflettere sulla cultura: riconoscere la lingua come veicolo di trasmissione di cultura.</p> <p>Comprendere e richiamare, conoscenze socio-culturali, relative ai paesi di lingua straniera oppure desunte da testi in lingua straniera</p>
--	--	---

<p>veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto e sviluppa una sensibilità interculturale.</p>		<p>che trattino di tematiche avvenimenti e fatti di interesse (CLIL)</p> <p>Confrontarsi con realtà socio – culturali diversi dalla propria</p> <p>Relazionare e riferire sugli argomenti di civiltà studiati</p>
--	--	---

**EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

INGLESE: ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse (**i discorsi e le parole**)

**EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

Conosce un lessico essenziale di base: giorni, mesi, stagioni, materie scolastiche, numeri fino a 100, le parti del corpo, la famiglia.

Riconosce le principali categorie grammaticali nella lingua italiana: articoli, nomi, verbi, aggettivi, e i principali elementi costitutivi della frase: soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti.

Coglie le differenze tra la forma orale e scritta dei termini.

Conosce alcuni elementi della grammatica inglese: articoli, preposizioni, singolare e plurale, verbo essere e verbo avere, aggettivi possessivi e pronomi personali soggetto.

Conosce e sa utilizzare le parole interrogative: *Who, What, When, Where, Why*.

Comprende brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente

Sa chiedere e dare informazioni personali

Sa scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti

Controlla l'ortografia del lessico e delle funzioni di base

Sa pronunciare parole e semplici frasi correttamente.

## EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA DI PRIMO GRADO

Conosce il lessico e le funzioni comunicative essenziali utili a comprendere e a produrre messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni.

Conosce le basilari strutture grammaticali.

Coglie il senso generale di una comunicazione ed esegue richieste.

Interagisce in scambi dialogici con frasi semplici ma corrette.

Legge e individua le informazioni principali in un testo

Acquisisce pronuncia ed intonazione corrette.

Controlla l'ortografia.

Completa e produce semplici testi sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio semplice

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>Competenze specifiche classe prima secondaria</b>	<b>Competenze specifiche classe seconda secondaria</b>	<b>Competenze specifiche classe terza secondaria</b>	<b>Nuclei</b>
<p>L'alunno comprende semplici messaggi orali su se stesso e relativi alla quotidianità.</p> <p>L'alunno si esprime in modo semplice utilizzando espressioni per chiedere e dare informazioni sull'ambito personale.</p> <p>L'alunno legge brevi e semplici testi e comprende semplici messaggi scritti su se stesso e relativi alla quotidianità.</p> <p>L'alunno completa e produce brevi e semplici testi relativi alla sfera personale.</p> <p>L'alunno utilizza il lessico, le strutture e le funzioni, le convenzioni ortografiche di base.</p> <p>L'alunno individua aspetti della cultura della seconda lingua comunitaria e opera confronti con la propria cultura</p>	<p>Comprende il significato globale di espressioni di uso comune.</p> <p>L'alunno si esprime in modo semplice utilizzando espressioni per chiedere e dare informazioni relativi alla sfera personale.</p> <p>L'alunno legge brevi e semplici testi con pronuncia ed intonazioni adeguate e comprende il significato globale di brevi testi descrittivi ed informativi.</p> <p>L'alunno completa e produce brevi e semplici testi relativi alla sfera personale e all'ambiente circostante.</p> <p>L'alunno utilizza il lessico, le strutture e le funzioni, le convenzioni ortografiche di base. Riconosce i propri errori e le strategie utilizzate per imparare.</p> <p>L'alunno individua aspetti della seconda lingua comunitaria e opera confronti con la propria cultura</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali. Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio ambiente e del proprio vissuto.</p> <p>L'alunno legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo utilizzando pronuncia ed intonazioni corrette e comprende brevi testi di varia tipologia individuando le informazioni principali.</p> <p>L'alunno produce testi di varia tipologia.</p> <p>L'alunno utilizza il lessico, le strutture e le funzioni, le convenzioni ortografiche di base. Riconosce i propri errori e le strategie utilizzate per imparare.</p> <p>L'alunno riferisce sugli aspetti salienti della seconda lingua comunitaria e opera confronti con la propria cultura.</p>	<p><b>Ascolto</b></p> <p><b>Parlato</b></p> <p><b>Lettura</b></p> <p><b>Scrittura</b></p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p><b>Intercultura</b></p>

**CURRICOLO DI SECONDA LINGUA COMUNITARIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
L'alunno comprende semplici messaggi orali su se stesso e relativi alla quotidianità.	Istruzioni riguardanti l'ambito personale e quotidiano.	<b>Ascolto</b> Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio.
L'alunno si esprime in modo semplice utilizzando espressioni per chiedere e dare informazioni sull'ambito personale.	I tratti distintivi della lingua, le strutture, gli ambiti lessicali e semantici di riferimento.	<b>Parlato</b> Formulare semplici e chiari messaggi riguardanti la vita quotidiana.
L'alunno legge brevi e semplici testi e comprende semplici messaggi scritti su se stesso e relativi alla quotidianità.	Le principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi e descrittivi.	<b>Lettura</b> Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono. Identifica ed utilizza ritmi, accenti e curve prosodiche.
L'alunno completa e produce brevi e semplici testi relativi alla sfera personale.	Alcuni tipi di testo scritto	<b>Scrittura</b> Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto.
L'alunno utilizza il lessico, le strutture e le funzioni, le convenzioni ortografiche di base.	Le principali strutture verbali ed il lessico di base.	<b>Riflessione sulla lingua</b> Usare correttamente lessico e strutture di base.
L'alunno individua aspetti della cultura della seconda lingua comunitaria e opera confronti con la propria cultura.	Le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura spagnola/francofona.	<b>Intercultura</b> Operare confronti tra gli elementi culturali approfonditi e la propria cultura.

DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA		CLASSE II
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
L'alunno comprende messaggi orali su se stesso e relativi alla quotidianità.	Le istruzioni riguardanti l'ambito personale, meteorologico dell'ambiente circostante.	<b>Ascolto</b> Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio più complesso.
L'alunno si esprime in modo semplice utilizzando espressioni per chiedere e dare informazioni sull'ambito personale.	I tratti distintivi della lingua, le strutture, gli ambiti lessicali e semantici di riferimento.	<b>Parlato</b> Formulare chiari messaggi per esprimere possesso, bisogni e chiedere ed ottenere informazioni, riguardanti le abitudini, le condizioni di salute ed il tempo.
L'alunno legge brevi e semplici testi e comprende semplici messaggi scritti su se stesso e relativi alla quotidianità.	Le strategie di lettura di testi informativi elaborati.	<b>Letture</b> Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando parole e frasi al rispettivo suono. Identificare e utilizzare ritmi, accenti e curve prosodiche.
L'alunno completa e produce brevi e semplici testi relativi alla sfera personale.	Le diverse tipologie di testo scritto.	<b>Scrittura</b> Produrre testi scritti per narrare avvenimenti partendo da una traccia o da un modello dato.
L'alunno utilizza il lessico, le strutture e le funzioni, le convenzioni ortografiche di base.	Le strutture verbali ed il lessico di riferimento.	<b>Riflessione sulla lingua</b> Usare correttamente lessico e strutture linguistiche conosciute.
L'alunno individua aspetti della cultura della seconda lingua comunitaria e opera confronti con la propria cultura.	Le caratteristiche significative della cultura spagnola/francofona.	<b>Intercultura</b> Operare confronti tra gli elementi culturali approfonditi e la propria cultura.

DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA		CLASSE III
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno comprende messaggi orali su se stesso e relativi alla quotidianità.</p> <p>L'alunno si esprime in modo semplice utilizzando espressioni per chiedere e dare informazioni sull'ambito personale.</p> <p>L'alunno legge brevi e semplici testi e comprende semplici messaggi scritti su se stesso e relativi alla quotidianità.</p> <p>L'alunno completa e produce brevi e semplici testi relativi alla sfera personale.</p> <p>L'alunno utilizza il lessico, le strutture e le funzioni, le convenzioni ortografiche di base.</p>	<p>I messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale e dei mass media.</p> <p>Gli aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici della comunicazione orale.</p> <p>Le strategie di lettura di testi informativi elaborati.</p> <p>Le diverse tipologie di testo scritto ivi compreso testi narrativi, epistolari e poetici.</p> <p>Le strutture verbali ed il lessico relativi a codici verbali diversi.</p>	<p><b>Ascolto</b></p> <p>Individuare il messaggio chiave in un atto comunicativo più complesso, partendo da elementi lessicali noti per arrivare ad elementi lessicali contestuali nuovi.</p>
		<p><b>Parlato</b></p> <p>Descrivere persone, luoghi ed oggetti usando lessico e forme note in situazioni complesse.</p>
		<p><b>Lettura</b></p> <p>Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando parole e frasi al rispettivo suono.</p> <p>Identificare ed utilizzare ritmi, accenti e curve prosodiche adeguate in testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali.</p>
		<p><b>Scrittura</b></p> <p>Produrre testi scritti per narrare avvenimenti partendo da una traccia o da un modello dato. Rispondere a domande su argomenti noti di studio.</p>
		<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>Usare correttamente lessico e strutture linguistiche relative a codici verbali diversi.</p>

L'alunno individua aspetti della cultura della seconda lingua comunitaria e opera confronti con la propria cultura.	Gli aspetti culturali, sociali e storici dei paesi di lingua ispanofona e francofona.	<b><i>Intercultura</i></b> Rilevare analogie e differenze culturali, sociali e storiche dei paesi di lingua ispanofona e francofona.
---	---	---

## EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA DI PRIMO GRADO

Conosce il lessico, le strutture e le funzioni comunicative necessarie alla comprensione e produzione di messaggi orali in cui si esprimono: informazioni personali e familiari; preferenze; bisogni elementari, obblighi e divieti; proposte, desideri, suggerimenti e inviti.

Conosce le strutture grammaticali di base.

Coglie il senso globale di una conversazione ed esegue richieste.

Interagisce oralmente con semplici frasi in modo corretto.

Legge e comprende le informazioni essenziali di un testo

Acquisisce pronuncia e corretta intonazione.

Rispetta le convenzioni ortografiche.

Produce e completa brevi testi con un linguaggio semplice seguendo modelli noti

## **CURRICULO DI STORIA**

## **CURRICOLO DI GEOGRAFIA**

SCUOLA DELL'INFANZIA		
<i>Competenze specifiche scuola infanzia (3 anni)</i>	<i>Competenze specifiche scuola infanzia (4 anni)</i>	<i>Competenze specifiche scuola infanzia (5 anni)</i>
<p>Gioca vicino agli altri e guidato dall'adulto, interagisce con gli altri rispettando le prime elementari regole</p> <p>Percepisce le prime esigenze, alcune emozioni, riconosce alcuni sentimenti <b>(Storia-Convivenza civile)</b></p> <p>Sa di avere una famiglia, riconosce alcune abitudini familiari e scolastiche <b>(Storia)</b></p> <p>Ascolta l'adulto che parla e/o spiega; nelle conversazioni presta attenzione ai coetanei</p> <p>Riconosce le prime regole del vivere insieme; comprende di avere diritti e doveri nelle forme più semplici <b>(Storia-Convivenza civile)</b></p> <p>Si orienta nella scansione della giornata scolastica; si muove con autonomia nello spazio-sezione <b>(Storia-Geografia)</b></p> <p>Riconosce nel suo territorio i segni più evidenti della cultura di appartenenza e dei servizi <b>(Storia-Convivenza civile/Geografia)</b></p>	<p>Gioca in modo costruttivo con gli altri, espone il proprio punto di vista, ascolta quello altrui</p> <p>Percepisce le proprie esigenze, le proprie emozioni, individua stati d'animo e, guidato, li verbalizza <b>(Storia-Convivenza civile)</b></p> <p>Conosce i momenti più significativi della storia personale e della propria famiglia; riconosce alcune abitudini familiari, del contesto scuola e delle comunità cui appartiene <b>(Storia)</b></p> <p>Si confronta con adulti e coetanei</p> <p>Pone domande su alcuni temi esistenziali e religiosi, per ciò che è giusto, bene, male. È progressivamente più consapevole di avere diritti e doveri, delle necessità di rispettare le regole di vivere insieme <b>(Storia-Convivenza civile)</b></p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato <b>(Convivenza civile)</b></p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre <b>(Storia)</b></p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. <b>(Storia-Convivenza civile)</b></p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando</p>

		<p>progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise <b><i>(storia-convivenza civile/geografia)</i></b></p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città <b><i>(Storia-Convivenza civile)</i></b></p>
--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA		
Competenze specifiche scuola infanzia (3 anni)	Competenze specifiche scuola infanzia (4 anni)	Competenze specifiche scuola infanzia (5 anni)
<p><b>a)</b> Raggruppa oggetti e materiali strutturati e non, ne identifica alcune qualità</p> <p><b>b)</b> Scopre le quantità (uno-pochi-tanti) usando i gesti dell'indicare, dell'aggiungere e del togliere; Scopre l'uso linguistico del numero.</p> <p><b>c)</b> Si muove nello spazio stabilendo alcuni rapporti topologici semplici(<b>geografia-geometria</b>)</p> <p><b>d)</b> Riconosce la suddivisione dello schema corporeo in capo-tronco-arti</p> <p><b>e)</b> Scopre la successione delle azioni della giornata scolastica(<b>Storia</b>)</p>	<p><b>a)</b> Il bambino si avvia a raggruppare e ordinare oggetti e a confrontare le quantità. Confronta le quantità (di più, di meno, uguale)</p> <p><b>b)</b> Familiarizza con le prime strategie del contare e dell'operare con le quantità</p> <p><b>c)</b> Si muove e sa disporsi nello spazio sulla base di indicazioni verbali rispettando gli indicatori topologici(<b>Geografia-geometria</b>)</p> <p><b>d)</b> Riconosce le principali parti del proprio corpo e si avvia a interpretarne le funzioni; inizia a interrogarsi sui fenomeni naturali, gli organismi viventi e il loro ambiente</p> <p><b>e)</b> Scopre la scansione temporale prima-adesso-dopo attraverso le routine(<b>Storia</b>)</p>	<p><b>a)</b> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p><b>b)</b> Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze e altre quantità</p> <p><b>c)</b> Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ect; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali(<b>Geometria-geografia</b>)</p> <p><b>d)</b> Osserva con attenzione il suo corpo, i fenomeni naturali, gli organismi viventi e il loro ambiente.</p> <p><b>e)</b> Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana (<b>Storia</b>)</p>

	<p>f) Riferisce eventi del passato recente e ad ipotizzare cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo(<b>storia</b>)</p> <p>g) È curioso si sperimentare strumenti tecnologici</p>	<p>f) Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. (<b>storia</b>)</p> <p>f1)Osserva con attenzione il mondo intorno a sé cogliendo le trasformazioni indotte dal trascorrere del tempo (<b>storia</b>)</p> <p>g) Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>
--	--	--

**Per i Curricoli di Storia e Geografia vanno considerate solo le competenze di Storia-Convivenza civile e Geografia**

CAMPO D'ESPERIENZA: il sé e l'altro		3 ANNI
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p><b>(Italiano)</b></p> <p>a) Gioca vicino agli altri e guidato dall'adulto, interagisce con gli altri rispettando le prime elementari regole</p> <p><b>(Storia-Convivenza civile)</b></p> <p>b) Percepisce le prime esigenze, alcune emozioni, riconosce alcuni sentimenti</p> <p><b>(Storia)</b></p> <p>c) Sa di avere una famiglia, riconosce alcune abitudini familiari e scolastiche</p> <p><b>(Italiano)</b></p> <p>d) Ascolta l'adulto che parla e/o spiega; nelle conversazioni presta attenzione ai coetanei</p> <p><b>(Storia – convivenza civile)</b></p> <p>e) Riconosce le prime regole del vivere insieme; comprende di avere diritti e doveri nelle forme più</p>	<p><b>a-1)</b> giochi sensoriali, giochi motori, giochi motori di regole</p> <p><b>b-1)</b> sentimenti, emozioni, stati d'animo</p> <p><b>c-1)</b> composizione della famiglia, relazioni familiari, ricorrenze familiari e scolastiche</p> <p><b>d-1)</b> conversazioni, spiegazioni</p> <p><b>e-1)</b> regole di sezione; diritti basilari; doveri basilari</p>	<p><b>a-1.1)</b> giocare liberamente vicino agli altri; giocare, guidato, ai primi giochi con regole</p> <p><b>b-1.1)</b> Separarsi con tranquillità dall'adulto di famiglia; vivere con tranquillità la vita di sezione; riconoscere l'insegnante come fonte di rassicurazione e di contenimento; riconoscere emozioni e stati d'animo nei coetanei</p> <p><b>c-1.1)</b> conoscere la composizione della propria famiglia, conoscere le relazioni parentali, identificare i principali eventi familiari e scolastici</p> <p><b>d-1.1)</b> mantenere l'attenzione per il tempo necessario al messaggio dell'adulto, evidenziare interesse per le comunicazioni dei coetanei</p> <p><b>e-1.1)</b> rispettare le basilari regole della vita scolastica; esercitare i primi diritti facendo corrispondere ad essi i relativi doveri (es. diritto a</p>

<p>semplici</p> <p><b>(Storia-Geografia)</b></p> <p>f) Si orienta nella scansione della giornata scolastica; si muove con autonomia nello spazio-sezione</p> <p><b>Storia-Convivenza Civile/Geografia</b></p> <p>g) Riconosce nel suo territorio i segni più evidenti della cultura di appartenenza e dei servizi</p>	<p><b>f-1)</b> indicatori temporali; sequenze delle attività di sezione</p> <p><b>f-2)</b> movimenti liberi e guidati all'interno della sezione</p> <p><b>f-3)</b> regole condivise della vita di sezione</p> <p><b>g-1)</b> festività, luoghi di culto, scuola</p>	<p>giocare/dovere di riordinare i giochi, etc.)</p> <p><b>f-1.1)</b> riordinare in sequenze le azioni della giornata scolastica</p> <p><b>f-2.1)</b> essere autonomo nell'identificare gli spazi della sezione e di compiere percorsi all'interno di essa</p> <p><b>f-3.1)</b> rispettare le principali regole della vita di sezione</p> <p><b>g-1.1)</b> identificare i segni delle principali festività della sua comunità; comprendere la funzione della scuola</p>
---	---	--

**Per i Curricoli di Storia e Geografia vanno considerate solo le competenze di Storia-Convivenza civile e Geografia**

CAMPO D'ESPERIENZA: Il sé e l'altro		4 ANNI
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p><b>(Italiano)</b></p> <p>a) Gioca in modo costruttivo con gli altri, espone il proprio punto di vista, ascolta quello altrui</p>	<p><b>a-1)</b> gioco libero simbolico, con regole; esposizione del proprio punto di vista, prima considerazione di quello altrui</p>	<p><b>a-1.1)</b> giocare con i coetanei, interagire con i coetanei nel gioco; accettare le regole, prestare attenzione ai messaggi altrui; esporre con chiarezza le sue esigenze e volontà nel gioco; essere progressivamente meno egocentrico</p>
<p><b>(Storia-Convivenza civile)</b></p> <p>b) Percepisce le proprie esigenze, le proprie emozioni, individua stati d'animo e, guidato, li verbalizza</p>	<p><b>b1)</b> sentimenti, emozioni, stati d'animo</p>	<p><b>b-1.1)</b> verbalizzare, guidato, le emozioni provate, gli stati d'animo e i propri sentimenti, essere empatico nei confronti dei coetanei</p>
<p><b>(Storia)</b></p> <p>c) Conosce i momenti più significativi della storia personale e della propria famiglia; riconosce alcune abitudini familiari, del contesto scuola e delle comunità cui appartiene</p>	<p><b>c-1)</b> eventi della storia personale, familiare, scolastica</p>	<p><b>c-1.1)</b> ricostruire anche con l'uso di semplici fatti, i momenti più significativi della vita personale, familiare, scolastica e del più ampio contesto sociale vissuto</p>
<p><b>(Italiano)</b></p> <p>d) Si confronta con adulti e coetanei</p>	<p><b>d-1)</b> conversazioni, discussioni</p>	<p><b>d-1.1)</b> rispettare il proprio turno nelle conversazioni/discussioni; esprimere, stimolato, il proprio punto di vista; accettare le decisioni comuni</p>

<p><b>(Storia-Convivenza civile)</b></p> <p><b>e)</b> Pone domande su alcuni temi esistenziali e religiosi, per ciò che è giusto, bene, male. È progressivamente più consapevole di avere diritti e doveri, delle necessità di rispettare le regole di vivere insieme</p>	<p><b>e-1)</b> tematiche esistenziali relative ai propri vissuti; diritti e doveri; regole di vita scolastica</p>	<p><b>e-1.1)</b> assumere comportamenti che evidenziano una prima strutturazione della propria identità; conoscere i basilari diritti e doveri dei bambini; rispettare le regole della convivenza scolastica</p>
---	---	--

**Per i Curricoli di Storia e Geografia vanno considerate solo le competenze di Storia-Convivenza civile e Geografia**

CAMPO D'ESPERIENZA: Il sé e l'altro		5 ANNI
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p><b>(Italiano)</b></p> <p><b>a)</b> Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p> <p><b>(Storia-Convivenza civile)</b></p> <p><b>b)</b> Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p> <p><b>(Storia)</b></p> <p><b>c)</b> Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</p> <p><b>(italiano)</b></p> <p><b>d)</b> Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p><b>a-1)</b> reciprocità nel parlare e nell'ascoltare; discussioni; giochi con regole e di squadra; gioco libero; gioco simbolico; invenzioni di giochi nuovi</p> <p><b>b-1)</b> consapevolezza del corpo, della propria personalità, delle emozioni, del modo di stare con gli altri (adulti e coetanei)</p> <p><b>c-1)</b> eventi della storia personale e familiare, tradizioni della propria comunità, confronti con altre culture</p> <p><b>d-1)</b> ascolto; attenzione all'altro; reciprocità nel parlare e nell'ascoltare; spiegazioni; semplici argomentazioni</p>	<p><b>a-1.1)</b> Relazionarsi positivamente con i coetanei e con gli adulti della scuola; discutere ed argomentare; rispettare le regole dei giochi; superare progressivamente l'egocentrismo, condividere con i compagni i materiali ludici presenti a scuola.</p> <p><b>b-1.1)</b> manifestare verbalmente emozioni e sentimenti; relazionarsi agli altri definendo la propria identità</p> <p><b>c-1.1)</b> ricostruire, anche attraverso fonti varie, momenti della storia personale e familiare; riconoscere i simboli legati alle tradizioni della propria comunità; confronta le sue abitudini con quelle di compagni altre culture</p> <p><b>d-1.1)</b> ascoltare con attenzione l'altro; intervenire pertinentemente nelle conversazioni/discussioni; spiegare il proprio operato e/o il proprio punto di vista</p>

<p><b>(Storia/Convivenza civile)</b></p> <p>e) Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p><b>e-1)</b> conversazioni circa orientamenti morali, tematiche esistenziali relative al proprio vissuto e alle proprie emozioni; diritti e doveri; regole di vita scolastica e familiare</p>	<p><b>e-1.1)</b> assumere comportamenti che evidenzino una prima strutturazione della propria identità. Mostrare adeguata consapevolezza del proprio agire a scuola e a casa e delle regole dello stare con gli altri</p>
<p><b>(storia-convivenza civile/geografia)</b></p> <p>f) Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p>	<p><b>f-1)</b> indicatori temporali; indicatori spaziali; controllo del corpo e della voce; regole condivise</p>	<p><b>f-1.1 )</b> Prendere coscienza del tempo che passa attraverso esperienze relative ai vissuti personali, familiari e scolastici; organizzare fatti e vissuti nell'imminente passato e futuro; orientarsi negli spazi scolastici; controllare movimenti e uso della voce; rispettare regole condivise</p>
<p><b>(Storia-Convivenza civile)</b></p> <p>g) Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p>	<p><b>g-1)</b> tradizioni e festeggiamenti, uscite sul territorio per conoscenza, istituzioni, servizi, funzionamento della città</p>	<p><b>g-1.1)</b> riconoscere i simboli legati alle tradizioni e i segni di appartenenza alla famiglia, alla comunità e alla scuola; comprendere la funzione essenziale di istituzioni e servizi</p>

**Per i Curricoli di Storia e Geografia vanno considerate solo le competenze di Storia-Convivenza civile e Geografia**

CAMPO D'ESPERIENZA: <i>la conoscenza del mondo</i>		3 ANNI
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p><b>(Matematica)</b></p> <p><b>a)</b> Raggruppa oggetti e materiali strutturati e non, ne identifica alcune qualità</p> <p><b>b)</b> Scopre le quantità (uno-pochi-tanti) usando i gesti dell'indicare, dell'aggiungere e del togliere; scopre l'uso linguistico del numero.</p> <p><b>(geografia-geometria)</b></p> <p><b>c)</b> Si muove nello spazio stabilendo alcuni rapporti topologici semplici</p> <p><b>(Scienze)</b></p> <p><b>d)</b> Riconosce la suddivisione dello schema corporeo in capo-tronco-arti</p> <p><b>(Storia)</b></p> <p><b>e)</b> Scopre la successione delle azioni della giornata scolastica</p>	<p><b>a-1)</b> raggruppamenti per caratteristiche (forma, colore, ..., funzione, ect.)</p> <p><b>b-1)</b> quantità, numerosità, aggiungere, togliere; nomi dei numeri; riconoscimento fotografico dei simboli (max 1,2,3,4,5)</p> <p><b>c-1)</b> rapporti topologici semplici (dentro-fuori; sopra-sotto; avanti-dietro; vicino-lontano)</p> <p><b>d-1)</b> schema corporeo</p> <p><b>e-1)</b> attività di routine</p>	<p><b>a-1.1)</b> raggruppare per caratteristiche</p> <p><b>b-1.1)</b> discriminare uno-pochi-tanti; aggiungere o togliere quantità secondo indicazioni ricevute; riconoscere simboli numerici entro il 5 e dire i loro nomi</p> <p><b>c-1.1)</b> riconoscere semplici rapporti topologici in relazione a sé e agli oggetti</p> <p><b>d-1.1)</b> nominare e rappresentare lo schema corporeo riproponendo la divisione capo, tronco, arti</p> <p><b>e-1.1)</b> fare previsioni su cosa accadrà nella giornata scolastica</p>

**Per i Curricoli di Storia e Geografia vanno considerate solo le competenze di Storia e Geografia**

CAMPO D'ESPERIENZA: <i>La conoscenza del mondo</i>		4 ANNI
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p><b>(Matematica)</b></p> <p><b>a)</b> Il bambino si avvia a raggruppare e ordinare oggetti e a confrontare le quantità. Confronta le quantità (di più, di meno, uguale)</p> <p><b>b)</b> Familiarizza con le prime strategie del contare e dell'operare con le quantità</p> <p><b>(Geografia-geometria)</b></p> <p><b>c)</b> Si muove e sa disporsi nello spazio sulla base di indicazioni verbali rispettando gli indicatori topologici</p> <p><b>(Scienze)</b></p> <p><b>d)</b> Riconosce le principali parti del proprio corpo e si avvia a interpretarne le funzioni; inizia a interrogarsi sui fenomeni naturali, gli organismi viventi e il loro ambiente</p> <p><b>(Storia)</b></p>	<p><b>a-1)</b> materiali strutturati e non, quantità, confronti, seriazioni</p> <p><b>b-1)</b> corrispondenza biunivoca entro il 5; simboli numeri dall'1 al 5; unire quantità</p> <p><b>c-1)</b> relazioni topologiche semplici, posizionali e relazionali</p> <p><b>d-1)</b> Schema corporeo, funzioni degli organi di senso e semplici fenomeni naturali</p> <p><b>e-1)</b> attività routinarie</p>	<p><b>a-1.1)</b> Discriminare materiali secondo le caratteristiche sensoriali; raggruppare per forma, colore, dimensione; comparare due lunghezze e due grandezze diverse (lungo-corto, largo-stretto, grande- piccolo, alto-basso); seriare tre elementi in ordine crescente e decrescente</p> <p><b>b-1.1)</b> stabilire relazioni biunivoche; stabilire la relazione numero-quantità entro il 5; riconoscere il numero come simbolo grafico; unire quantità entro il 5</p> <p><b>c-1.1)</b> stabilire rapporti topologici semplici in rapporto a sé e agli oggetti e all'altro</p> <p><b>d-1.1)</b> riconoscere le parti del corpo e individuarne le funzioni</p> <p><b>d-1.2)</b> Fare domande e formulare semplici ipotesi su fenomeni naturali</p> <p><b>e-1.1)</b> Ordinare una sequenza di azioni (ricostruire semplici azioni e procedure)</p> <p><b>e-1.2)</b> Scoprire la scansione</p>



CAMPO D'ESPERIENZA: La conoscenza del mondo		5 ANNI
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p><b>(Matematica)</b></p> <p>a) Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>b) Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze e altre quantità</p> <p><b>(Geometria-geografia)</b></p> <p>c) Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ect; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p><b>a-1)</b> Discriminazioni, raggruppamenti, quantità, numerosità, seriazioni, corrispondenze</p> <p><b>b-1)</b> Numeri entro il 10</p> <p><b>b-2)</b> aggiungere e togliere</p> <p><b>b-3)</b> attività di misura</p> <p><b>c-1)</b> Indicatori spaziali;</p> <p><b>c-2)</b> relazioni topologiche semplici e complesse; direzione, angolo, percorsi, forme tridimensionali e proprietà</p>	<p><b>a-1.1)</b> Discriminare, raggruppare e ordinare elementi in base a più criteri: forma, funzione, dimensione, colore. Costruire insiemi, valutarne la quantità, stabilire relazioni, definire la numerosità entro il dieci</p> <p><b>a-1.2)</b> Usare il numero come simbolo di una quantità; riconoscere quantità e numeri da 1 a 10.</p> <p><b>a-1.3)</b> Intuire il valore ordinale del numero</p> <p><b>b-1.1)</b> indicare e contare, aggiungere e togliere quantità da una quantità data, effettuare misurazioni con materiali vari</p> <p><b>c-1.1)</b> Assumere posizioni a comando, collocarsi e collocare oggetti e compagni secondo comandi; stabilire relazioni topologiche semplici (es.: dentro-fuori) e complesse (es.: sopra a, fuori da); rappresentare graficamente relazioni topologiche; eseguire e rappresentare percorsi; riconoscere le qualità percettive di oggetti e rilevarne alcune proprietà.</p>

<p><b>(Scienze)</b></p> <p><b>d)</b> Osserva con attenzione il suo corpo, i fenomeni naturali, gli organismi viventi e il loro ambiente.</p> <p><b>(Storia)</b></p> <p><b>e)</b> Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> <p><b>f)</b> Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p><b>f1)</b> Osserva con attenzione il mondo intorno a sé cogliendo le trasformazioni indotte dal trascorrere del tempo</p> <p><b>(Tecnologia)</b></p> <p><b>g)</b> Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>	<p><b>d-1)</b> Il sé corporeo, ambienti naturali e le loro caratteristiche, fenomeni naturali</p> <p><b>e-1)</b> Connettivi temporali (successione e contemporaneità); sequenze temporali (alternanza giorno-notte, azioni della giornata, attività di routine, giorni della settimana)</p> <p><b>f-1)</b> Cronologia e previsioni di eventi noti</p> <p><b>f1-1)</b> Trasformazioni del sé e dell'ambiente circostante</p> <p><b>g-1)</b> esplorazioni di oggetti, materiali e simboli</p>	<p><b>d-1.1)</b> Riconoscere su di sé e sull'altro lo schema corporeo; conoscere le principali funzioni degli organi sensoriali. Osservare ed individuare alcune caratteristiche specifiche di cose, ambienti ed esseri viventi.</p> <p><b>e-1.1)</b> Comprendere e usare i connettivi e le scansioni temporali.</p> <p><b>f-1.1)</b> Collocare eventi vicini sulla linea del tempo e fare conseguenti previsioni Cogliere cambiamenti legati allo scorrere del tempo (S2)</p> <p><b>f-1.2)</b> Individuare il trascorrere del tempo attraverso le macrotrasformazioni su di sé, sull'ambiente circostante e quelle prodotte dai fenomeni meteorologici.</p> <p><b>g1-.1)</b> Esplorare oggetti materiali e simboli confrontandosi con i compagni e gli insegnanti.</p>
--	---	---

**Per i Curricoli di Storia e Geografia vanno considerate solo le competenze di Storia e Geografia**

SCUOLA PRIMARIA					
<i>Competenze specifiche classe prima primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe seconda primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe terza primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe quarta primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe quinta primaria</i>	<i>Nuclei</i>
Utilizza le fonti per ricavare informazioni sul passato personale	Utilizza le fonti per ricavare informazioni sul passato personale e familiare	Utilizza le fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare, della comunità di appartenenza e della storia dell'uomo.	Ricava informazioni da vari tipi di fonti ed è consapevole dell'utilità delle fonti per ricostruire il passato.  Esamina le tracce storiche presenti nel suo ambiente o comunque esperite.	Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio o comunque esperite.	<b>Uso delle fonti</b>
Colloca in successione temporale esperienze vissute.  Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali	Utilizza gli indicatori temporali per collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.  Individua eventi che si ripetono ciclicamente	Organizza le conoscenze acquisite anche attraverso strutture concettuali  Usa la linea del tempo per collocare un fatto storico	Organizza le conoscenze utilizzando anche strutture di sintesi e concettualizzazione  Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico  Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche  Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni  Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici	<b>Organizzazione delle informazioni</b>

Ricostruisce esperienze vissute o semplici racconti in successione temporale	Organizza le conoscenze in semplici schemi temporali	Definisce durate temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	Usa le conoscenze apprese per individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  Comprende aspetti delle società e delle culture del passato	Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia ( e avvenimenti dell'umanità), dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente (e del mondo antico), con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<b>Strumenti concettuali</b>
Rappresenta graficamente secondo un ordine cronologico.  Riferisce correttamente eventi passati.	Rappresenta graficamente secondo un ordine cronologico esperienze e racconti.  Riferisce oralmente e per iscritto in modo corretto eventi passati.	Riferisce oralmente le conoscenze acquisite (secondo quadri storico sociali diversi), rappresentandole anche graficamente e con risorse digitali.	Espone oralmente e in brevi testi le conoscenze acquisite, anche con risorse digitali.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	<b>Produzione scritta e orale</b>

DISCIPLINA: STORIA		CLASSE PRIMA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Utilizza le fonti per ricavare informazioni sul passato personale.</p> <p>Colloca in successione temporale esperienze vissute.</p> <p>Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali.</p>	<p>Concetto di durata</p> <p>Misurazione della durata delle azioni.</p> <p>Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorno, settimana, mesi, stagioni).</p> <p>Conoscenza ed utilizzo degli strumenti convenzionali di misurazione del tempo.</p> <p>Fatti, esperienze e narrazioni in ordine cronologico.</p> <p>Le regole degli ambienti in cui vive.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Individuare i cambiamenti prodotti dallo scorrere del tempo.</p>
		<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Collocare in successione temporale esperienze vissute.</p> <p>Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali.</p> <p>Stimare la durata di azioni, eventi e fenomeni temporali.</p> <p>Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</p>
		<p><b>Strumenti Concettuali</b></p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Cogliere aspetti delle relazioni nei vari ambienti di vita.</p>
		<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni.</p> <p>Narrare eventi vissuti secondo un ordine stabilito.</p>
<p>Ricostruisce esperienze vissute o semplici racconti in successione temporale.</p> <p>Rappresenta graficamente secondo un ordine cronologico.</p> <p>Riferisce correttamente eventi passati</p>		

DISCIPLINA: STORIA		CLASSE SECONDA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Utilizza le fonti per ricavare informazioni sul passato personale e familiare.</p> <p>Utilizza gli indicatori temporali per collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.</p> <p>Individua eventi che si ripetono ciclicamente.</p> <p>Organizza le conoscenze in semplici schemi temporali.</p>	<p>Concetto di successione, contemporaneità, durata, misurazione della durata delle azioni, causa ed effetto</p> <p>Misurazione della durata delle azioni.</p> <p>Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata.</p> <p>Utilizzo degli strumenti convenzionali di misurazione del tempo.</p> <p>Disposizione di fatti, esperienze e narrazioni in ordine cronologico.</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità.</p> <p>Le regole dei vari ambienti in cui si vive.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Individuare i cambiamenti prodotti dallo scorrere del tempo.</p>
		<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Collegare effetti e cause attraverso una relazione</p> <p>Collocare in successione temporale esperienze vissute.</p> <p>Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali.</p> <p>Stimare la durata di azioni, eventi e fenomeni temporali.</p> <p>Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</p>
		<p><b>Strumenti Concettuali</b></p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Cogliere aspetti delle relazioni nei vari ambienti di vita.</p>

<p>Rappresenta graficamente secondo un ordine cronologico esperienze e racconti.</p> <p>Riferisce oralmente e per iscritto in modo corretto eventi passati.</p>		<p><b><i>Produzione scritta e orale</i></b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni.</p> <p>Raccontare esperienze personali secondo un ordine cronologico.</p>
---	--	--

DISCIPLINA: STORIA		CLASSE TERZA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Utilizza le fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza e della storia dell'uomo.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite anche attraverso strutture concettuali.</p> <p>Usa la linea del tempo per collocare un fatto storico.</p>	<p>Concetto di fonte</p> <p>Concetto di successione, contemporaneità, durata, misurazione della durata delle azioni, causa ed effetto</p> <p>Periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata</p> <p>Strumenti convenzionali di misurazione del tempo.</p> <p>L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra; il Paleolitico il Neolitico l'Età dei metalli</p> <p>Vicende storiche, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Schemi temporali.</p> <p>Quadri storico-sociali lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Le regole dei vari ambienti in cui si vive.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>
		<p>Definisce durate temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>

<p>Usa le conoscenze apprese per cogliere le relazioni tra i diversi gruppi umani e sociali.</p>		<p>racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Individuare aspetti delle relazioni tra gruppi umani.</p>
<p>Riferisce oralmente le conoscenze acquisite (secondo quadri storico sociali diversi), rappresentandole anche graficamente e con risorse digitali.</p>		<p><b><i>Produzione scritta e orale</i></b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schemi, grafismi, disegni, racconti orali, testi significativi anche con l'uso di risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>

DISCIPLINA: STORIA		CLASSE QUARTA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Ricava informazioni da vari tipi di fonti ed è consapevole dell'utilità delle fonti per ricostruire il passato.</p> <p>Esamina le tracce storiche presenti nel suo ambiente o comunque esperite.</p> <p>Organizza le conoscenze utilizzando anche strutture di sintesi e concettualizzazione.</p> <p>Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</p>	<p>Tipologia di fonti.</p> <p>Indicatori temporali e spaziali.</p> <p>Concetto di causa ed effetto</p> <p>Tecniche di supporto allo studio (tabelle, schemi, grafici).</p> <p>Concetti di civiltà e società.</p> <p>Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi) e altre contemporanee (India e Cina).</p> <p>Le civiltà dei mari (Greci, Fenici, Etruschi)</p> <p>Differenze ed analogie tra culture di paesi diversi.</p> <p>Le regole dei vari ambienti in cui si vive.</p> <p>Diritti e doveri.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Ricavare informazioni da fonti di diversa natura.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p>
		<p>Usa le conoscenze apprese per individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>

<p>Comprende aspetti delle società e delle culture del passato.</p> <p>Esponde oralmente e in brevi testi le conoscenze acquisite, anche con risorse digitali.</p>		<p>caratterizzanti.</p> <p>Conoscere i propri diritti e i propri doveri e individuare situazioni di rispetto/violazione dei diritti umani.</p> <hr/> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Confrontare alcuni aspetti fondamentali delle diverse società anche in rapporto al presente</p> <p>Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di vario tipo anche digitali.</p> <p>Esporre con chiarezza conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio adeguato.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
--	--	--

DISCIPLINA: STORIA		CLASSE QUINTA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio o comunque esperite.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti</p>	<p>Tipologia di fonti.</p> <p>Indicatori temporali e spaziali.</p> <p>Concetto di causa ed effetto</p> <p>Tecniche di supporto allo studio (tabelle, schemi, grafici).</p> <p>Aspetti delle civiltà antiche.</p> <p>Diverse forme di governo.</p> <p>Concetti di: differenziazioni delle classi sociali e divisione del lavoro.</p> <p>Tematiche riguardanti problemi di vita umana sul pianeta nella loro evoluzione</p> <p>La civiltà greca</p> <p>Le prime civiltà italiche</p> <p>La civiltà etrusca</p> <p>La civiltà romana</p> <p>La Costituzione.</p> <p>Lo Stato e il territorio.</p> <p>Carte dei diritti.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>
		<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Collegare effetti e cause attraverso una relazione.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>
		<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società</p>

<p>informatici.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia (e avvenimenti dell'umanità) dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente (e del mondo antico), con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>		<p>studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Conoscere i valori principali sanciti dalla costituzione della Repubblica Italiana.</p> <p>Conoscere i principali elementi dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese.</p> <p><b><i>Produzione scritta e orale</i></b></p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO [GRADO](#)

<i>Competenze specifiche classe prima secondaria</i>	<i>Competenze specifiche classe seconda secondaria</i>	<i>Competenze specifiche classe terza secondaria</i>	<i>Nuclei</i>
<p>Ricava informazioni storiche da fonti di vario tipo, anche con l'ausilio di risorse digitali.</p> <p>Comprende testi storici e ne organizza le informazioni secondo evidenti nessi logici e le categorie spazio-temporali.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per comprendere culture diverse.</p> <p>Conosce e comprende avvenimenti fondamentali della storia medievale italiana ed europea.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano anche in relazione ai fenomeni studiati.</p> <p>Espone oralmente e per iscritto (anche con risorse digitali) le conoscenze storiche acquisite individuando i principali collegamenti.</p>	<p>Ricava informazioni storiche dall'esame di fonti di vario tipo, anche con l'ausilio di risorse digitali.</p> <p>Comprende testi storici e ne organizza le informazioni secondo nessi logici e categorie spazio-temporali.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per comprendere opinioni e culture diverse.</p> <p>Conosce e comprende processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea e mondiale.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Espone oralmente e per iscritto (anche con risorse digitali) le conoscenze storiche acquisite e operando collegamenti.</p>	<p>Si informa su fatti e problemi storici da fonti di vario genere e produce informazioni, anche con l'ausilio di risorse digitali.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse.</p> <p>Conosce e comprende aspetti processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dell'età contemporanea.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale e sociale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Espone oralmente e con scritture (anche digitali) conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p>

**CURRICOLO DI STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

DISCIPLINA: <i>STORIA</i>		CLASSE PRIMA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
Ricava informazioni storiche da fonti di vario tipo anche con l'ausilio di risorse digitali .	<p>Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali.</p> <p>Tipologie di fonti</p> <p>Concetto di documenti, fonte.</p> <p>Indicatori temporali e spaziali.</p> <p>Tecniche di lettura selettiva.</p> <p>Tecniche di supporto allo studio (tabelle, schemi, grafici)</p> <p>Concetti di .</p> <p>causa/conseguenze.</p> <p>Lessico specifico</p> <p>Momenti fondamentali della storia italiana legati alla formazione del comune e degli stati nazionali europei</p> <p>Elementi della storia del proprio territorio legati alla storia medievale italiana ed europea</p> <p>Avvenimenti e fenomeni fondamentali della storia medievale italiana ed europea</p> <p>Aspetti ed evoluzioni delle società studiate e dei relativi "quadri di civiltà"</p> <p>Concetti storiografici e interpretativi (evento, processo, fatto storico, crisi economica ...)</p>	<p><b><i>Uso delle fonti</i></b></p> <p>Conoscere alcuni aspetti della metodologia della ricerca storica.</p> <p>Riconoscere la tipologia di fonti storiche</p> <p>Utilizzare in modo appropriato fonti diverse per ricavare informazioni su temi definiti</p> <p><b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b></p> <p>Organizzare le informazioni con mappe, schemi e tabelle.</p> <p>Usare carte geo-storiche per individuare aspetti dei fenomeni studiati.</p> <p>Organizzare fatti e fenomeni utilizzando l'asse temporale diacronico.</p> <p>Stabilire relazioni dirette di causa-effetto.</p> <p>Costruire grafici di "quadri di civiltà", in base a indicatori dati, e confrontarli tra loro.</p> <p>Scoprire specifiche radici storiche medievali nella realtà locale e regionale</p>
Comprende ed organizza le informazioni secondo evidenti nessi logici e le categorie spazio-temporali.		

<p>Usa le conoscenze e le abilità per comprendere culture diverse.</p> <p>Conosce e comprende avvenimenti fondamentali della storia medievale italiana ed europea.</p> <p>Conosce e comprende aspetti della del patrimonio culturale italiano anche in relazione ai fenomeni studiati.</p> <p>Espone oralmente e per iscritto (anche con risorse digitali) le conoscenze storiche acquisite individuando i principali collegamenti.</p>	<p>Concetti storici (feudalesimo, umanesimo, borghesia, ...)</p> <p>Concetti relativi alla vita economico-sociale (agricoltura commercio, baratto, moneta...) e politico - istituzionale (famiglia, tribù, clan, villaggio, città, comune, monarchia, impero, stato, nazione, diritto...)</p> <p>Le principali istituzioni politiche italiane ed europee</p> <p>Diritti e doveri, presupposti della convivenza civile anche nelle piccole comunità</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo</p> <p>Strumenti e tecniche di supporto per la produzione scritta e la esposizione (tabelle, schemi, mappe...)</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Comprendere alcune culture confrontando aspetti delle società studiate anche in relazione al presente</p> <p>Conoscere gli avvenimenti significativi e i fenomeni sociali e culturali relativi alla storia medievale italiana ed europea.</p> <p>Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiana e locale mettendoli anche in relazioni ai fenomeni storici studiati</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Produrre testi utilizzando le conoscenze e i concetti appresi</p> <p>Riferire fatti e concetti appresi secondo criteri dati e utilizzando il lessico specifico</p>
---	---	--

DISCIPLINA: STORIA		CLASSE SECONDA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Ricava informazioni storiche dall'esame di fonti di vario tipo, anche con l'ausilio di risorse digitali .</p> <p>Comprende testi storici ed organizza le informazioni secondo evidenti nessi logici e categorie spazio-temporali.</p>	<p>Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali</p> <p>Concetto di tracce, documenti, fonte, storia</p> <p>Indicatori temporali e spaziali</p> <p>Tecniche di lettura selettiva</p> <p>Tecniche di supporto allo studio, alla elaborazione ed esposizione (tabelle, schemi, grafici, pianificazione)</p> <p>Concetti di causa (livelli di causalità) e conseguenze</p> <p>Lessico specifico</p> <p>I momenti fondamentali della storia italiana dal tramonto delle forme di potere medievali allo stato unitario</p> <p>Elementi della storia del proprio territorio legati alla storia italiana ed europea</p> <p>Avvenimenti, fenomeni e processi fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea</p> <p>Evoluzione del concetto di "rivoluzione" dal'600 all'800</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica, utilizzando in modo efficace fonti diverse per ricavare informazioni su temi definiti</p>
		<p>Usa le conoscenze e le abilità per comprendere opinioni e culture diverse.</p> <p>Conosce e comprende processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea e mondiale.</p>
	<p>La nascita della scienza moderna e aspetti dell'innovazione tecnico-scientifica</p> <p>Concetti storiografici, interpretativi, storici, relativi alla vita economico-sociale e politico-istituzionale (evento, processo, riforma, rivoluzione, illuminismo, commercio,</p>	<p><b>Strumenti e conoscenze</b></p> <p>Comprendere aspetti culturali e di convivenza civile collegandoli a conoscenze di eventi storici studiati.</p> <p>Cogliere i fattori di un evento e le caratteristiche di un'epoca riconoscendo anche analogie e differenze</p>

<p>Conosce aspetti della del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con fenomeni studiati.</p> <p>Espone oralmente e per iscritto (anche con risorse digitali) le conoscenze storiche acquisite operando i principali collegamenti.</p>	<p>monarchia, diritto, legge, costituzione...)</p> <p>Le principali istituzioni politiche italiane ed europee</p> <p>Diritti e doveri, presupposti della convivenza civile</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale italiano ed europeo</p>	<p>Conoscere e comprendere avvenimenti fondamentali di processi della storia moderna italiana, europea e mondiale.</p> <p>Mettere in relazione fatti e fenomeni storici studiati con il patrimonio culturale italiano.</p> <hr/> <p><b><i>Produzione scritta e orale</i></b></p> <p>Produrre testi utilizzando pertinentemente le conoscenze e i concetti appresi</p> <p>Riferire con coerenza e chiarezza fatti e concetti appresi utilizzando il lessico specifico</p>
--	--	--

DISCIPLINA: <i>STORIA</i>		CLASSE TERZA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Si informa su fatti e problemi storici da fonti di vario genere e produce informazioni, anche con l'ausilio di risorse digitali.</p> <p>Comprende testi storici, e li rielabora con un personale metodo di studio.</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica</p> <p>Concetto di storia/memoria</p> <p>Indicatori temporali e spaziali</p> <p>Tecniche di lettura orientativa e selettiva</p> <p>Tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti)</p> <p>Tecniche di rielaborazione in ricerche, relazioni, presentazioni</p> <p>Concetti di causa e conseguenze</p> <p>Lessico specifico</p> <p>I momenti fondamentali della storia italiana dallo stato unitario alla formazione della Repubblica</p> <p>I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Conoscere gli aspetti costitutivi della metodologia storica usando consapevolmente fonti di diverso tipo (documentarie, narrative, iconografiche, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>
		<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse.</p> <p>Conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti</p>
	<p>Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia contemporanea italiana, europea ed extraeuropea</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Individuare relazioni tra i fatti storici esaminati e la realtà contemporanea e comprendere temi e problemi culturali, ecologici, di convivenza civile.</p> <p>Riconoscere i fattori di un evento storico e le</p>

<p>fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dell'età contemporanea.</p> <p>Conosce e comprende aspetti del patrimonio culturale e sociale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Espone oralmente e con scritture (anche digitali) conoscenze storiche acquisite applicando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.</p> <p>Aspetti ideologici, politici e culturali dei regimi totalitari</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.</p> <p>Concetti storiografici, interpretativi, storici, relativi alla vita economico-sociale e politico-istituzionale (evento, processo, rivoluzione, classe sociale, imperialismo, globalizzazione, industria, divisione del lavoro, stato, repubblica, democrazia...)</p> <p>La Costituzione italiana e i suoi principi</p> <p>Principali istituzioni e politiche europee e internazionali</p> <p>I valori fondamentali per una convivenza civile</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità</p> <p>Strumenti per la memorizzazione</p>	<p>caratteristiche di un'epoca</p> <p>Conoscere e comprendere avvenimenti, aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Osservare e interpretare i più importanti fenomeni di rilevanza mondiale.</p> <p>Individuare collegamenti tra eventi storici analizzati e patrimonio culturale e sociale italiano e dell'umanità.</p> <hr/> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Produrre testi utilizzando efficacemente le conoscenze selezionate da fonti diverse</p> <p>Argomentare in forma scritta e orale su conoscenze e fatti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p>
--	---	---

### EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

STORIA-CITTADINANZA: ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme **(il sé e l'altro)**

STORIA: si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro ...; modula la voce e i gesti in rapporto con gli altri e con le regole condivise **(il sé e l'altro)**

### EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

Ricava informazioni da fonti varie

Usa cronologie e carte storico-geografiche per collocare fatti ed eventi storici

Organizza le conoscenze in quadri di civiltà secondo le relazioni spazio temporali

Riconosce le relazioni temporali, causa-effetto, spazio- tempo nei fatti storici

Organizza le conoscenze in testi scritti, anche facendo ricerche

Esponde conoscenze e concetti appresi, facendo uso del linguaggio disciplinare

### EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA DI PRIMO GRADO

Individua, tra proposte varie, fonti di diverso tipo che legge e confronta ricavandone informazioni su eventi storico-politici, fenomeni demografici e socio-economici

Usa cronologie per collocare fatti e fenomeni storici in una dimensione diacronica e sincronica

Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici

Usa carte geo-storiche per riconoscere le trasformazioni nello spazio e nel tempo, operando confronti tra aree territoriali e culturali diverse.

Confronta gli eventi del passato con quelli attuali, individuandone continuità/discontinuità, somiglianza/ diversità

Rielabora ed espone conoscenze e concetti appresi, facendo uso del linguaggio, degli strumenti disciplinari ed argomentando le proprie riflessioni

SCUOLA PRIMARIA					
<i>Competenze specifiche classe prima primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe seconda primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe terza primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe quarta primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe quinta primaria</i>	<i>Nuclei</i>
Si orienta nello spazio vissuto	Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto ai diversi punti di riferimento	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici e proprie carte mentali	Si orienta nello spazio circostante e su diverse tipologie di carte geografiche.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<b>Orientamento</b>
Utilizza una simbologia per rappresentare oggetti nello spazio grafico	Utilizza una simbologia condivisa per rappresentare oggetti nello spazio grafico	Rappresenta in pianta ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante.	Legge ed interpreta carte e grafici di vario tipo.  Utilizza il lessico specifico della disciplina.	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	
Individua e descrive gli elementi caratterizzanti uno spazio geografico noto	Individua e descrive gli elementi caratterizzanti uno spazio geografico vissuto	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi esperiti	Conosce, individua e descrive gli elementi caratterizzanti i paesaggi italiani, e gli interventi operati dall'uomo	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.  Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale	<b>Paesaggio</b>

Coglie l'ambiente di vita come spazio organizzato	Riconosce il territorio come spazio organizzato secondo le attività umane	-Individua e riconosce alcuni aspetti positivi e negativi dell'intervento dell'uomo sul proprio territorio	Coglie il concetto di regione geografica come interdipendenza tra uomo-ambiente relativamente al contesto italiano	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<b>Regione e sistema territoriale</b>
---	---	--	--	--	---------------------------------------

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA**

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		CLASSE PRIMA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Si orienta nello spazio vissuto.</p> <p>Utilizza una simbologia per rappresentare oggetti nello spazio grafico.</p> <p>Individua e descrive gli elementi caratterizzanti uno spazio geografico noto.</p> <p>Coglie l'ambiente di vita come spazio organizzato.</p>	<p>Organizzatori spaziali.</p> <p>Indicatori di direzione</p> <p>Percorsi in aula e/o in palestra e loro rappresentazione</p> <p>I reticoli</p> <p>Spazi e ambienti: la scuola</p> <p>Spazi chiusi – aperti, confini, regione interna e regione esterna</p>	<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <p>Individuare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto in riferimento ai diversi punti di vista e agli indicatori topologici.</p>
		<p><b><i>Linguaggio della geograficità</i></b></p> <p>Rappresentare e collocare oggetti nello spazio grafico e non utilizzando una simbologia condivisa.</p>
		<p><b><i>Paesaggio</i></b></p> <p>Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali.</p>
		<p><b><i>Regione e sistema territoriale.</i></b></p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</p>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		CLASSE SECONDA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto ai diversi punti di riferimento.	Organizzatori spaziali.  Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione ingrandimento.  Piante, mappe, carte.	<b><i>Orientamento</i></b>  Individuare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto in riferimento ai diversi punti di vista e agli indicatori topologici.
Utilizza una simbologia condivisa per rappresentare oggetti nello spazio grafico.	Elementi di orientamento  Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)  Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza.	<b><i>Linguaggio della geograficità</i></b>  Rappresentare e collocare oggetti nello spazio grafico e non utilizzando una simbologia condivisa.
Individua e descrive gli elementi caratterizzanti uno spazio geografico vissuto.		<b><i>Paesaggio</i></b>  Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali.
Riconosce il territorio come spazio organizzato secondo le attività umane.		<b><i>Regione e sistema territoriale</i></b>  Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.  Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		CLASSE TERZA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Si muove consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici e proprie carte mentali.</p> <p>Rappresenta in pianta ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante.</p>	<p>Organizzatori spaziali ed indicatori topologici. Elementi di orientamento.</p> <p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento; piante, mappe e carte.</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> <p>I bisogni dell'uomo ed i suoi interventi sull'ambiente per soddisfarli.</p>	<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>
		<p><b><i>Linguaggio della geograficità</i></b></p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>

<p>Individua alcuni elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi esperiti.</p> <p>Individua gli elementi fisici e antropici che costituiscono uno spazio geografico esperito e scopre i loro rapporti di connessione e interdipendenza.</p> <p>Individua e riconosce alcuni aspetti positivi e negativi dell'intervento dell'uomo sul proprio territorio.</p>		<p><b><i>Paesaggio</i></b></p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p><b><i>Regione e sistema territoriale.</i></b></p> <p>Comprendere che il territorio é uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>
---	--	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		CLASSE QUARTA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Si orienta nello spazio circostante e su diverse tipologie di carte geografiche.</p> <p>Legge ed interpreta carte e grafici di vario tipo.</p> <p>Utilizza il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Conosce, individua e descrive gli elementi fisici caratterizzanti i paesaggi e gli interventi operati dall'uomo.</p> <p>Coglie il concetto di regione geografica come interdipendenza tra uomo-ambiente relativamente al contesto italiano.</p>	<p>Elementi di orientamento</p> <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico amministrative. Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio e influssi umani</p>	<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <p>Si orienta nello spazio circostante e su diverse tipologie di carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>
		<p><b><i>Linguaggio della geograficità</i></b></p> <p>Leggere ed interpretare carte e grafici di vario tipo.</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato alla disciplina per elaborare oralmente e graficamente le conoscenze apprese.</p>
		<p><b><i>Paesaggio</i></b></p> <p>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e l'azione operata dall'uomo.</p>
		<p><b><i>Regione e sistema territoriale</i></b></p> <p>Individuare le connessioni tra gli ambienti di vita, le funzioni degli spazi e l'azione dell'uomo e progettare soluzioni.</p>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		CLASSE QUINTA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno, si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>Elementi di orientamento</p> <p>L'Italia sulle carte d' Europa, sul planisfero, sul mappamondo</p> <p>Carte geografiche</p> <p>Schemi e tabelle per osservare il paesaggio</p> <p>Diverse fonti per recuperare informazioni</p> <p>L'Italia nell'Unione Europea</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti carto-grafici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)</p>
	<p>L'Italia nell'ONU</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico amministrative</p> <p>Concetto di regione geografica</p> <p>Italia e Regioni</p> <p>L'Italia economica</p> <p>Popolazione e densità.</p> <p>Società e territorio</p> <p>Le strutture organizzative del territorio</p>	<p><b>Linguaggio della geograficità.</b></p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali</p>
<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura,</p>		<p><b>Paesaggio</b></p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali</p>

<p>vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>		<p>paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b><i>Regione e sistema territoriale</i></b></p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
---	--	--

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>Competenze specifiche classe prima secondaria</i>	<i>Competenze specifiche classe seconda secondaria</i>	<i>Competenze specifiche classe terza secondaria</i>	<i>Nuclei</i>
<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti cardinali, coordinate geografiche e scale.</p> <p>L'alunno utilizza correttamente gli strumenti e la terminologia specifica per comunicare informazioni spaziali.</p> <p>L'alunno individua e localizza gli elementi geografici del territorio locale, regionale e nazionale ed europeo e gli aspetti da tutelare</p> <p>L'alunno osserva aspetti dei sistemi territoriali vicini e lontani, nel tempo e nello spazio, e coglie l'interdipendenza dei fenomeni e le azioni operate dall'uomo.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio fisico e sulle carte geografiche utilizzando punti cardinali, coordinate geografiche e scale diverse.</p> <p>L'alunno utilizza opportunamente strumenti e terminologia specifica per comunicare informazioni spaziali.</p> <p>L'alunno esamina gli elementi fisici del territorio europeo e confronta caratteri dei paesaggi, anche italiani, da tutelare</p> <p>L'alunno esamina i sistemi territoriali vicini e lontani, nel tempo e nello spazio, e individua l'interdipendenza dei fenomeni e le azioni operate dall'uomo.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio fisico e sulle carte geografiche utilizzando punti cardinali, coordinate geografiche, scale diverse e punti di riferimento fissi.</p> <p>L'alunno utilizza opportunamente strumenti e linguaggio specifico per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>L'alunno riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontando contesti ambientali e socio-culturali, gli elementi fisici significativi e le emergenze come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>L'alunno osserva legge e analizza i sistemi territoriali, vicini e lontani nel tempo e nello spazio, e valuta gli effetti delle azioni su di essi.</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <p><b>Paesaggi</b></p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>

<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti cardinali, coordinate geografiche e scale.</p> <p>L'alunno utilizza correttamente gli strumenti e la terminologia specifica per comunicare informazioni spaziali.</p>	<p>Vari sistemi di orientamento</p> <p>Reticolato geografico e coordinate</p> <p>Diverse tipologie di carte, di immagini e di grafici e loro simbologia.</p> <p>Lessico specifico</p> <p>Concetti di paesaggio e ambiente naturale e antropico, territorio, clima, risorse, clima, biodiversità...</p> <p>Caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei (climi, ambienti, territorio).</p> <p>Alcuni aspetti dell'interazione uomo-ambiente e tematiche relative alla tutela ambientale sul territorio italiano ed europeo.</p> <p>Elementi del patrimonio storico-culturale europeo</p> <p>Fenomeni demografici, socio-culturali, economici e loro interrelazione, sul territorio italiano ed europeo</p> <p>Influenza del territorio sulle attività umane, nei vari settori, a livello nazionale ed europeo.</p>	<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <p>Orientarsi sulle carte geografiche a varia scala utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p> <p>Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia e dell'Europa anche attraverso tecnologie informatiche .</p>
		<p><b><i>Linguaggio della geografia</i></b></p> <p>Riconoscere tabelle e grafici diversi.</p> <p>Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici.</p> <p>Leggere e interpretare carte geografiche, carte stradali e piante, carte tematiche, immagini, grafici e simboli cartografici.</p> <p>Riconoscere e localizzare sulla carta geografica l'Italia, le sue regioni e l'Europa .</p> <p>Localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa.</p> <p>Ricerca e organizzare le informazioni geografiche su fatti e fenomeni territoriali, utilizzando fonti diverse.</p> <p>Comunicare conoscenze e concetti con un linguaggio specifico.</p>

<p>L'alunno individua e localizza gli elementi geografici del territorio locale, regionale, nazionale ed europeo e gli aspetti da tutelare.</p>		<p><b>Paesaggio</b></p> <p>Conoscere il concetto di paesaggio antropico relativamente agli insediamenti rurali e urbani.</p> <p>Conoscere e definire il concetto di clima individuandone elementi e fattori.</p> <p>Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali locali, italiani ed europei anche utilizzando testi descrittivi e relazioni di viaggiatori.</p> <p>Comprendere l'interrelazione uomo-ambiente e individuare temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>
<p>L'alunno osserva aspetti dei sistemi territoriali, vicini e lontani nel tempo e nello spazio, e coglie l'interdipendenza dei fenomeni e le azioni operate dall'uomo.</p>		<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano e in relazione a quello europeo.</p> <p>Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello nazionale ed europeo.</p> <p>Riconoscere e utilizzare fonti e indicatori specifici in riferimento alla conoscenza dello spazio nazionale ed europeo.</p> <p>Riconoscere e confrontare l'assetto morfologico, politico, economico e demografico-sociale italiano ed europeo</p>

		(anche in riferimento alla loro evoluzione nel tempo).
--	--	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		CLASSE SECONDA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno si orienta nello spazio fisico e sulle carte geografiche utilizzando punti cardinali, coordinate geografiche e scale diverse.</p> <p>L'alunno utilizza opportunamente strumenti e terminologia specifica per comunicare informazioni spaziali</p>	<p>Vari sistemi di orientamento</p> <p>Reticolato geografico e coordinate</p> <p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari ed elementi di base del loro linguaggio.</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p>Orientarsi sulle carte geografiche a varia scala utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p> <p>Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia e dell'Europa anche attraverso tecnologie informatiche e programmi multimediali.</p>
	<p>Lessico specifico</p> <p>Concetti di: paesaggio e ambiente naturale, paesaggio antropico, territorio, ubicazione, localizzazione, regione...</p> <p>Aspetti fisico- climatici, economici, politici e amministrativi di alcuni Stati europei</p> <p>Influenza del territorio sulle attività umane negli Stati europei esaminati</p> <p>Aspetti dell'interazione uomo-ambiente e tematiche relative alla tutela ambientale e delle risorse sul territorio europeo.</p> <p>Elementi del patrimonio storico-culturale di alcuni Stati europei</p> <p>Fenomeni demografici, socio-culturali negli Stati europei</p>	<p><b>Linguaggio della geografia</b></p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, immagini satellitari, fotografie, dati statistici, grafici e simboli cartografici.</p> <p>Riconoscere e localizzare sulla carta d'Europa le principali zone climatiche, regioni ambientali e gli Stati studiati.</p> <p>Selezionare, organizzare ed interpretare le informazioni geografiche su fatti e fenomeni territoriali, utilizzando fonti diverse (carte, dati statistici, grafici, fotografie, immagini satellitari).</p> <p>Descrivere fenomeni riferendo informazioni e concetti con un linguaggio specifico.</p>

<p>L'alunno esamina gli elementi fisici del territorio europeo e confronta caratteri dei paesaggi, anche italiani, da tutelare</p> <p>L'alunno esamina i sistemi territoriali vicini e lontani, nel tempo e nello spazio, e individua l'interdipendenza dei fenomeni e le azioni operate dall'uomo.</p>	<p>esaminati.</p> <p>Politiche comunitarie dell'UE</p> <p>Aspetti e problemi di una società multi-etnica e multiculturale.</p>	<p><b>Paesaggio</b></p> <p>Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei Paesi Europei e cogliere le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Confrontare vari tipi di paesaggi e ambienti europei. Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Individuare aspetti dell'interazione uomo-ambiente nel territorio europeo e soluzioni di tutela.</p> <hr/> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica climatica, storica ed economica) in relazione all'Europa.</p> <p>Riconoscere e confrontare gli Stati europei nel loro assetto morfologico politico, economico e demografico-sociale utilizzando indicatori specifici.</p> <p>Analizzare le interrelazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata locale ed europea.</p> <p>Utilizzare fonti diversificate e modelli interpretativi di assetti territoriali, con riferimento allo spazio</p>
---	--	---

		europeo, (anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica).
--	--	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA		CLASSE TERZA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
L'alunno si orienta nello spazio fisico e sulle carte geografiche utilizzando punti cardinali, coordinate geografiche, scale diverse e punti di riferimento fissi.	Vari sistemi di orientamento	<b>Orientamento</b>  Orientarsi sulle carte geografiche a varia scala utilizzando con sicurezza i punti cardinali e le coordinate geografiche.  Orientarsi sul planisfero e nello spazio extraeuropeo anche attraverso tecnologie informatiche e programmi multimediali.
	Reticolato geografico e coordinate  Fuso orario  Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, grafici e loro funzione, immagini satellitari ed elementi di base del loro linguaggio.	
L'alunno utilizza opportunamente strumenti e linguaggio specifico per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).	<b>Linguaggio della geografia</b>  Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, immagini satellitari, fotografie, dati statistici, grafici e simboli cartografici.
	Lessico specifico	
	Concetti della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema territoriale..	Riconoscere e localizzare sul planisfero le principali zone climatiche, regioni ambientali e gli Stati studiati
	La formazione della Terra, sua struttura e sue risorse	
	Climi e grandi ambienti del pianeta.	Selezionare, riorganizzare ed interpretare le informazioni geografiche su fatti e fenomeni territoriali, utilizzando fonti diverse (carte, dati statistici, grafici, fotografie, immagini satellitari).
	Elementi e fattori caratterizzanti i paesaggi di ambienti naturali extraeuropei.	
	Organizzazione della vita e del lavoro in rapporto all'ambiente e alle sue risorse.	Descrivere fenomeni , riferendo informazioni e concetti in modo organico e con un linguaggio specifico.
Influenza del territorio sulle		

<p>L'alunno riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontando contesti ambientali e socio-culturali, gli elementi fisici significativi e le emergenze come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>attività umane negli Stati extraeuropei esaminati e a livello mondiale: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta, la diversa distribuzione della popolazione e flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre.</p> <p>Assetti economici, demografici, sociali e politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</p> <p>Elementi del patrimonio storico-culturale di alcuni Stati extraeuropei.</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo, benessere e sottosviluppo.</p>	<p><b>Paesaggio</b></p> <p>Conoscere e utilizzare i concetti di paesaggio naturale e paesaggio antropico.</p> <p>Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei Paesi extraeuropei, confrontandoli e cogliendo le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Individuare aspetti dell'interazione uomo-ambiente nelle diverse regioni del mondo e ipotizzare progetti di valorizzazione e tutela.</p>
<p>L'alunno osserva legge e analizza i sistemi territoriali, vicini e lontani nel tempo e nello spazio, e valuta gli effetti delle azioni su di essi.</p>	<p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono...) e tutela del territorio</p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Rielaborare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) in relazione ai continenti.</p> <p>Riconoscere gli aspetti economici, demografici, sociali e politici di alcuni Stati europei.</p> <p>Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici anche a livello mondiale, valutando i possibili effetti dell'azione dell'uomo.</p> <p>Utilizzare fonti diversificate e modelli interpretativi di assetti territoriali di altri</p>

		continenti in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
--	--	--

### EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

GEOGRAFIA: individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, strutturando rapporti topologici, posizionali e relazionali, semplici e complessi **(la conoscenza del mondo)**

GEOGRAFIA: si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari. **(il sé e l'altro)**

### EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

Si muove nello spazio vissuto e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Riconosce e denomina, attraverso l'osservazione diretta ed indiretta, i principali oggetti geografici e i caratteri propri dei vari paesaggi

Coglie alcuni aspetti dell'interrelazione uomo-ambiente

Localizza le principali regioni italiane e ne conosce gli elementi caratterizzanti, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, fotografie, immagini

### EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA DI PRIMO GRADO

Si orienta nello spazio fisico e rappresentato utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche, carte, mappe e strumenti vari.

Localizza e descrive i principali oggetti geografici fisici ed antropici europei ed extraeuropei, utilizzando linguaggio e strumenti di rappresentazione disciplinari.

Utilizza carte geografiche e tematiche, fotografie, immagini, dati statistici per e ricavare e comunicare informazioni su aspetti ambientali, territoriali ed antropici e sul rapporto uomo-ambiente.

Osserva, legge ed analizza diversi sistemi territoriali, riflettendo sulle trasformazioni economiche, sociali, politiche e storiche.

Coglie processi e fattori di cambiamento della realtà contemporanea.

**CURRICOLO DI MATEMATICA**

**CURRICOLO DI SCIENZE**

**CURRICOLO DI TECNOLOGIA**

SCUOLA DELL'INFANZIA		
Competenze specifiche scuola infanzia (3 anni)	Competenze specifiche scuola infanzia (4 anni)	Competenze specifiche scuola infanzia (5 anni)
<p><b>a)</b> Raggruppa oggetti e materiali strutturati e non, ne identifica alcune qualità scopre le quantità (uno-pochi-tanti) usando i gesti dell'indicare, dell'aggiungere e del togliere(<b>Matematica</b>);</p> <p><b>b)</b> Scopre l'uso linguistico del numero(<b>matematica</b>).</p> <p><b>c)</b> Si muove nello spazio stabilendo alcuni rapporti topologici semplici (<b>Geometria</b>)</p> <p><b>d)</b> Riconosce la suddivisione dello schema corporeo in capo-tronco-arti(<b>Scienze</b>)</p> <p><b>e)</b> Scopre la successione delle azioni della giornata scolastica</p>	<p><b>a)</b> Si avvia a raggruppare e ordinare oggetti e a confrontare le quantità. Confronta le quantità (di più, di meno, uguale) (<b>Matematica</b>)</p> <p><b>b)</b> Familiarizza con le prime strategie del contare e dell'operare con le quantità(<b>Matematica</b>)</p> <p><b>c)</b> Si muove e sa disporsi nello spazio sulla base di indicazioni verbali rispettando gli indicatori topologici (<b>geometria</b>)</p> <p><b>d)</b> Riconosce le principali parti del proprio corpo e si avvia a interpretarne le funzioni; inizia a interrogarsi sui fenomeni naturali, gli organismi viventi e il loro ambiente(<b>Scienze</b>)</p> <p><b>e)</b> Scopre la scansione temporale prima-adesso-dopo attraverso le routine</p>	<p><b>a)</b> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata(<b>Matematica</b>)</p> <p><b>b)</b> Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze e altre quantità <b>Matematica</b>)</p> <p><b>c)</b> Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ect; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali(<b>Geometria</b>)</p> <p><b>d)</b> Osserva con attenzione il suo corpo, i fenomeni naturali, gli organismi viventi e il loro ambiente. (<b>Scienze</b>)</p> <p><b>e)</b> Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> <p><b>f)</b> Riferisce correttamente eventi del</p>

	<p>f) Riferisce eventi del passato recente e ad ipotizzare cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p> <p>g) È curioso si sperimentare strumenti tecnologici (<i>Tecnologia</i>)</p>	<p>passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p><b>f1)</b> Osserva con attenzione il mondo intorno a sé cogliendo le trasformazioni indotte dal trascorrere del tempo</p> <p><b>g)</b> Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi(<i>Tecnologia</i>)</p>
--	---	--

**Per i Curricoli di Matematica, Scienze e Tecnologia vanno considerate solo le competenze di Matematica, Scienze e Tecnologia**

CAMPO D'ESPERIENZA: <i>la conoscenza del mondo</i>		3 ANNI
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p><b>(Matematica)</b></p> <p>a) Raggruppa oggetti e materiali strutturati e non, ne identifica alcune qualità</p> <p>b) Scopre le quantità (uno-pochi-tanti) usando i gesti dell'indicare, dell'aggiungere e del togliere; scopre l'uso linguistico del numero.</p> <p><b>(geografia-geometria)</b></p> <p>c) Si muove nello spazio stabilendo alcuni rapporti topologici semplici</p> <p><b>(Scienze)</b></p> <p>d) Riconosce la suddivisione dello schema corporeo in capo-tronco-arti</p> <p><b>(Storia)</b></p> <p>e) Scopre la successione delle azioni della giornata scolastica</p>	<p><b>a-1)</b> raggruppamenti per caratteristiche (forma, colore, ..., funzione, ect.)</p> <p><b>b-1)</b> quantità, numerosità, aggiungere, togliere; nomi dei numeri; riconoscimento fotografico dei simboli (max 1,2,3,4,5)</p> <p><b>c-1)</b> rapporti topologici semplici (dentro-fuori; sopra-sotto; avanti-dietro; vicino-lontano)</p> <p><b>d-1)</b> schema corporeo</p> <p><b>e-1)</b> attività di routine</p>	<p><b>a-1.1)</b> raggruppare per caratteristiche</p> <p><b>b-1.1)</b> discriminare uno-pochi-tanti; aggiungere o togliere quantità secondo indicazioni ricevute; riconoscere simboli numerici entro il 5 e dire i loro nomi</p> <p><b>c-1.1)</b> riconoscere semplici rapporti topologici in relazione a sé e agli oggetti</p> <p><b>d-1.1)</b> nominare e rappresentare lo schema corporeo riproponendo la divisione capo, tronco, arti</p> <p><b>e-1.1)</b> fare previsioni su cosa accadrà nella giornata scolastica</p>

**Per i Curricoli di Matematica, Scienze e Tecnologia vanno considerate solo le competenze di Matematica, Scienze e Tecnologia**

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p><b>(Matematica)</b></p> <p>a) Il bambino si avvia a raggruppare e ordinare oggetti e a confrontare le quantità. Confronta le quantità (di più, di meno, uguale)</p> <p>b) Familiarizza con le prime strategie del contare e dell'operare con le quantità</p> <p><b>(Geografia-geometria)</b></p> <p>c) Si muove e sa disporsi nello spazio sulla base di indicazioni verbali rispettando gli indicatori topologici</p> <p><b>(Scienze)</b></p> <p>d) Riconosce le principali parti del proprio corpo e si avvia a interpretarne le funzioni; inizia a interrogarsi sui fenomeni naturali, gli organismi viventi e il loro ambiente</p> <p><b>(Storia)</b></p> <p>e) Scopre la scansione temporale prima-adesso-dopo attraverso le routine</p>	<p><b>a-1)</b> materiali strutturati e non, quantità, confronti, seriazioni</p> <p><b>b-1)</b> corrispondenza biunivoca entro il 5; simboli numeri dall'1 al 5; unire quantità</p> <p><b>c-1)</b> relazioni topologiche semplici, posizionali e relazionali</p> <p><b>d-1)</b> Schema corporeo, funzioni degli organi di senso e semplici fenomeni naturali</p> <p><b>e-1)</b> attività routinarie</p>	<p><b>a-1.1)</b> Discriminare materiali secondo le caratteristiche sensoriali; raggruppare per forma, colore, dimensione; comparare due lunghezze e due grandezze diverse (lungo-corto, largo-stretto, grande- piccolo, alto-basso); seriare tre elementi in ordine crescente e decrescente</p> <p><b>b-1.1)</b> stabilire relazioni biunivoche; stabilire la relazione numero-quantità entro il 5; riconoscere il numero come simbolo grafico; unire quantità entro il 5</p> <p><b>c-1.1)</b> stabilire rapporti topologici semplici in rapporto a sé e agli oggetti e all'altro</p> <p><b>d-1.1)</b> riconoscere le parti del corpo e individuarne le funzioni</p> <p><b>d-1.2)</b> Fare domande e formulare semplici ipotesi su fenomeni naturali</p> <p><b>e-1.1)</b> Ordinare una sequenza di azioni (ricostruire semplici azioni e procedure)</p> <p><b>e-1.2)</b> Scoprire la scansione</p> <p><b>f-1.1)</b> riconoscere eventi del recente passato; fare ipotesi</p>

<p><b>f)</b> Riferisce eventi del passato recente e ad ipotizzare cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p> <p style="text-align: center;"><b>(Tecnologia)</b></p> <p><b>g)</b> È curioso si sperimentare strumenti tecnologici</p>	<p><b>f-1)</b> narrazioni di vissuto</p> <p><b>g-1)</b> esplorazione di oggetti</p>	<p>su eventi futuri</p> <p><b>g-1.1)</b> conoscere l'uso degli strumenti che ha esaminato</p>
--	---	---

**Per i Curricoli di Matematica, Scienze e Tecnologia vanno considerate solo le competenze di Matematica, Scienze e Tecnologia**

CAMPO D'ESPERIENZA: La conoscenza del mondo		5 ANNI
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p><b>(Matematica)</b></p> <p><b>a)</b> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p><b>b)</b> Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze e altre quantità</p> <p><b>(Geometria-geografia)</b></p> <p><b>c)</b> Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ect; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p><b>a-1)</b> Discriminazioni, raggruppamenti, quantità, numerosità, seriazioni, corrispondenze</p> <p><b>b-1)</b> Numeri entro il 10</p> <p><b>b-2)</b> aggiungere e togliere</p> <p><b>b-3)</b> attività di misura</p> <p><b>c-1)</b> Indicatori spaziali;</p> <p><b>c-2)</b> relazioni topologiche semplici e complesse; direzione, angolo, percorsi, forme tridimensionali e proprietà</p>	<p><b>a-1.1)</b> Discriminare, raggruppare e ordinare elementi in base a più criteri: forma, funzione, dimensione, colore. Costruire insiemi, valutarne la quantità, stabilire relazioni, definire la numerosità entro il dieci</p> <p><b>a-1.2)</b> Usare il numero come simbolo di una quantità; riconoscere quantità e numeri da 1 a 10.</p> <p><b>a-1.3)</b> Intuire il valore ordinale del numero</p> <p><b>b-1.1)</b> indicare e contare, aggiungere e togliere quantità da una quantità data, effettuare misurazioni con materiali vari</p> <p><b>c-1.1)</b> Assumere posizioni a comando, collocarsi e collocare oggetti e compagni secondo comandi; stabilire relazioni topologiche semplici (es.: dentro-fuori) e complesse (es.: sopra a, fuori da); rappresentare graficamente relazioni topologiche; eseguire e rappresentare percorsi; riconoscere le qualità percettive di oggetti e rilevarne alcune proprietà.</p>

<p><b>(Scienze)</b></p> <p>d) Osserva con attenzione il suo corpo, i fenomeni naturali, gli organismi viventi e il loro ambiente.</p> <p><b>(Storia)</b></p> <p>e) Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> <p>f) Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p><b>f1)</b> Osserva con attenzione il mondo intorno a sé cogliendo le trasformazioni indotte dal trascorrere del tempo</p> <p><b>(Tecnologia)</b></p> <p>g) Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>	<p><b>d-1)</b> Il sé corporeo, ambienti naturali e le loro caratteristiche, fenomeni naturali</p> <p><b>e-1)</b> Connettivi temporali (successione e contemporaneità); sequenze temporali (alternanza giorno-notte, azioni della giornata, attività di routine, giorni della settimana)</p> <p><b>f-1)</b> Cronologia e previsioni di eventi noti</p> <p><b>f1-1)</b> Trasformazioni del sé e dell'ambiente circostante</p> <p><b>g-1)</b> esplorazioni di oggetti, materiali e simboli</p>	<p><b>d-1.1)</b> Riconoscere su di sé e sull'altro lo schema corporeo; conoscere le principali funzioni degli organi sensoriali. Osservare ed individuare alcune caratteristiche specifiche di cose, ambienti ed esseri viventi.</p> <p><b>e-1.1)</b> Comprendere e usare i connettivi e le scansioni temporali.</p> <p><b>f-1.1)</b> Collocare eventi vicini sulla linea del tempo e fare conseguenti previsioni Cogliere cambiamenti legati allo scorrere del tempo (S2)</p> <p><b>f-1.2)</b> Individuare il trascorrere del tempo attraverso le macrotrasformazioni su di sé, sull'ambiente circostante e quelle prodotte dai fenomeni meteorologici.</p> <p><b>g1-.1)</b>Esplorare oggetti materiali e simboli confrontandosi con i compagni e gli insegnanti.</p>
--	---	--

**Per i Curricoli di Matematica, Scienze e Tecnologia vanno considerate solo le competenze di Matematica, Scienze e Tecnologia**

SCUOLA PRIMARIA					
<i>Competenze specifiche classe prima primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe seconda primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe terza primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe quarta primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe quinta primaria</i>	<i>Nuclei</i>
<p>Conosce ed opera con i numeri naturali entro il venti</p> <p>Utilizza, in contesti concreti, il calcolo scritto e mentale di addizioni e sottrazioni fino al 20</p>	<p>Conosce ed opera con i numeri naturali entro il cento</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con addizioni e sottrazioni entro il cento in contesti significativi di gioco e di relazione con gli altri</p>	<p>Conosce ed opera con i numeri naturali entro le migliaia</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con le quattro operazioni entro le migliaia in contesti significativi.</p>	<p>Conosce ed opera con i numeri naturali oltre le migliaia;</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con le quattro operazioni, applicando le loro proprietà in contesti diversi</p>	<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà,</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e ne padroneggia la rappresentazione. Sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice</p>	<b><i>Numeri</i></b>
<p>Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture dello spazio vissuto</p>	<p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p>	<p>Conosce, confronta, descrive e classifica figure e le individua nella realtà in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>Conosce, confronta e riproduce figure in base ad una descrizione utilizzando strumenti appropriati, anche in contesti diversi.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p>	<b><i>Spazio e figure</i></b>

				<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura.(metro, goniometro)</p> <p>Descrive, riconosce e denomina le più comuni figure geometriche del piano e le rappresenta cogliendo le relazioni tra i loro elementi.</p>	
<p>Utilizza semplici rappresentazioni di dati e le sa interpretare.</p> <p>Affronta e risolve situazioni problematiche legate al proprio vissuto, individuando i percorsi risolutivi con l'ausilio della rappresentazione grafica.</p>	<p>Utilizza semplici rappresentazioni di dati e le sa interpretare.</p> <p>Affronta e risolve situazioni problematiche legate al proprio vissuto, individuando i percorsi risolutivi.</p>	<p>Utilizza rappresentazioni di dati e le sa interpretare.</p> <p>Affronta e risolve situazioni problematiche utilizzando strategie diverse, individuando i percorsi risolutivi.</p>	<p>Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi, prendere decisioni.</p> <p>Affronta e risolve problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) con strategie diverse, motivando il procedimento</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p> <p>Riesce a risolvere facili</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>

			<p>seguito e rendendosi conto che molti casi possono ammettere più soluzioni</p>	<p>problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p>	
--	--	--	--	---	--

<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Conosce ed opera con i numeri naturali entro il venti</p> <p>Utilizza, in contesti concreti, il calcolo scritto e mentale di addizioni e sottrazioni fino al 20</p>	<p>I numeri naturali fino al 20 nei loro aspetti cardinali e ordinali</p> <p>Operazioni di addizione e sottrazione fra numeri naturali</p> <p>Uso dell'euro in contesti conosciuti</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20</p> <p>Usare il numero per contare, confrontare e ordinare</p> <p>Intuire il concetto di decina</p> <p>Eeguire in riga operazioni di addizione e sottrazione entro il 20</p> <p>Eeguire semplici calcoli mentali di addizione e sottrazione</p> <p>Conoscere, ordinare e confrontare monete e banconote entro i 20 euro</p>
		<p>Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture dello spazio vissuto</p>

<p>Utilizza semplici rappresentazioni di dati e le sa interpretare.</p> <p>Affronta e risolve situazioni problematiche legate al proprio vissuto, individuando i percorsi risolutivi con l'ausilio della rappresentazione grafica.</p>	<p>I quantificatori</p> <p>I connettivi logici</p> <p>Misurazioni con unità di misura non convenzionali</p> <p>Premisura (più alto, meno alto...)</p> <p>Grafici e tabelle</p> <p>Situazioni problematiche</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Osservare e classificare oggetti e figure in base a una o più proprietà</p> <p>Compiere confronti diretti di grandezze</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p> <p>Raccogliere informazioni e dati</p> <p>Risolvere problemi riferiti a situazioni concrete che richiedano l'uso dell'addizione e della sottrazione come resto</p>
--	--	--

DISCIPLINA: MATEMATICA		CLASSE SECONDA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Conosce ed opera con i numeri naturali entro il cento</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con addizioni e sottrazioni entro il cento in contesti significativi di gioco e di relazione con gli altri</p>	<p>I numeri naturali entro il cento nei loro aspetti cardinali e ordinali</p> <p>Operazioni di addizione e sottrazione fra numeri naturali</p> <p>Uso dell'euro in contesti conosciuti</p>	<p><b><i>Numeri</i></b></p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il centinaio</p> <p>Usare il numero per contare, confrontare e ordinare</p> <p>Eeguire in riga operazioni di addizione e sottrazione entro il centinaio</p> <p>Eeguire semplici calcoli mentali di addizione e sottrazione come resto e come differenza</p> <p>Eeguire la moltiplicazione come addizione ripetuta</p> <p>Avviare al concetto di moltiplicazione con schieramenti e tabelle</p> <p>Conoscere, ordinare e confrontare monete e banconote entro i cento euro</p>
<p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p>	<p>Orientamento nello spazio</p> <p>Caratteristiche di figure piane e oggetti solidi</p> <p>Orientamento delle principali figure sul piano geometrico</p>	<p><b><i>Spazio e figure</i></b></p> <p>Usare correttamente gli indicatori topologici dentro/fuori, davanti/dietro, sopra/sotto, rispetto a se stesso e ad altri</p> <p>Eeguire, rappresentare e descrivere percorsi</p> <p>Riconoscere regioni e confini</p> <p>Riconoscere simmetrie</p> <p>Riconoscere e disegnare le principali figure geometriche</p>

<p>Utilizza semplici rappresentazioni di dati e le sa interpretare.</p> <p>Affronta e risolve situazioni problematiche legate al proprio vissuto, individuando i percorsi risolutivi.</p>	<p>I quantificatori</p> <p>I connettivi logici</p> <p>Misurazioni con unità di misura non convenzionali</p> <p>Premisura (più alto, meno alto...)</p> <p>Grafici e tabelle: lettura e costruzione</p> <p>Situazioni problematiche</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Osservare e classificare oggetti e figure in base a una o più proprietà</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p> <p>Compiere confronti diretti di grandezze</p> <p>Raccogliere informazioni e dati</p> <p>Risolvere problemi riferiti a situazioni concrete che richiedano l'uso dell'addizione e della sottrazione</p>
---	---	---

DISCIPLINA: MATEMATICA		CLASSE TERZA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Conosce ed opera con i numeri naturali entro le migliaia</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con le quattro operazioni entro le migliaia in contesti significativi.</p>	<p>I numeri naturali entro il 1000 nei loro aspetti cardinali e ordinali</p> <p>Le quattro operazioni fra numeri naturali</p> <p>Le frazioni</p> <p>I numeri decimali</p>	<p><b><i>Numeri</i></b></p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo la consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</p>
<p>Conosce, confronta, descrive e classifica figure e le individua nella realtà in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>Le linee</p> <p>Gli angoli</p> <p>Le figure piane</p> <p>Le simmetrie</p> <p>I solidi</p>	<p><b><i>Spazio e figure</i></b></p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia</p>

<p>Utilizza rappresentazioni di dati e le sa interpretare.</p> <p>Affronta e risolve situazioni problematiche utilizzando strategie diverse, individuando i percorsi risolutivi.</p>	<p>I quantificatori</p> <p>I connettivi logici</p> <p>Grafici e tabelle</p> <p>La probabilità, concetti di certo, possibile, impossibile</p> <p>Misurazioni con unità di misura non convenzionali e convenzionali</p> <p>Situazioni problematiche</p>	<p>rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</p> <hr/> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</p> <p>Argomentare su criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</p> <p>Comprendere e risolvere un testo problematico, evidenziando i dati e la domanda</p>
--	---	--

DISCIPLINA: MATEMATICA		CLASSE QUARTA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Conosce ed opera con i numeri naturali oltre le migliaia</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con le quattro operazioni, applicando le loro proprietà in contesti diversi</p>	<p>I numeri naturali entro il periodo delle migliaia</p> <p>Le quattro operazioni fra numeri naturali</p> <p>Le frazioni</p> <p>I numeri decimali</p> <p>Operazioni con i numeri decimali (addizioni e sottrazioni)</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali fino alle decine di migliaia</p> <p>Comprendere e applicare le proprietà della moltiplicazione e divisione</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</p> <p>Riconoscere le frazioni decimali e scriverle sotto forma di numero decimale</p> <p>Moltiplicare e dividere i numeri naturali e decimali per 10, 100 e 1000</p>
	<p>Gli elementi che compongono le principali figure geometriche piane.</p> <p>Caratteristiche dei poligoni e non poligoni</p> <p>Caratteristiche dei triangoli</p> <p>Caratteristiche dei quadrilateri.</p> <p>Calcolo del perimetro</p> <p>Figure isoperimetriche</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Costruire, disegnare, descrivere e misurare ampiezze angolari</p> <p>Costruire e disegnare le principali figure geometriche piane individuando gli elementi significativi</p> <p>Riconoscere ed effettuare rotazioni, traslazioni, simmetrie</p> <p>Determinare il perimetro di una figura</p>

<p>Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi, prendere decisioni.</p> <p>Affronta e risolve problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) con strategie diverse, motivando il procedimento seguito e rendendosi conto che molti casi possono ammettere più soluzioni</p>	<p>Classificazione di oggetti in base a più attributi</p> <p>Decodifica di diagrammi di tipo diverso</p> <p>Classificazione, ordinamento e confronto di grandezze</p> <p>Individuazione delle strategie e delle risorse necessarie per la risoluzione di problemi.</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Classificare e rappresentare i dati con tabelle e diagrammi di vario tipo</p> <p>Osservare e descrivere un grafico riconoscendo la moda.</p> <p>Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili, equiprobabili, più probabili, meno probabili</p> <p>Passare da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</p> <p>Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue per la sua risoluzione</p> <p>Organizzare un percorso di soluzione ed esplicitarlo attraverso parole, schemi o diagrammi, operazioni aritmetiche, formule</p> <p>Organizzare un percorso di soluzione ed esplicitarlo attraverso parole, schemi o diagrammi, operazioni aritmetiche, formule</p>
---	--	---

DISCIPLINA: MATEMATICA		CLASSE QUINTA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice</p>	<p>Numeri naturali</p> <p>Numeri decimali</p> <p>Le quattro operazioni fra numeri naturali</p> <p>Le quattro operazioni fra numeri decimali</p> <p>Le frazioni</p>	<p><b><i>Numeri</i></b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, con numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</p> <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero</p> <p>Stimare il risultato di una operazione</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</p>

<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)</p>	<p>Figure geometriche. Isometria delle figure piane: simmetria, rotazioni, traslazioni.</p> <p>L'isoperimetria e l'equiestensione in contesti concreti.</p> <p>Le caratteristiche di alcune figure geometriche solide</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</p>
--	---	--

<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p>	<p>Principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi\capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime</p> <p>Il testo di un problema: analisi e comprensione.</p> <p>Individuazione e verifica di ipotesi</p>	<p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto</p> <hr/> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare stime e misure</p> <p>Passare da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di</p>
---	---	---

		<p>numeri o di figure</p> <p>Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue per la sua risoluzione</p> <p>Organizzare un percorso di soluzione ed esplicitarlo attraverso parole, schemi o diagrammi, operazioni aritmetiche, formule</p>
--	--	---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>Competenze specifiche classe prima secondaria</i>	<i>Competenze specifiche classe seconda secondaria</i>	<i>Competenze specifiche classe terza secondaria</i>	<i>Nuclei</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>2. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri naturali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>3. Riconosce e risolve problemi, valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>2. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>3. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>2. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>3. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> </ol>	<b>NUMERI</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>2. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>3. Riconosce e risolve problemi, utilizzando le informazioni che ha a disposizione e la loro coerenza.</li> <li>4. Produce formalizzazioni che gli consentono di risolvere un</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>2. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>3. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>4. Produce formalizzazioni che gli consentono di risolvere un</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>2. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>3. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>4. Confronta procedimenti diversi e</li> </ol>	<b>SPAZIO E FIGURE</b>

problema.	problema.	produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</li> <li>2. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>3. Sostiene le proprie convinzioni portando esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, avendo compreso il processo risolutivo.</li> <li>2. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>3. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>2. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>3. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> </ol>	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.</li> <li>2. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con semplici valutazioni di probabilità.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>2. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>2. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> </ol>	<b>DATI E PREVISIONI</b>

**CURRICOLO DI MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

DISCIPLINA: MATEMATICA		CLASSE PRIMA
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri naturali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio</li> </ul>	<p>Tutte le conoscenze acquisite concorrono allo sviluppo e al raggiungimento di questa competenza.</p> <p>Insiemi N, Q: rappresentazione, ordinamento e operazioni. Potenze e relative proprietà. La notazione scientifica.</p> <p>Multipli e divisori comuni a due o più numeri: criteri di divisibilità, scomposizione dei numeri naturali in fattori primi, calcolo di MCD e mcm.</p>	<p>Tutte le abilità acquisite sviluppano e permettono di raggiungere tale competenza.</p> <p><b>NUMERI</b> Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta in diversi contesti. Eeguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali, anche applicando le relative proprietà. Dare stime per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Comprendere il significato di potenza di un numero. Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare i calcoli. Risolvere diverse tipologie di espressioni aritmetiche, applicando se necessario, le opportune proprietà. Individuare e comprendere il significato di multipli e divisori di un numero naturale e la loro utilità anche in situazioni concrete. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p>

<p>matematico (piano cartesiano, formule,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e risolve problemi, valutando le informazioni che ha a disposizione e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> </ul>	<p>Gli enti fondamentali della geometria: punto, retta, piano, angolo.  Significato dei termini: assioma, teorema, definizione.  Misura di grandezze e relative unità.  Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di figure.  Poligoni e loro proprietà.</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b>  Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione data.</p> <p>Calcolare il perimetro delle principali figure piane.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p>
	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione.</p> <p>Analisi e organizzazione di dati numerici.</p> <p>Diverse tecniche risolutive di un problema.</p>	<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>  Utilizzare semplici espressioni di calcolo anche nella risoluzione di un problema.  Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni di un problema.  Costruire e interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.  Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle principali figure piane, in particolare sui loro perimetri.</p>
	<p>Raccolta, tabulazione e rappresentazione di dati.</p>	<p><b>DATI E PREVISIONI</b>  Organizzare dati utilizzando le opportune rappresentazioni grafiche.  Utilizzare anche la notazione scientifica per esprimere dati.</p>

DISCIPLINA: MATEMATICA		CLASSE SECONDA
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce</li> </ul>	<p>Tutte le conoscenze acquisite concorrono allo sviluppo e al raggiungimento di questa competenza.</p> <p>L'insieme <math>Q</math> dei numeri razionali: rappresentazione e ordinamento.</p> <p>Operazioni con i numeri razionali sia in forma frazionaria che in forma decimale.</p> <p>Introduzione dell'insieme <math>I</math> dei numeri irrazionali.</p> <p>Rapporti e proporzioni. Percentuale. Grandezze matematiche costanti e variabili. Misura di grandezze. Grandezze primitive e derivate.</p>	<p>Tutte le abilità acquisite sviluppano e permettono di raggiungere tale competenza.</p> <p><b>NUMERI</b> Rappresentare i numeri razionali sulla retta utilizzando scale graduate in diversi contesti.</p> <p>Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali utilizzando gli usuali algoritmi scritti e, dove si renda necessario, usando calcolatrici o foglio di calcolo. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la coerenza di un calcolo. Eseguire espressioni di calcolo con frazioni e numeri decimali. Comprendere il significato di estrazione di radice come operazione inversa di elevamento a potenza. Comprendere l'esistenza di numeri decimali illimitati non esprimibili da un frazione. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione</p>

<p>e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Produce formalizzazioni che gli consentono di risolvere un problema.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, avendo compreso il processo risolutivo.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e</li> </ul>	<p>Estensione superficiale di figure piane.          Concetto di equivalenza per le figure piane.          Calcolo dell'area delle principali figure piane.</p> <p>Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni alle figure piane.</p> <p>Trasformazioni geometriche.</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema con l'impiego di:          frazioni          proporzioni          percentuali.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema con l'impiego di:          formule geometriche relative al calcolo delle aree          formule relative all'applicazione del Teorema</p>	<p>sapendo valutare vantaggi e svantaggi di ciascuna rappresentazione.          Comprendere il significato di proporzione e riconoscere le relative proprietà.          Comprendere ed interpretare il significato di percentuale di una data quantità e calcolarla utilizzando strategie diverse.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b>          Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione data.          Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.          Utilizzare formule dirette e inverse per il calcolo delle aree delle più comuni figure piane.          Applicare il Teorema di Pitagora anche in situazioni concrete.          Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>          Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.          Rappresentare sul piano cartesiano funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Risolvere problemi di diverse tipologie che evidenziano una corretta applicazione dei concetti di frazione, proporzione e percentuale anche in contesti di realtà, espressioni di situazioni concrete.</p> <p>Costruire, interpretare e</p>
--	---	---



DISCIPLINA: MATEMATICA		CLASSE TERZA
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le</li> </ul>	<p>Tutte le conoscenze acquisite concorrono allo sviluppo e al raggiungimento di questa competenza</p> <p>L'insieme <math>R</math> dei numeri Reali: rappresentazione, ordinamento e confronto.</p> <p>Principali operazioni nell'insieme <math>R</math>.</p> <p>Espressioni algebriche numeriche e letterali.</p> <p>Equazioni di primo grado.</p> <p>Circonferenza e cerchio.</p>	<p>Tutte le abilità acquisite sviluppano e permettono di raggiungere tale competenza</p> <p><b>NUMERI</b> Rappresentare i numeri reali sulla retta utilizzando scale graduate in diversi contesti.</p> <p>Eeguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri reali utilizzando gli usuali algoritmi scritti e, dove si renda necessario, usando calcolatrici o foglio di calcolo. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la coerenza di un calcolo.</p> <p>Eeguire espressioni algebriche sia numeriche che letterali (monomi e polinomi).</p> <p>Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Conoscere il numero <math>\pi</math> e calcolare</p>

<p>relazioni tra gli elementi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi</li> </ul>	<p>I solidi nello spazio: formule di aree e volumi.</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</p> <p>Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici. Funzione lineare in generale.</p> <p>Risoluzione di problemi di diversa tipologia (aritmetico, algebrico, geometrico, analitico, ecc).</p>	<p>la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio, conoscendo il raggio, e viceversa. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e saperli rappresentare. Calcolare l'area ed il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</p> <p>Usare il piano cartesiano per conoscere in particolare le principali funzioni (proporzionalità diretta e inversa) e i loro grafici.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando anche equazioni di primo grado.</p>
---	--	--

<p>adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>	<p>Principali parametri statistici: moda, mediana e media aritmetica.</p> <p>Eventi elementari e probabilità semplice.</p> <p>Eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Utilizzare moda, mediana e media aritmetica per analizzare e confrontare un insieme di dati al fine di prendere decisioni.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari ed assegnare ad essi una probabilità.</p> <p>Calcolare la probabilità di un evento scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p>
--	--	---

### EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

GEOMETRIA: individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, strutturando rapporti topologici, posizionali e relazionali, semplici e complessi **(la conoscenza del mondo)**

MATEMATICA: ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri **(la conoscenza del mondo)**

### EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali e ne padroneggia la rappresentazione.

Descrive, riconosce e denomina le più comuni forme geometriche del piano e le rappresenta cogliendo le relazioni tra i loro elementi.

Ricerca dati, costruisce tabelle e grafici e ricava informazioni dai dati rappresentati. Riesce a risolvere situazioni problematiche poco complesse in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sui processi risolutivi che sui risultati.

### EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA DI PRIMO GRADO

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto con i numeri razionali, ne padroneggia le loro diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Descrive, riconosce e denomina le più comuni forme geometriche del piano e dello spazio e produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite utilizzando i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e controesempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

## SCUOLA PRIMARIA

<i>Competenze specifiche classe prima primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe seconda primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe terza primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe quarta primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe quinta primaria</i>	<i>Nuclei</i>
Osserva ed individua proprietà di oggetti ed elementi naturali attraverso le percezioni dei cinque sensi	Osserva, individua, ordina e classifica proprietà di oggetti ed elementi naturali attraverso le percezioni dei cinque sensi.	Si pone domande ed individua problemi significativi da indagare, a partire dalle proprie esperienze.	Si pone domande ed individua problemi significativi da indagare, a partire dalle proprie esperienze, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti  Individua aspetti quantitativi e qualificativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli	<b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b>
Realizza, osserva e descrive fenomeni legati alla propria esperienza personale attraverso le percezioni dei cinque sensi	Realizza, osserva e descrive fenomeni legati alla propria esperienza personale	Realizza, osserva, descrive, verbalizza fenomeni di vario tipo	Realizza, osserva, descrive, verbalizza fenomeni di vario tipo, cogliendone somiglianze e differenze	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi identifica relazioni spazio-temporali	<b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b>
Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente in cui vive e della realtà naturale  Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame,	Evidenzia atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto nei confronti dell'ambiente in cui vive e della realtà naturale  Coglie semplici trasformazioni in un ambiente naturale e	Evidenzia atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto nei confronti dell'ambiente in cui vive e della realtà naturale  Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai	Conosce l'ambiente in cui vive ed entra in relazione con le regole che lo governano  Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale  Riconosce le principali caratteristiche e i modi di	<b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b>

<p>sete, dolore, movimento, freddo, caldo...) relativamente alle percezioni dei cinque sensi</p> <p>Coglie semplici trasformazioni in un ambiente naturale</p> <p>Assume comportamenti adeguati in relazione al benessere personale</p>	<p>artificiale ed alcune sequenze fondamentali del ciclo vitale di un vivente</p> <p>Assume comportamenti adeguati in relazione al benessere personale</p>	<p>propri</p> <p>Assume comportamenti adeguati in relazione al benessere personale</p>	<p>vegetali</p> <p>Assume comportamenti adeguati in relazione al benessere personale</p>	<p>vivere di organismi animali e vegetali</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</p>	
---	--	--	--	--	--

<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Osserva ed individua proprietà di oggetti ed elementi naturali attraverso le percezioni dei cinque sensi</p> <p>Realizza, osserva e descrive fenomeni legati alla propria esperienza personale attraverso le percezioni dei cinque sensi</p> <p>Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente in cui vive e della realtà naturale</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo...) relativamente alle percezioni dei cinque sensi</p> <p>Coglie semplici trasformazioni in un ambiente naturale</p> <p>Assume comportamenti adeguati in relazione al benessere personale</p>	<p>Le caratteristiche degli oggetti e dell'ambiente circostante</p> <p>L' ambiente naturale e artificiale</p> <p>Il ciclo vitale</p> <p>Il corpo umano</p> <p>I cinque sensi</p>	<p><b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b></p> <p>Utilizzare i sensi per esplorare oggetti e materiali</p> <p>Osservare, individuare, ordinare e classifica proprietà di oggetti ed elementi naturali attraverso le percezioni dei cinque sensi</p>
		<p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <p>Osservare l'ambiente circostante.</p> <p>Cogliere semplici trasformazioni in un ambiente naturale e artificiale.</p> <p>Sviluppare comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente.</p> <p>Cogliere alcune sequenze fondamentali del ciclo vitale di un vivente</p>
		<p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <p>Utilizzare i sensi per esplorare la realtà</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo...) relativamente alle percezioni dei cinque sensi</p>

DISCIPLINA: SCIENZE		CLASSE SECONDA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Osserva, individua, ordina e classifica proprietà di oggetti ed elementi naturali attraverso le percezioni dei cinque sensi.</p> <p>Realizza, osserva e descrive fenomeni legati alla propria esperienza personale</p>	<p>I materiali e le loro caratteristiche</p> <p>Gli elementi naturali, le loro caratteristiche e i loro cambiamenti.</p> <p>I cicli naturali</p> <p>Le caratteristiche dell'ambiente circostante Il benessere fisico ed il rapporto armonico con l'ambiente</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>Manipolare ed esplora materiali Percepire le caratteristiche sensoriali di oggetti e materiali</p> <p>Cogliere somiglianze e differenze dei materiali</p>
		<p>Evidenzia atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto nei confronti dell'ambiente in cui vive e della realtà naturale</p> <p>Coglie semplici trasformazioni in un ambiente naturale e artificiale ed alcune sequenze fondamentali del ciclo vitale di un vivente</p> <p>Assume comportamenti adeguati in relazione al benessere personale</p>

DISCIPLINA: SCIENZE		CLASSE TERZA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Si pone domande ed individua problemi significativi da indagare, a partire dalle proprie esperienze.</p> <p>Realizza, osserva, descrive, verbalizza fenomeni di vario tipo</p>	<p>I materiali</p> <p>I liquidi</p> <p>Il cibo</p> <p>Le forze e Il movimento</p> <p>Strumenti e unità di misura.</p> <p>Il ciclo dell'acqua</p> <p>Il ciclo vitale di una pianta</p> <p>I comportamenti di alcuni animali</p> <p>catene e reti alimentari</p> <p>il rispetto dell'ambiente e dell'equilibrio uomo – natura</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>Esplorare ed analizzare oggetti e materiali</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misurazioni e usare la matematica conosciuta per trattare i dati</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento</p>
	<p>I comportamenti ecosostenibili</p> <p>Gli organismi viventi e il loro ambiente</p>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Applicare il metodo scientifico dell'osservazione dei fenomeni, porsi delle domande, fare ipotesi per rispondere, verificare le proprie ipotesi attraverso l'osservazione e la ricerca</p> <p>Analizzare ambienti e coglierne le caratteristiche principali</p> <p>Osservare e descrivere fenomeni atmosferici: il ciclo dell'acqua</p> <p>Descrivere il ciclo vitale di una pianta</p> <p>Descrivere i comportamenti di alcuni animali</p> <p>Individuare catene e reti alimentari</p>

<p>Evidenzia atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto nei confronti dell'ambiente in cui vive e della realtà naturale</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p> <p>Assume comportamenti adeguati in relazione al benessere personale</p>		<p>Comprendere la necessità di rispetto dell'ambiente e dell'equilibrio uomo - natura</p>
		<p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <p>Conoscere le caratteristiche ed i bisogni degli esseri viventi</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p> <p>Seguire comportamenti corretti per la salute</p>

DISCIPLINA: SCIENZE		CLASSE QUARTA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Si pone domande ed individua problemi significativi da indagare, a partire dalle proprie esperienze, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</p> <p>Realizza, osserva, descrive, verbalizza fenomeni di vario tipo, cogliendone somiglianze e differenze</p>	<p>I materiale e le loro proprietà: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</p> <p>L'ambiente circostante ed i suoi cambiamenti nel tempo.</p> <p>La struttura del suolo. le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>La struttura della materia e i suoi cambiamenti di stato.</p> <p>Il ciclo vitale degli esseri viventi</p> <p>Gli ecosistemi</p> <p>Catene e reti alimentari</p> <p>Organi di senso e ambiente circostante</p> <p>La salvaguardia dell'ambiente</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>Osservare i materiali Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio. la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc...</p> <p>Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro)</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Porsi domande sui fenomeni, fare ipotesi di risposta, verificare le sue ipotesi attraverso l'osservazione e la ricerca</p> <p>Osservare a occhio nudo e con strumenti di osservazione l'ambiente Individuare gli elementi che lo caratterizzano, i loro cambiamenti e le loro relazioni (ecosistema).</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Conoscere la struttura della materia</p> <p>Osservare e conoscere i cambiamenti di stato dell'acqua.</p>

<p>Conosce l'ambiente in cui vive ed entra in relazione con le regole che lo governano</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p> <p>Assume comportamenti adeguati in relazione al benessere personale</p>		<p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <p>Descrivere il ciclo vitale degli esseri viventi</p> <p>Riconoscere ecosistemi Riconoscere catene e reti alimentari</p> <p>Comprendere l'interazione tra organi di senso e ambiente circostante</p> <p>Conoscere l'importanza di un corretto utilizzo delle risorse naturali per la salvaguardia dell'ambiente</p>
---	--	---

DISCIPLINA: SCIENZE		CLASSE QUINTA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualificativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi identifica relazioni spazio-temporali</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p>	<p>I materiali</p> <p>Dimensione, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...</p> <p>Il metodo scientifico di osservazione dei fenomeni</p> <p>Strumenti di misura, schemi e tabelle.</p> <p>Unità di misura convenzionali</p> <p>Forme, fonti e trasformazioni dell'energia</p> <p>I corpi celesti ed i loro movimenti</p> <p>Morfologia e funzioni degli organi di senso.</p> <p>Morfologia e funzioni degli apparati e dei sistemi del corpo umano.</p> <p>Rapporto tra alimentazione e benessere fisico</p>	<p><b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b></p> <p>Applicare il metodo scientifico dell'osservazione dei fenomeni, porsi delle domande, fare ipotesi per rispondere, verificare le proprie ipotesi attraverso l'osservazione e la ricerca</p>
		<p><b><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></b></p> <p>Conoscere le forme e le trasformazioni dell'energia e le fonti da cui si può ricavare</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo</p>
		<p><b><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></b></p> <p>Conoscere la morfologia e le funzioni degli organi di senso</p> <p>Conoscere la morfologia e le funzioni degli apparati e dei sistemi del corpo umano</p> <p>Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico</p>

<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>		<p>Rispettare i propri ambienti di vita</p>
---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
<i>Competenze specifiche classe prima secondaria</i>	<i>Competenze specifiche classe seconda secondaria</i>	<i>Competenze specifiche classe terza secondaria</i>	<i>Nuclei</i>
<p>1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>3. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza.</p>	<p>1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>3. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>3. Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p><b>BIOLOGIA</b></p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e acquisisce modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>2. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e acquisisce modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>2. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>2. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ol>	<p><b>BIOLOGIA</b> <b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici.</li> <li>2. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>2. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>2. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> </ol>	<p><b>BIOLOGIA</b></p>

<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza.</li> </ul>	<p>Il metodo scientifico e le sue fasi</p> <p>La materia.</p> <p>Massa, peso, peso specifico.</p> <p>Concetti di calore e temperatura.</p> <p>Il calore e le sue proprietà.</p> <p>Tabelle, grafici, schemi e mappe concettuali.</p> <p>Gli strumenti e le unità di misura.</p> <p>I fenomeni fisici e i fenomeni chimici.</p>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <p>Realizzare esperienze in varie situazioni, sia in laboratorio che all'aperto applicando il metodo scientifico-sperimentale.</p> <p>Eseguire una relazione dell'attività sperimentale svolta.</p> <p>Comprendere ed utilizzare i concetti fisici principali quali: peso, peso specifico, calore e temperatura in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Realizzare esperienze riguardanti gli stati di aggregazione della materia, il riscaldamento dell'acqua e la fusione del ghiaccio.</p> <p>Utilizzare correttamente il concetto di calore come energia termica.</p> <p>Realizzare esperienze sulla dilatazione termica.</p> <p>Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni.</p> <p>Tabulare e rappresentare con grafici di vario tipo i dati raccolti.</p> <p>Individuare relazioni quantitative ed esprimerle mediante rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Saper riconoscere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e acquisisce modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.</li> </ul>	<p>Idrosfera, atmosfera, litosfera e le varie forme di inquinamento.</p> <p>Gli esseri viventi.</p> <p>La cellula: cellula animale e cellula vegetale</p> <p>I cinque Regni dei viventi.</p>	<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE</b></p> <p><b>DELLA TERRA ASTRONOMIA E SCIENZE</b></p> <p>Individuare e descrivere i vari componenti di idrosfera, atmosfera e litosfera.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <hr/> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio la respirazione con la respirazione cellulare, lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi, ecc.).</p> <p>Costruire una modellizzazione di cellula animale e vegetale.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p>
---	--	---

DISCIPLINA: SCIENZE		CLASSE SECONDA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>• E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla</li> </ul>	<p>Il moto. Le forze. Equilibrio di forze. Le leve e la loro classificazione.</p> <p>Tabelle, grafici, schemi e mappe concettuali. Gli strumenti e le unità di misura.</p> <p>I miscugli e le soluzioni.</p> <p>Le reazioni chimiche.</p>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare i concetti fisici di: moto dei corpi, forze e leve in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Realizzare esperienze come costruzione di una leva e piano inclinato.</p> <p>Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni.</p> <p>Tabulare e rappresentare con grafici di vario tipo i dati raccolti.</p> <p>Individuare relazioni quantitative ed esprimerle mediante rappresentazioni grafiche di tipo diverso (diagramma cartesiano di funzioni di proporzionalità diretta e inversa).</p> <p>Riconoscere le differenze tra miscugli, soluzioni e reazioni chimiche.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: miscugli e soluzioni in acqua.</p> <p>Padroneggiare il concetto di trasformazione chimica.</p> <p>Sperimentare reazioni non pericolose anche con prodotti chimici di uso domestico.</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>

<p>Terra e acquisisce modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> </ul>	<p>Anatomia e fisiologia di sistemi ed apparati del corpo umano.</p> <p>Principi nutritivi ed alimentazione.</p> <p>Dieta e alimentazione corretta.</p>	<p>Realizzare esperienze quali ad esempio: combustione di una candela, reazione bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare la struttura e il funzionamento dei principali apparati del corpo umano.</p> <p>Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute.</p> <p>Seguire un'alimentazione sana e corretta.</p>
--	---	--

DISCIPLINA: SCIENZE		CLASSE TERZA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<p>Concetti di lavoro ed energia</p> <p>Fonti di energia: rinnovabili e non.</p> <p>Elettricità e magnetismo.</p> <p>Tabelle, grafici, schemi e mappe concettuali.</p> <p>Gli strumenti e le unità di misura.</p>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva.</p> <p>Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Realizzare esperienze quali: dinamo , elica rotante sul termosifone.</p> <p>Comprendere ed utilizzare i concetti di carica elettrica e corrente elettrica in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Realizzare la costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p>
		<p>Il sistema solare e il pianeta Terra.</p> <p>Struttura interna della Terra e i suoi movimenti endogeni (tettonica a placche).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché</li> </ul>		

<p>dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> </ul>	<p>Le rocce e la loro classificazione.</p> <p>Fenomeni sismici, vulcanici e idrogeologici.</p> <p>I rischi sismici, e idrogeologici della propria regione.</p> <p>I principali ecosistemi: alterazione del loro equilibrio e principali fonti di inquinamento.</p> <p>Anatomia e fisiologia degli apparati riproduttori maschile e femminile, del sistema nervoso.</p> <p>Nascita della genetica e leggi di Mendel.</p> <p>Le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari (DNA e sintesi proteica).</p>	<p>storica dell'astronomia</p> <p>Ricostruire i movimenti della terra da cui l'alternarsi del giorno e della notte e quello delle stagioni Descrivere la struttura della terra e i suoi movimenti interni e comprendere le relative conseguenze di esse.</p> <p>Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine anche, eventualmente, con ricerche sul campo ed esperienze di raccolta e saggi di rocce diverse.</p> <p>Individuare e descrivere cause e conseguenze dei fenomeni esogeni ed endogeni legati alla struttura della terra.</p> <p>Riconoscere le cause delle alterazioni dei principali ecosistemi.</p> <p>Individuare le principali fonti di inquinamento soprattutto in relazione alle attività umane.</p> <p>Assumere comportamenti responsabili e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p>Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute.</p> <p>Evitare consapevolmente i danni prodotti dalle dipendenze da fumo, alcool e da droghe.</p> <p>Acquisire le prime elementari nozioni di</p>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>	<p>Fossili ed evoluzione</p> <p>Biodiversità e sistemi ambientali.</p>	<p>genetica.</p> <p>Comprendere le basi biologico-molecolari della trasmissione dei caratteri ereditari e le relative conseguenze anche per la cura della salute.</p> <p>Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità dei sistemi ambientali.</p>
---	--	--

### EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL [TERMINE DELLA](#) SCUOLA DELL'INFANZIA

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

SCIENZE: Osserva con attenzione il suo corpo, i fenomeni naturali, gli organismi viventi e il loro ambiente. **(la conoscenza del mondo)**

### EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni analogie e differenze, esegue misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.

Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico, che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della propria salute.

### EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA DI PRIMO GRADO

Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

Ha una visione organica del proprio corpo e dei suoi cambiamenti.

E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

## SCUOLA PRIMARIA

<i>Competenze specifiche classe prima primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe seconda primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe terza primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe quarta primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe quinta primaria</i>	<i>Nuclei</i>
<p>Individua nell'ambiente che lo circonda la differenza tra elementi di tipo naturale e artificiale</p> <p>Conosce le caratteristiche di semplici oggetti utili al soddisfacimento dei bisogni della vita quotidiana</p> <p>Ricava informazioni sulle caratteristiche di beni di uso comune con l'uso dei sensi</p>	<p>Riconosce le caratteristiche e classifica elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>Conosce e usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni</p> <p>Ricava informazioni sulle caratteristiche di beni di uso comune con l'ausilio di opportune tabelle e schede</p>	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche di oggetti a complessità crescente</p> <p>Conosce e usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisisce i fondamentali principi di sicurezza</p> <p>Ricava informazioni sulle caratteristiche di beni di uso comune attraverso la lettura guidata di etichette e volantini</p>	<p>Riconosce e descrive le caratteristiche di sistemi a complessità crescente</p> <p>Esplora, conosce e descrive elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>Sa ricavare le caratteristiche di beni di uso comune all'interno di documentazione idonea</p>	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale a complessità crescente</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>

<p>Con la guida dell'insegnante, usa strumenti informatici come supporto all'apprendimento</p> <p>Conosce alcuni mezzi di comunicazione</p> <p>Scopre che gli alimenti sono una fonte di energia</p>	<p>Usa strumenti tecnologici con la presenza dell'adulto e condividendo con la classe le finalità di gioco e di apprendimento</p> <p>Usa alcuni mezzi di comunicazione a scuola per situazioni di gioco e di apprendimento, sotto la guida dell'adulto</p> <p>Riconosce che gli alimenti sono una fonte di energia</p>	<p>Acquisisce la conoscenza di possibili usi errati della tecnologia</p> <p>Conosce alcuni mezzi di comunicazione più adatti al lavorare con i compagni e la supervisione dell'adulto</p> <p>Conosce le principali fonti di energia usate dall'uomo nella vita quotidiana</p>	<p>Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e/o di gruppo nell'uso delle tecnologie disponibili</p> <p>Sceglie i mezzi di comunicazione più idonei a perseguire scopi di apprendimento o gioco con i compagni</p> <p>Conosce le principali risorse energetiche e le problematiche derivanti dall'uso scorretto di risorse</p> <p>Conosce le risorse rinnovabili</p>	<p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p> <p>Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale</p>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>
<p>Costruisce semplici oggetti usando materiali predisposti</p>	<p>Costruisce semplici oggetti individuando i materiali e gli strumenti necessari</p>	<p>Utilizza semplici procedure per costruire, decorare, riparare effetti personali</p>	<p>Realizza semplici oggetti documentando la sequenza delle operazioni, i materiali, e gli strumenti impiegati</p>	<p>Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali</p>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>

<b>DISCIPLINA:TECNOLOGIA</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Individua nell’ambiente che lo circonda la differenza tra elementi di tipo naturale e artificiale</p> <p>Conosce le caratteristiche di semplici oggetti utili al soddisfacimento dei bisogni della vita quotidiana</p> <p>Ricava informazioni sulle caratteristiche di beni di uso comune con l’uso dei sensi</p> <p>Con la guida dell’insegnante, usa strumenti informatici come supporto all’apprendimento</p> <p>Conosce alcuni mezzi di comunicazione</p> <p>Scopre che gli alimenti sono una fonte di energia</p> <p>Costruisce semplici oggetti usando materiali predisposti</p>	<p>Gli elementi del mondo naturale ed artificiale</p> <p>Strumenti di uso quotidiano, scolastico e familiare</p> <p>Oggetti di uso comune</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>Individuare le caratteristiche degli elementi appartenenti al mondo naturale e al mondo artificiale</p> <p>Classificare elementi secondo i mondi di appartenenza</p> <p>Distinguere le parti di un manufatto e identificare la relazione tra parte e funzione</p> <p>Classificare le informazioni sensoriali ricavate dall’osservazione</p>
	<p>Strumenti tecnologici vari</p> <p>Mezzi di comunicazione</p> <p>Fonti energetiche</p>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Usare la LIM per l’attività relativa all’apprendimento delle strumentalità.</p> <p>Usare programmi al computer per consolidare gli apprendimenti</p> <p>Conoscere l’uso principale di alcuni mezzi di comunicazione</p> <p>Comprendere che gli alimenti sono una fonte di energia</p>
	<p>Materiali vari</p> <p>Strumenti vari</p>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti</p> <p>Illustrare le varie fasi della costruzione di semplici oggetti</p>

<b>DISCIPLINA:TECNOLOGIA</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<p>Riconosce le caratteristiche e classifica elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>Conosce e usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni</p> <p>Ricava informazioni sulle caratteristiche di beni di uso comune con l'ausilio di opportune tabelle e schede</p>	<p>Caratteristiche di elementi e fenomeni artificiali</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni.</p> <p>Forme, dimensioni, materiali , funzioni di oggetti</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>Classificare e descrivere elementi e fenomeni del mondo artificiale</p> <p>Comprendere la funzione dei vari oggetti.</p> <p>Classificare gli oggetti per funzione</p> <p>Effettuare prove sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi.</p>		
		<p>Usa strumenti tecnologici con la presenza dell'adulto e condividendo con la classe le finalità di gioco e di apprendimento</p> <p>Usa alcuni mezzi di comunicazione a scuola per situazioni di gioco e di apprendimento, sotto la guida dell'adulto</p> <p>Riconosce che gli alimenti sono una fonte di energia</p>	<p>Strumenti tecnologici vari</p> <p>Terminologia specifica.</p> <p>Mezzi di comunicazione</p> <p>Fonti energetiche: gli alimenti</p>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Usare il computer e la LIM per effettuare giochi e consolidamenti di apprendimenti</p> <p>Comprendere le conseguenze dell'uso di un determinato mezzo per se stesso e per la classe</p> <p>Comprendere che il corpo ha bisogno dell'energia fornita dagli alimenti</p>
		<p>Costruisce semplici oggetti individuando i materiali e gli strumenti necessari</p>	<p>Materiali</p> <p>Strumenti</p> <p>Oggetti</p>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Smontare e rimontare oggetti</p> <p>Ricavare informazioni utili per la costruzione di nuovi semplici oggetti.</p> <p>Individuare mezzi e strumenti</p>

		<p>idonei.</p> <p>Rappresentare le fasi di costruzione con disegni, diagrammi, sequenze.</p>
--	--	--

DISCIPLINA: <b>TECNOLOGIA</b>		CLASSE TERZA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Riconosce e descrive le caratteristiche di oggetti a complessità crescente</p> <p>Conosce e usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisisce i fondamentali principi di sicurezza</p> <p>Ricava informazioni sulle caratteristiche di beni di uso comune attraverso la lettura guidata di etichette e volantini</p> <p>Acquisisce la conoscenza di possibili usi errati della tecnologia</p> <p>Conosce alcuni mezzi di comunicazione più adatti al lavorare con i compagni e la supervisione dell'adulto</p> <p>Conosce le principali fonti energetiche usate dall'uomo nella vita quotidiana</p> <p>Utilizza semplici procedure per costruire, decorare, riparare effetti personali</p>	<p>Oggetti di dimensioni e complessità crescente</p> <p>Strumenti di uso scolastico e/o familiare</p> <p>Etichette</p> <p>Volantini</p> <p>Usi didattici dei programmi tecnologici.</p> <p>Mezzi di comunicazione da usare in classe.</p> <p>Fonti energetiche.</p> <p>Semplici oggetti personali.</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>Illustrare con il disegno e brevi didascalie le caratteristiche di oggetti complessi.</p> <p>Individuare le funzioni di alcuni oggetti e usarli in coerenza con esse.</p> <p>Conoscere e agire nel rispetto dei principi di sicurezza appresi.</p> <p>Usare schemi guidati per la lettura di etichette e volantini per individuare e classificare caratteristiche.</p>
		<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Usare programmi utili alla organizzazione di una visita guidata in ambito scolastico.</p> <p>Usare programmi idonei al lavoro da svolgere in classe.</p> <p>Analizzare e classificare le risorse energetiche.</p>
		<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Saggiare materiali e strumenti, costruire un semplice diagramma delle azioni.</p>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Riconosce e descrive le caratteristiche di sistemi a complessità crescente</p> <p>Esplora e descrive elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>Sa ricavare le caratteristiche di beni di uso comune all'interno di documentazione idonea</p> <p>Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e/o di gruppo nell'uso delle tecnologie disponibili</p> <p>Sceglie i mezzi di comunicazione più idonei a perseguire scopi di apprendimento o gioco con i compagni</p> <p>Conosce le principali risorse energetiche usate dall'uomo e le problematiche derivanti dall'uso scorretto di risorse</p> <p>Conosce le risorse rinnovabili</p>	<p>Sistemi a complessità crescente.</p> <p>Fenomeni naturali</p> <p>Etichette</p> <p>Didascalie</p> <p>Manuali di istruzione</p> <p>Guide tecniche</p> <p>Guide commerciali</p> <p>Possibilità insite nella tecnologia</p> <p>Programmi utili</p> <p>Le risorse: fonti esauribili e fonti rinnovabili</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>Descrivere le caratteristiche di sistemi a complessità crescente (ristorante, scuola ....)</p> <p>Illustrare e descrivere con apposite didascalie le manifestazioni di un fenomeno artificiale.</p> <p>Evidenziare le caratteristiche e il funzionamento di beni di uso comune compilando schede e tracce date</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Comprendere le conseguenze di scelte singole e comuni</p> <p>Cercare, selezionare, utilizzare sul computer un programma utile</p> <p>Analizzare e classificare le risorse energetiche</p> <p>Individuare le possibili conseguenze derivanti dall'uso scorretto di varie risorse.</p> <p>Individuare le fonti in via di esaurimento e le energie rinnovabili</p>
<p>Realizza semplici oggetti documentando la sequenza delle operazioni, i materiali, e gli strumenti impiegati</p>	<p>Strumenti</p> <p>Materiali</p> <p>Piano di costruzione</p>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Selezionare gli strumenti e i materiali più idonei al progetto</p> <p>Progettare per fasi costruttive</p> <p>Relazionare e valutare il percorso fatto</p>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale a complessità crescente</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p>	<p>Elementi, fenomeni e strutture di tipo artificiale a complessità crescente.</p> <p>Oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Etichette</p> <p>Didascalie</p> <p>Guide tecniche</p> <p>Guide commerciali</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>Descrivere le caratteristiche di elementi, fenomeni e sistemi a complessità crescente.</p> <p>Descrivere la struttura, la funzione principale e il funzionamento di strumenti vari attraverso disegni e brevi testi.</p> <p>Dall'analisi delle informazioni avute costruisce una scheda informativa su proprietà, caratteristiche, funzionamento di beni/servizi.</p>
<p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p> <p>Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale</p>	<p>Caratteristiche di alcune tecnologie di uso quotidiano.</p> <p>Mezzi di comunicazione di uso scolastico e quotidiano</p> <p>Processi di trasformazione di risorse.</p> <p>Energie, consumi e impatto ambientale.</p>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Riflettere e identificare le funzioni e i limiti della tecnologia di uso quotidiano, acquisendo coscienza di potenziali pericoli.</p> <p>Scegliere, con i compagni, i mezzi più adeguati.</p> <p>Cercare soluzioni, ricercare e utilizzare sul computer un programma utile alle attività scolastiche.</p> <p>Analizzare e comprendere come un uso improprio delle risorse abbia un negativo impatto ambientale ed è nocivo per la vita delle piante e dell'uomo.</p>
<p>Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali</p>	<p>Semplici costruzioni di oggetti.</p> <p>Rappresentazioni grafiche</p>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Individuare e scegliere materiali e strumenti idonei ad un</p>

		<p>progetto grafico e/o costruttivo.</p> <p>Pianificare le fasi della propria attività.</p>
--	--	---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>Competenze specifiche classe prima secondaria</i>	<i>Competenze specifiche classe seconda secondaria</i>	<i>Competenze specifiche classe terza secondaria</i>	<i>Nucleo</i>
<p>L'alunno riconosce ambienti noti, individuando alcune conseguenze di scelte tecnologiche</p> <p>Conosce semplici processi di trasformazione delle risorse individuando semplici produzioni di beni</p> <p>Ricava dalla lettura di testi le principali informazioni esprimendo semplici valutazioni</p> <p>Conosce ed utilizza semplici oggetti di uso comune in base alla funzione</p>	<p>L'alunno riconosce ambienti noti, individuando le conseguenze di alcune scelte nelle innovazioni ed eventuali rischi</p> <p>Conosce i processi di trasformazione delle risorse e conosce i principali metodi di produzione di beni</p> <p>Ricava dalla lettura di testi informazioni sui beni comuni ed esprime valutazioni e scelte opportune</p> <p>Conosce ed utilizza oggetti e strumenti di uso comune secondo la funzione e secondo la struttura dei materiali</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici ed è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p> <p><i>(Vedere, osservare, immaginare e Prevedere)</i></p> <p><i>(Vedere, osservare Prevedere)</i></p> <p><i>(Vedere, osservare, sperimentare)</i></p>

<p>Realizza rappresentazioni grafiche utilizzando semplici elementi del disegno tecnico</p> <p>Sa utilizzare istruzioni ed eseguire semplici compiti operativi.</p> <p>Conosce i principali mezzi di comunicazione e guidato ne fa uso per le proprie necessità di studio e socializzazione</p> <p>Realizza semplici manufatti utilizzando comuni risorse materiali.</p>	<p>Realizza rappresentazioni grafiche relativamente alla struttura di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico</p> <p>Sa utilizzare istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi collaborando con i compagni</p> <p>Conosce le principali proprietà dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace per le proprie necessità e socializzazione</p> <p>Realizza manufatti utilizzando semplici risorse materiali di uso comune e attivando strategie organizzative</p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p> <p>Progetta e realizza semplici manufatti utilizzando adeguate risorse materiali, informative e organizzative e spiegando le fasi del processo.</p>	<p><b><i>(Vedere, osservare e sperimentare)</i></b></p> <p><b><i>(Progettare sperimentare anche Intervenire. trasformare, produrre)</i></b></p> <p><b><i>(Vedere, osservare, sperimentare Prevedere)</i></b></p> <p><b><i>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</i></b></p>
--	--	---	--

**CURRICOLO DI TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<p>L'alunno riconosce ambienti noti, individuando alcune conseguenze di scelte tecnologiche</p> <p>Conosce semplici processi di trasformazione delle risorse individuando semplici produzioni di beni.</p> <p>Ricava dalla lettura di testi le principali informazioni esprimendo semplici valutazioni</p> <p>Conosce ed utilizza semplici oggetti di uso comune in base alla funzione</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche utilizzando semplici elementi del disegno tecnico</p> <p>Sa utilizzare istruzioni ed eseguire semplici compiti operativi.</p>	<p>Le risorse</p> <p>Il ciclo vitale dei materiali</p> <p>Le caratteristiche dell'aria e dell'acqua</p> <p>Le cause dell'inquinamento</p> <p>Le caratteristiche dello sviluppo sostenibile</p> <p>I principali codici di comunicazione</p> <p>La funzione di oggetti di uso comune e principali norme procedurali del disegno tecnico</p> <p>La differenza tra figure geometriche piane e solidi geometrici</p> <p>Il significato di sviluppo di un solido</p> <p>La tecnica per realizzare semplici oggetti</p> <p>I mezzi utilizzati per le comunicazioni</p> <p>L'evoluzione dei sistemi di comunicazione</p> <p>La rete internet</p>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <p><b>Prevedere, Immaginare e progettare</b></p> <p>Classificare le risorse</p> <p>Descrivere il ciclo dell'acqua</p> <p>Classificare i minerali in metalliferi, da costruzione e per la produzione di energia</p> <p>Leggere e decodificare codici di comunicazione</p> <p>Utilizzare oggetti di uso comune in base alla funzione</p> <p>Applicare le regole di costruzione delle figure geometriche</p> <p>Applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la realizzazione con il cartoncino</p>	
		<p>Realizza semplici manufatti utilizzando risorse comuni</p>	

materiali.  Conosce i principali mezzi di comunicazione e guidato ne fa uso per le proprie necessità di studio e socializzazione		Realizzare semplici oggetti con uso di materiali comuni  Utilizzare i mezzi di comunicazione moderni
--	--	--

<b>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>L'alunno riconosce ambienti noti, individuando le conseguenze di alcune scelte nelle innovazioni ed eventuali rischi</p> <p>Conosce i processi di trasformazione delle risorse e conosce i principali metodi di produzione di beni</p> <p>Ricava dalla lettura di testi informazioni sui beni comuni ed esprime valutazioni e scelte opportune</p> <p>Conosce ed utilizza oggetti e strumenti di uso comune secondo la funzione e secondo la struttura dei materiali</p> <p>Realizza rappresentazioni grafiche relativamente alla struttura di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico</p>	<p>Problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali</p> <p>La classificazione dei materiali</p> <p>Le principali caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali</p> <p>Informazioni e dati</p> <p>La struttura e la funzione di oggetti di uso comune</p> <p>Le norme relative alle proiezioni ortogonali, i sistemi di rappresentazione, di quotatura ecc</p> <p>Istruzioni tecniche</p> <p>I principi di funzionamento e l'utilizzo degli strumenti digitali</p>	<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>  <b>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p> <p>Riconoscere le conseguenze per l'ambiente con la lavorazione e l'uso dei materiali</p> <p>Classificare correttamente i materiali</p> <p>Descrivere le caratteristiche dei materiali che compongono oggetti di uso comune</p> <p>Leggere, interpretare e decodificare informazioni, dati e tabelle</p> <p>Identificare la struttura e la funzione di oggetti di uso comune</p> <p>Realizzare rappresentazioni grafiche e prodotti, anche di tipo digitale, utilizzando elementi del disegno tecnico e linguaggi multimediali e di programmazione</p> <p>Utilizzare correttamente strumentazioni e programmi digitali</p>
		<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>  <b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>

<p>Realizza manufatti utilizzando semplici risorse materiali di uso comune e attivando strategie organizzative</p> <p>Sa utilizzare istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi collaborando con i compagni</p> <p>Conosce le principali proprietà dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace per le proprie necessità e socializzazione</p>		<p>Rappresentare oggetti in proiezione ortogonale</p> <p>Reperire informazioni e dati per realizzare manufatti</p> <p>Realizzare semplici oggetti con uso di materiali comuni</p> <p>Realizzare rappresentazioni grafiche e prodotti, anche di tipo digitale, utilizzando elementi del disegno tecnico e linguaggi multimediali e di programmazione</p> <p>Utilizzare correttamente strumentazioni e programmi digitali</p>
--	--	---

DISCIPLINA: <i>TECNOLOGIA</i>		CLASSE TERZA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici ed è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p>Proprietà, caratteristiche e modalità di manipolazione dei materiali per produrre energia</p> <p>La differenza tra materiali isolanti e conduttori</p> <p>il concetto di energia elettrica, la legge di Ohm</p> <p>I principi di funzionamento di macchine elettriche e apparecchi di uso comune</p> <p>Potenzialità, limiti e rischi nell'uso delle tecnologie</p> <p>Uso e sviluppo di tecnologie ecosostenibili</p> <p>Gli strumenti e le tecniche di rappresentazione grafica, utilizzando anche tecnologie digitali</p> <p>I diversi metodi di rappresentazione grafica di oggetti di uso comune.</p> <p>Il linguaggio proprio dell'Area scientifico -tecnologica-digitale</p> <p>Strumenti e macchine di uso comune</p> <p>Istruzioni, informazioni</p>	<p><b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b> <b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b></p> <p>Descrivere le forme, le fonti e le trasformazioni dell'energia</p> <p>Riconoscere le principali centrali per produrre energia elettrica e i loro cicli di funzionamento</p> <p>Analizzare e valutare la relazione tra produzione dell'energia e problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> <p>Individuare il legame tra uso di combustibili fossili ed inquinamento del pianeta</p> <p>Identificare, descrivere e realizzare un circuito elettrico</p> <p>Utilizzare i diversi metodi di rappresentazione grafica scegliendo il più idoneo</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi dell'ambiente scolastico e della propria abitazione applicando le scale metriche</p> <p>Riconoscere strumenti e macchine di uso comune in relazione alle loro funzioni e alle strutture del materiale.</p>

<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza semplici manufatti utilizzando adeguate risorse materiali, informative e organizzative e spiegando le fasi del processo.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>		<p>Comprendere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni</p> <p>Utilizzare correttamente strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali e assonometriche</p> <p>Applicare le scale metriche per la riproduzione di figure geometriche ed oggetti di uso comune</p> <p>Realizzare presentazioni multimediali utilizzando programmi e/o ricercando soluzioni digitali e multimediali</p> <p><b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b> <b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b></p> <p>Organizzare le diverse fasi di realizzazione di un manufatto scegliendo informazioni e materiali di uso quotidiano utilizzando soluzioni digitali/multimediali.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettriche o altri dispositivi.</p>
--	--	---

**EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi

**EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale

Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali

**EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA DI PRIMO GRADO**

Ricava da testi e tabelle informazioni su beni e servizi ed esprime valutazioni critiche

Conosce i principali mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile, secondo le proprie necessità di studio e di socializzazione

Utilizza elementi del disegno tecnico e altri linguaggi multimediali e di programmazione per progettare e realizzare manufatti e sistemi immateriali

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

**CURRICOLO DI MUSICA**

SCUOLA DELL'INFANZIA		
<i>Competenze specifiche scuola infanzia (3 anni)</i>	<i>Competenze specifiche scuola infanzia (4 anni)</i>	<i>Competenze specifiche scuola infanzia (5 anni)</i>
<p>Comunica ed esprime emozioni con il linguaggio corporeo</p> <p>Riproduce con semplici drammatizzazioni, disegni, pitture, attività manipolative gli artefatti di una narrazione che più lo hanno colpito <b>(Arte e immagine)</b></p> <p>Sviluppa l'attenzione necessaria a seguire brevi spettacoli, ad ascoltare musica e osservare riproduzioni di opere d'arte <b>(Arte e immagine e Musica)</b></p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>Racconta semplici storie attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative <b>(Arte e immagine)</b></p> <p>Utilizza alcuni materiali, strumenti e di alcune tecniche creative <b>(Arte e immagine)</b></p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia <b>(Arte e immagine e Musica)</b></p> <p>Segue con interesse brevi spettacoli di vario tipo, ascolta musica e osserva con attenzione alcune opere d'arte <b>(Arte e immagine e Musica)</b></p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative <b>(Arte e immagine)</b></p> <p>Utilizza correttamente materiali e strumenti, .... tecniche espressive e creative <b>(Arte e immagine)</b></p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie <b>(Arte e immagine e Musica)</b></p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte <b>(Arte e immagine e Musica)</b></p>

<p>Scopre il paesaggio sonoro intorno a sé attraverso l'attività percezione; produce suoni e rumori con la voce e il corpo <b>(Musica)</b></p>	<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso l'attività di percezione e produzione musicale, utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti <b>(Musica)</b></p>	<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti <b>(Musica)</b></p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali <b>(Musica)</b></p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli <b>(Musica)</b></p>
--	---	---

**Per i Curricoli di Arte e Immagine e Musica vanno considerate solo le competenze di Arte e Immagine e Musica**

CAMPO D'ESPERIENZA: <i>immagini, suoni, colori</i>		3 ANNI
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p><b>(Educazione fisica)</b> a) Comunica ed esprime emozioni il linguaggio corporeo</p> <p><b>(Arte e immagine)</b> b) riproduce con semplici drammatizzazioni, disegni, pitture, attività manipolative gli artefatti di una narrazione che più lo hanno colpito</p> <p><b>(Arte e immagine – Musica)</b> c) sviluppa l'attenzione necessaria a seguire brevi spettacoli, ad ascoltare musica e osservare riproduzioni di opere d'arte</p> <p><b>(Musica)</b> d) Scopre il paesaggio sonoro intorno a sé attraverso l'attività percezione; produce suoni e rumori con la voce e il corpo</p>	<p><b>a-1)</b> emozioni, sentimenti rintracciabili nei vissuti</p> <p><b>b-1)</b> storie, racconti, attività grafiche, pittoriche, manipolative</p> <p><b>c-1)</b> spettacoli, eventi sonori, visione di opere d'arte</p> <p><b>d-1)</b> suoni e rumori dell'ambiente; riproduzione di suoni e rumori con la voce e il corpo</p>	<p><b>a-1.1)</b> riconoscere dall'espressione del viso e del corpo le emozioni e i sentimenti negli altri</p> <p><b>b.1-1)</b> realizzare prodotti significativi con materiali vari relativi a conversazioni, racconti</p> <p><b>c-1.1)</b> mantenere l'attenzione per il tempo necessario a fruire di un breve spettacolo, di un breve evento musicale e per osservare e commentare un'opera d'arte legata alla sua età</p> <p><b>d-1.1)</b> individuare suoni e rumori caratteristici; riprodurre suoni e rumori ascoltati con il corpo e con la voce</p>

**Per i Curricoli di Arte e Immagine e Musica vanno considerate solo le competenze di Arte e Immagine e Musica**

CAMPO D'ESPERIENZA: <i>Immagini, suoni, colori</i>			4 ANNI
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	
<p><b>(Educazione fisica)</b></p> <p>a) Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p><b>(Arte e immagine)</b></p> <p>b) racconta semplici storie attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> <p><b>(Arte e immagine)</b></p> <p>c) utilizza alcuni materiali, strumenti e di alcune tecniche creative</p> <p>d) esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia</p> <p><b>(Arte e immagine-Musica)</b></p> <p>e) segue con interesse brevi spettacoli di vario tipo, ascolta musica e osserva con attenzione alcune opere d'arte</p> <p><b>(Musica)</b></p> <p>f) seguire il paesaggio sonoro attraverso l'attività di percezione e produzione musicale, utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti</p>	<p><b>a-1)</b> racconti, drammatizzazioni, giochi di mimo, gioco simbolico</p> <p><b>b-1)</b> attività di drammatizzazione, grafiche, pittoriche, manipolative</p> <p><b>c-1)</b> strappo, ritaglio, campiture, stampe, etc.</p> <p><b>d-1)</b> giochi interattivi</p> <p><b>e-1)</b> spettacoli di vario tipo, ascolto musicale, osservazione di opere d'arte</p> <p><b>f-1)</b> suoni e rumori dell'ambiente; suoni e rumori prodotti con il corpo la voce, gli oggetti</p>	<p><b>a-1.1)</b> raccontare attraverso semplici drammatizzazioni, comunicare con giochi di imitazione e di mimo</p> <p><b>b-1.1)</b> Rielaborare in tre sequenze brevi storie usando materiali vari e varie forme espressive</p> <p><b>c-1.1)</b> usare alcuni materiali (punteruolo, forbici, stampini, etc.)</p> <p><b>d-1.1)</b> giocare correttamente con giochi interattivi</p> <p><b>e-1.1)</b> raccontare il contenuto degli spettacoli visti, prestare attenzione ai brani musicali e sa dire quali sensazioni provocano in lui, descrivere un'opera d'arte osservata</p> <p><b>f-1.1)</b> individua le differenze tra suono e rumore, riconosce la provenienza; sa riprodurre rumori e suoni col corpo e con la voce; canta semplici canti da solo o in gruppo; produce semplici ritmi</p>	

**Per i Curricoli di Arte e Immagine e Musica vanno considerate solo le competenze di Arte e Immagine e Musica**

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p><b>(Educazione fisica)</b></p> <p>a) Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p>	<p><b>a-1)</b> drammatizzazione e mimo</p> <p><b>a-2)</b> gioco simbolico</p>	<p><b>a-1.1)</b> comunicare e raccontare costruendo semplici drammatizzazioni</p> <p><b>a-1.2)</b> utilizzare il gioco simbolico per raccontare vissuti</p>
<p><b>(Educazione fisica- Arte e immagine)</b></p> <p>b) Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p>	<p><b>b-1)</b> attività sonore, manipolative, grafico-pittoriche e drammatizzazioni</p>	<p><b>b-1.1)</b> esprimersi attraverso drammatizzazioni, disegni, pitture, materiali e strumenti vari.</p>
<p><b>(Arte e immagine)</b></p> <p>c) utilizza correttamente materiali e strumenti, .... tecniche espressive e creative</p>	<p><b>c-1)</b> strappo, ritaglio, impugnatura corretta degli strumenti, campiture, percorsi grafici</p>	<p><b>c-1.1)</b> ritagliare, strappare, usare i pennelli, colorare nei margini, seguire percorsi grafici</p>
<p><b>(Tecnologia)</b></p> <p>d) esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>	<p><b>d-1)</b> giochi interattivi</p>	<p><b>d-1.1)</b> eseguire semplici giochi interattivi, eseguire disegni e colorarli</p>
<p><b>(Arte e immagine-Musica)</b></p> <p>e) Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p>	<p><b>e-1)</b> spettacoli di vario tipo, ascolto musicale, fruizione di opere d'arte; matite, pennarelli grandi e piccoli, pastelli</p>	<p><b>e-1.1)</b> prestare attenzione necessaria a brevi spettacoli e ascolti musicali, interpretarne il contenuto ed esprimere emozioni e sensazioni relative ad essi</p>

<p><b>(Musica)</b></p> <p>f) Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti</p> <p>g) Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>h) Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<p><b>f-1)</b> suoni e rumori provenienti da corpi e oggetti</p> <p><b>g-1)</b> ritmi sonori</p> <p><b>h-1)</b> simboli di una notazione informale</p>	<p><b>f-1.1)</b> riconoscere suoni e rumori dell'ambiente e del corpo, individuarne la provenienza, la durata e l'intensità</p> <p><b>g-1.1)</b> riproduce semplici sequenze sonore ascoltate</p> <p><b>h-1.1)</b> Scoprire il rapporto suono-gesto-simbolo</p> <p><b>h-1.2)</b> costruire e interpretare semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p><b>h-1.3)</b> Eseguire semplici canti individualmente e in coro.</p>
---	--	---

**Per i Curricoli di Arte e Immagine e Musica vanno considerate solo le competenze di Arte e Immagine e Musica**

SCUOLA PRIMARIA					
<i>Competenze specifiche classe prima primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe seconda primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe terza primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe quarta primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe quinta primaria</i>	<i>Nuclei</i>
Utilizza il segno grafico per rappresentare storie ed esperienze personali, utilizzando in maniera adeguata le potenzialità espressive di colori e materiali proposti	Utilizza il segno grafico per comunicare stati d'animo e vissuti, utilizzando in maniera adeguata le potenzialità espressive di colori e materiali proposti	Conosce ed usa le potenzialità espressive di tecniche, materiali e strumenti diversi per comunicare stati d'animo e vissuti	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini attraverso tecniche, materiali, e strumenti diversificati	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	<b><i>Esprimersi e comunicare</i></b>
Riconosce la funzione espressiva del linguaggio visuale	Conosce ed utilizza gli elementi fondamentali del linguaggio visuale	Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per esplorare il mondo delle immagini, dell'arte e dei messaggi multimediali	Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini e opere d'arte e messaggi multimediali	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini, opere d'arte, (fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...)	<b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b>
Apprezza, con la guida dell'insegnante, la bellezza di un'opera d'arte	Familiarizza con alcune forme d'arte con la guida dell'insegnante	Opera una prima semplice lettura di un'opera d'arte con la guida dell'insegnante	Riconosce, con la guida dell'insegnante alcuni aspetti formali delle opere d'arte proposte.	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria	<b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b>

	Rispetta i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio	Apprezza e rispetta i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio	Apprezza, rispetta e valorizza i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	
--	--	---	--	---	--

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA**

DISCIPLINA:ARTE E IMMAGINE		CLASSE PRIMA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Utilizza il segno grafico per rappresentare storie ed esperienze personali, utilizzando in maniera adeguata le potenzialità espressive di colori e materiali proposti.</p> <p>Riconosce la funzione espressiva del linguaggio visuale</p> <p>Apprezza, con la guida dell'insegnante, la bellezza di un'opera d'arte</p>	<p>I colori caldi e freddi</p> <p>I colori primari e secondari</p> <p>Il punto, la linea ed i tracciati</p> <p>Lo spazio grafico e le relazioni spaziali ( figura, sfondo, ritmi)</p> <p>Forme diverse per coglierne le differenze</p> <p>Le relazioni spaziali</p> <p>Le potenzialità espressive di materiali vari, plastici e bidimensionali</p>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <p>Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse</p> <p>Conoscere ed utilizzare diversi materiali</p>
		<p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme</p>
		<p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale</p>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Utilizza il segno grafico per comunicare stati d'animo e vissuti, utilizzando in maniera adeguata le potenzialità espressive di colori e materiali proposti</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>I segni e le linee</p> <p>I colori caldi e freddi</p> <p>I colori primari e secondari</p> <p>I colori complementari</p> <p>Le scale cromatiche</p> <p>Le tecniche grafiche e pittoriche: La coloritura con i pastelli a matita, a cera.</p> <p>La coloritura con i pennarelli, gli acquerelli, le tempere.</p> <p>Il collage.</p> <p>Il mosaico</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>Colorare utilizzando tecniche diverse.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare i colori primari e secondari.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>
	<p>Conosce ed utilizza gli elementi fondamentali del linguaggio visuale</p>	<p>Materiali plastici e polimerici</p>
<p>Familiarizza con alcune forme d'arte con la guida dell'insegnante</p>		<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale</p>
<p>Rispetta i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio</p>		

DISCIPLINA:ARTE E IMMAGINE		CLASSE TERZA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Conosce ed usa le potenzialità espressive di tecniche, materiali e strumenti diversi per comunicare stati d'animo e vissuti</p> <p>Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per esplorare il mondo delle immagini, dell'arte e dei messaggi multimediali</p> <p>Opera una prima semplice lettura di un'opera d'arte con la guida dell'insegnante</p> <p>Apprezza e rispetta i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio</p>	<p>Il colore (colori primari, secondari e complementari, caldi/freddi)</p> <p>La psicologia dei colori</p> <p>I colori e la natura</p> <p>Forme e sfondi</p> <p>L'arte nella preistoria</p> <p>Tecniche e strumenti diversi</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore e usare i colori in modo espressivo.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni.</p> <p>Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p>
		<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Esplorare immagini, forme e oggetti utilizzando le capacità visive e tattili.</p> <p>Leggere e comprendere immagini artistiche</p> <p>Distinguere i diversi piani di un'immagine</p>
		<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Guardare ed osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche</p>

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		CLASSE QUARTA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini attraverso tecniche, materiali, e strumenti diversificati</p>	<p>La figura e lo sfondo.</p> <p>La grammatica e la tecnica del linguaggio visivo: linee colori forme volumi spazio</p> <p>Utilizzo di: pastelli, pennarelli, tempere, pastelli a cera, acquerelli e altri materiali.</p> <p>Composizione di un'immagine nello spazio grafico.</p> <p>L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, cretese...)</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini opere d'arte</p>
<p>Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini e opere d'arte e messaggi multimediali</p>		<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>

<p>Riconosce, con la guida dell'insegnante alcuni aspetti formali delle opere d'arte proposte.</p> <p>Apprezza, rispetta e valorizza i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio</p>		<p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>
--	--	--

DISCIPLINA:ARTE E IMMAGINE		CLASSE QUINTA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini, opere d'arte, (fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>Conosce i principali beni</p>	<p>Elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film.</p> <p>Elementi del linguaggio grafico-pittorico: il punto, la linea, la forma, il colore, la luce...</p> <p>L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (greca, etrusca e romana).</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e automatiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>
		<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>
		<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista</p>

<p>artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>		<p>per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>
---	--	---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>Competenze specifiche classe prima secondaria</i>	<i>Competenze specifiche classe seconda secondaria</i>	<i>Competenze specifiche classe terza secondaria</i>	<i>Nuclei</i>
<p>Realizza elaborati creativi e descrittivi abbandonando gradualmente lo stereotipo ed inizia a sperimentare nuove tecniche.</p> <p>Osserva, descrive ed analizza immagini grafico-pittoriche e multimediali.</p> <p>Individua e riflette sul significato di opere d'arte della propria ed altrui cultura.</p> <p>Riflette sulla tutela dei beni artistici.</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sperimentando nuove tecniche e materiali.</p> <p>Legge e comprende immagini individuando alcuni elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Legge le opere più significative del patrimonio artistico e le colloca nei relativi contesti storici.</p> <p>Riflette sulla tutela dei beni artistici.</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi applicando il linguaggio visivo e scegliendo tecniche e materiali diversi anche con l'integrazione dei media.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. Legge e comprende immagini, filmati e prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative del patrimonio artistico e le colloca nei diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Riconosce il valore culturale e gli elementi principali di opere d'arte ed è sensibile alla loro tutela.</p> <p>Analizza e descrive con lessico specifico beni culturali ed artistici.</p>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <p><b><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i></b></p>

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Realizza elaborati creativi e descrittivi abbandonando gradualmente lo stereotipo ed inizia a sperimentare nuove tecniche.</p>	<p>Regole basilari del linguaggio visivo.</p> <p>Tecniche figurative grafiche, pittoriche e plastiche.</p>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <p>Ideare elaborati utilizzando le regole conosciute.</p> <p>Rielaborare creativamente quanto appreso dall'osservazione di opere d'arte e della realtà utilizzando le tecniche conosciute.</p>
<p>Osserva, descrive ed analizza immagini grafico-pittoriche e multimediali.</p>	<p>Regole della percezione visiva.</p> <p>Regole compositive delle immagini nelle diverse aree di appartenenza</p>	<p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <p>Individuare la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza delle immagini.</p> <p>Utilizzare la capacità di osservazione di un'immagine per comprenderne il significato.</p>
<p>Individua e riflette sul significato di opere d'arte della propria ed altrui cultura.</p> <p>Riflette sulla tutela dei beni artistici.</p>	<p>Le opere d'arte antica e medievale negli elementi e essenziali che le caratterizzano</p> <p>Le tipologie del patrimonio ambientale-storico-artistico.</p>	<p><b><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <p>Leggere le opere più significative collocandole nei diversi contesti storici.</p> <p>Analizzare e descrivere i beni culturali ed artistici nelle diverse tipologie.</p> <p>Comprendere l'importanza della tutela dei beni artistici.</p>

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		CLASSE SECONDA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
Realizza elaborati personali e creativi sperimentando nuove tecniche e materiali.	Tecniche e regole della rappresentazione visiva riferite anche alle opere d'arte.  Individuazione dei codici in opere d'arte, in immagini fotografiche scritte ed elementi iconici e visivi.	<b><i>Esprimersi e comunicare</i></b>  Utilizzare le regole e le tecniche della comunicazione visiva per una produzione creativa ed originale.  Rielaborare in modo creativo materiali visivi esaminati.
Legge e comprende immagini individuando alcuni elementi del linguaggio visivo.	Le tecniche osservative ed il linguaggio verbale.	<b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b>  Comprendere il significato di un'opera d'arte cogliendone le scelte creative e stilistiche dell'autore.
Legge le opere più significative del patrimonio artistico e le colloca nei relativi contesti storici.	Elementi principali del linguaggio visivo utilizzati nelle opere d'arte e di artigianato della propria cultura e di paesi diversi dal proprio	<b><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i></b>  Leggere e commentare un'opera d'arte in relazione al contesto storico di appartenenza.
Riflette sulla tutela dei beni artistici.	Linee fondamentali di opere d'arte in relazione al contesto storico e culturale.  Le tipologie del patrimonio storico-artistico del territorio.	Collocare le opere d'arte nei diversi periodi storici.  Comprendere l'importanza della tutela dei beni artistici.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		CLASSE TERZA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Realizza elaborati personali e creativi applicando il linguaggio visivo e scegliendo tecniche e materiali diversi anche con l'integrazione dei media..</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>Legge e comprende immagini, filmati e prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative del patrimonio artistico e le colloca nei diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Riconosce il valore culturale e gli elementi principali di opere d'arte ed è sensibile alla loro tutela.</p>	<p>I codici della comunicazione visiva.</p> <p>Le tecniche , regole e modalità della rappresentazione visiva.</p> <p>La funzione simbolica, espressiva e comunicativa di immagini ed opere d'arte.</p> <p>Codici e regole compositive nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione.</p> <p>L'arte nei principali periodi storici.</p> <p>Le tipologie del patrimonio storico-artistico e museale del territorio.</p>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <p>Progettare elaborati originali utilizzando i codici della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le regole in modo consapevole.</p> <p>Rielaborare creativamente le immagini fotografiche scritte ed elementi iconici.</p>
		<p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <p>Individuare la funzione simbolica espressiva e comunicativa di opere d'arte ed immagini.</p> <p>Utilizzare le tecniche ed il linguaggio verbale in un contesto reale.</p>
		<p><b><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <p>Leggere i valori estetici, storici e sociali del patrimonio artistico.</p> <p>Leggere ed ipotizzare strategie di intervento per la conservazione del patrimonio artistico .</p>

### EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Indicazioni concordate con i [docenti](#) della scuola primaria

ARTE: utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative (**immagini, suoni, colori**)

ARTE: inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative (**immagini, suoni, colori**)

### EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

Utilizza diverse tecniche per realizzare prodotti grafici e pittorici ed esprimere sensazioni ed emozioni.

Osserva e descrive immagini e opere d'arte cogliendo gli elementi principali e il significato.

### EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA DI PRIMO GRADO

Conosce ed applica il linguaggio visivo e diverse tecniche espressive e materiali per realizzare elaborati personali e creativi.

Osserva e comprende i diversi linguaggi visivi e artistici.

Legge opere del patrimonio artistico commentando ed esprimendo emozioni da queste suscitate e mostrandosi consapevole dell'importanza della loro tutela.

## SCUOLA PRIMARIA

<i>Competenze specifiche classe prima primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe seconda primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe terza primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe quarta primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe quinta primaria</i>	<i>Nuclei</i>
Esplora eventi sonori nell'ambiente vissuto (suono, rumore, silenzio)	Esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte  Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri	Ascolta semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti  Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche	Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale  Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.  Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.  Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.  Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.  Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<b>Ascolto e percezione</b>
Esegue con la voce e con i gesti scansioni ritmiche e melodiche	Esegue canti in coro, del repertorio delle canzoni per bambini, anche con strumenti ritmici	Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali ed esegue, individualmente e collettivamente, semplici brani strumentali e vocali	Esegue semplici brani vocali e/o strumentali con correttezza di ritmo, intonazione ed espressione.  Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	<b>Produzione ed interpretazione</b>

		<p>appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p>	<p>strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p>	<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	
--	--	---	--	---	--

## CURRICOLO DI MUSICA - SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: <i>MUSICA</i>		CLASSE PRIMA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
Esplora eventi sonori nell'ambiente vissuto (suono, rumore, silenzio)  Esegue con la voce e con i gesti scansioni ritmiche e melodiche	Rumori, suoni, silenzio	<b><i>Ascolto e percezione</i></b>  Percepire e discriminare suoni/rumori del corpo, dell'ambiente e di oggetti sonori.  Ascoltare brani musicali opportunamente scelti
	Intensità e durata del suono  Brani musicali di vario genere Canti  Sequenze ritmiche	<b><i>Produzione ed interpretazione</i></b>  Riprodurre semplici strutture ritmiche con il corpo e con oggetti sonori.  Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per eseguire semplici canti individualmente e in gruppo.

DISCIPLINA: <i>MUSICA</i>		CLASSE SECONDA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Esplora, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sè stesso e gli altri</p> <p>Esegue canti in coro, del repertorio delle canzoni per bambini, anche con strumenti ritmici</p>	<p>Suono/rumore/silenzio.</p> <p>Brani musicali opportunamente scelti</p> <p>Timbro, altezza, intensità e durata del suono.</p> <p>Canzoni in relazione ai sentimenti, alle emozioni, agli eventi vissuti, trasversali all'attività didattica.</p>	<p><b><i>Ascolto e percezione</i></b></p> <p>Percepire e discriminare suoni/rumori del corpo, dell'ambiente e di oggetti sonori.</p> <p>Ascoltare canti e brani musicali</p>
		<p><b><i>Produzione ed interpretazione</i></b></p> <p>Riprodurre semplici strutture ritmiche con il corpo e con oggetti sonori.</p> <p>Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per eseguire semplici canti individualmente e in gruppo.</p>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Ascolta semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche</p> <p>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali ed esegue, individualmente e collettivamente, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p>	<p>Brani musicali opportunamente scelti.</p> <p>Gli strumenti musicali.</p> <p>Le caratteristiche del suono: timbro, altezza, intensità e durata</p> <p>Canti in relazione ai sentimenti, alle emozioni, agli eventi vissuti, alla tradizione, trasversali all'attività didattica</p>	<p><b>Ascolto e percezione</b> Ascoltare brani musicali e interpretarli anche con il linguaggio grafico – pittorico. Riconoscere alcuni strumenti musicali.</p> <p><b>Produzione ed interpretazione</b> Accompagnare un brano musicale con strumenti ritmici e/o con il corpo.</p> <p>Eseguire canti corali.</p> <p>Accompagnare a sequenze di movimenti i canti eseguiti in coro</p>

DISCIPLINA: <i>MUSICA</i>		CLASSE QUARTA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p> <p>Esegue semplici brani vocali e/o strumentali con correttezza di ritmo, intonazione ed espressione.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p>	<p>Contrasto silenzio-suono.</p> <p>Brevi e semplici brani di vario genere musicale</p> <p>Canzoni in relazione alle varie discipline, ai sentimenti, alle emozioni nel repertorio di canti per l'infanzia.</p>	<p><b><i>Ascolto e percezione</i></b></p> <p>Percepire situazioni di suono – rumore- silenzio</p> <p>Riconoscere alcuni elementi di base del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Ascoltare e discriminare brani musicali appartenenti a generi e culture differenti.</p>
		<p><b><i>Produzione ed interpretazione</i></b></p> <p>Realizzare delle successioni ritmiche utilizzando voci, gesti e strumenti.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Eeguire semplici coreografie associate a canti</p>

DISCIPLINA: <i>MUSICA</i>		CLASSE QUINTA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p> <p>Interpreta e interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>Eventi sonori</p> <p>Produzioni vocali e strumentali, canti e ritmi strumentali individuali e di gruppo.</p> <p>Brani musicali di genere diverso</p> <p>Notazione analogica e/o codificata</p> <p>La ritmica degli strumenti e della voce</p> <p>Schematizzazioni</p>	<p><b><i>Ascolto e percezione</i></b></p> <p>Riconoscere provenienza, intensità, altezza durata di suoni e rumori</p> <p>Riconoscere alcuni elementi di base del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Ascoltare e discriminare brani musicali appartenenti a generi e culture differenti</p>
		<p><b><i>Produzione ed interpretazione</i></b></p> <p>Costruire combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, eseguire dette combinazioni con la voce, il corpo e gli strumenti</p> <p>Improvvisare canti e sequenze ritmiche</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.		
---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		COMPETENZE SPECIFICHE		DISCIPLINA: MUSICA
<i>Competenze specifiche classe prima secondaria</i>	<i>Competenze specifiche classe seconda secondaria</i>	<i>Competenze specifiche classe terza secondaria</i>	<a href="#">Nuclei</a>	
<p>L'alunno esegue con la voce e lo strumento sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>Si avvia alla conoscenza della notazione musicale ed alla lettura di semplici brani.</p> <p>Individua e classifica gli strumenti musicali.</p> <p>Riconosce la funzione emozionale della musica e sviluppa la sensibilità artistica.</p> <p>Usa manuali delle discipline, testi di vario tipo e strumenti informatici, nelle attività di studio personale e collaborativo, per ricercare e raccogliere dati, informazioni e concetti.</p>	<p>L'alunno partecipa alle esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.</p> <p>Usa i principali sistemi di notazione funzionali alla lettura di brani.</p> <p>E' in grado di riprodurre, in modo individuale e collettivo, semplici messaggi musicali.</p> <p>Si avvia alla conoscenza dei principali compositori e/o generi musicali attraverso l'ascolto guidato di brani.</p> <p>Riconosce le caratteristiche melodiche dei brani e li colloca nei diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Usa manuali delle discipline, testi di vario tipo e strumenti informatici, nelle attività di studio personale e collaborativo, per ricercare, raccogliere e organizzare dati, informazioni e concetti.</p>	<p>L'alunno partecipa attivamente alle esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.</p> <p>Usa i sistemi di notazione funzionali alla lettura ed alla riproduzione di brani.</p> <p>E' in grado di ideare, in modo individuale e collettivo, messaggi musicali e multimediali integrandoli con altre forme artistiche.</p> <p>Comprende e valuta eventi ed opere musicali, riconoscendone i significati e la funzione.</p> <p>Mette in relazione il patrimonio musicale con i diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Usa manuali delle discipline, testi di vario tipo e strumenti informatici, nelle attività di studio personale e collaborativo, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p>	<p><b>Produzione</b></p> <p><b>Fruizione</b></p>	

<b>DISCIPLINA: MUSICA</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>L'alunno esegue con la voce e lo strumento sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>Si avvia alla conoscenza delle notazione musicale ed alla lettura di semplici brani.</p>	<p>Semplici sequenze melodiche (vocali e strumentali)</p> <p>Semplici sequenze ritmiche riprodotte ed improvvisate</p>	<p><b>Produzione</b></p> <p>Intonare per imitazione , in modo individuale e/o in gruppo, semplici melodie con la voce.</p> <p>Eeguire con la voce, con strumentario Orff ed altri strumenti, semplici sequenze ritmico-melodiche.</p>
		<p><b>Fruizione</b></p> <p>Riconoscere i principali elementi musicali e strumenti.</p> <p>Cogliere la funzione della musica nei diversi contesti.</p>
<p>Individua e classifica gli strumenti musicali.</p> <p>Riconosce la funzione emozionale della musica e sviluppa la sensibilità artistica.</p>	<p>Caratteristiche dei principali strumenti musicali</p> <p>Notazione musicale e relativi valori</p> <p>Funzionalità della musica e suo significato attraverso altri linguaggi espressivi.</p>	

DISCIPLINA: MUSICA		CLASSE SECONDA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno partecipa alle esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.</p> <p>Usa i principali sistemi di notazione funzionali alla lettura di brani.</p> <p>E' in grado di riprodurre, in modo individuale e collettivo, semplici messaggi musicali.</p> <p>Si avvia alla conoscenza dei principali compositori e/o generi musicali attraverso l'ascolto guidato di brani.</p> <p>Riconosce le caratteristiche melodiche dei brani e li colloca nei diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>Semplici brani vocali e strumentali.</p> <p>Semplici brani vocali e strumentali rielaborati in modo personale.</p> <p>Alcuni elementi del linguaggio musicale.</p> <p>Eventi sonori integrati con alcuni linguaggi artistico-espressivi.</p> <p>Patrimonio artistico-musicale in riferimento ad alcuni contesti storico-culturali.</p>	<p><b>Produzione</b></p> <p>Intonare, a piccoli gruppi, con la voce brevi brani ed eseguirli con lo strumento.</p> <p>Ascoltare ed interpretare semplici brani seguendo un proprio schema ritmico-melodico.</p>
		<p><b>Fruizione</b></p> <p>Percepire nell'ascolto musicale alcune caratteristiche peculiari di un determinato stile.</p> <p>Descrivere eventi e messaggi sonori.</p> <p>Cogliere la relazione tra un messaggio musicale ed altre forme artistiche.</p>

DISCIPLINA: MUSICA		CLASSE TERZA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno partecipa attivamente alle esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.</p> <p>Usa i sistemi di notazione funzionali alla lettura ed alla riproduzione di brani.</p> <p>E' in grado di ideare, in modo individuale e collettivo, messaggi musicale e multimediale.</p> <p>Comprende e valuta eventi ed opere musicali, riconoscendone i significati e la funzione.</p> <p>Mette in relazione il patrimonio musicale con i diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>Brani vocali e strumentali selezionati.</p> <p>Semplici schemi ritmico-melodici idonei all'improvvisazione, rielaborazione e composizione di brani vocali e strumentali.</p> <p>Principali elementi del linguaggio musicale.</p> <p>Eventi sonori integrati con altri linguaggi artistici.</p> <p>Patrimonio artistico-musicale classico e contemporanee</p>	<p><b>Produzione</b></p> <p>Intonare con la voce e/o eseguire con lo strumento brani scelti.</p> <p>Rispetto ad un evento sonoro dato improvvisare e rielaborare sequenze ritmico-melodiche in modo personale.</p>
		<p><b>Fruizione</b></p> <p>Discriminare nell'ascolto musicale gli elementi stilistici che costituiscono i brani proposti.</p> <p>Assimilare messaggi musicali con altre forme artistiche.</p> <p>Orientare e cogliere la funzione affettivo-emotiva del panorama musicale, anche mediante l'uso dei canali multimediali.</p>

### **EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

MUSICA: sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali (**immagini, suoni, colori**)

### **EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

### **EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA DI PRIMO GRADO**

È in grado di ideare, in modo individuale e collettivo messaggi musicali e multimediali integrandoli con altre forme artistiche

Mette in relazione il patrimonio musicale con i diversi contesti storico-culturali.

## **CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA**

SCUOLA DELL'INFANZIA		
<i>Competenze specifiche scuola infanzia (3 anni)</i>	<i>Competenze specifiche scuola infanzia (4 anni)</i>	<i>Competenze specifiche scuola infanzia (5 anni)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino prende coscienza della propria corporeità</li> <li>• Prova piacere nel movimento e inizia a sperimentare schemi posturali e motori, li applica nei giochi di gruppo guidati</li> <li>• Controlla le prime fasi di esecuzione del gesto</li> <li>• Riconosce i grandi segmenti dello schema corporeo e li nomina (capo-tronco-arti) <b>(Scienze-Ed. fisica)</b></li> <li>• Percepisce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e a adotta le basilari pratiche corrette di igiene <b>(Scienze-Ed. fisica)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino prende coscienza della propria corporeità, attraverso le attività senso-percettive e motorie</li> <li>• Prova piacere nel movimento e inizia a sperimentare schemi posturali e motori, li applica nei giochi di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto e ha percezione del successivo rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento e nella danza</li> <li>• Riconosce le parti principali e alcune articolazioni del proprio corpo e le nomina <b>(Scienze-Ed. fisica)</b></li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta le prime pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione <b>(Scienze- Ed. fisica)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali, all'interno della scuola e all'aperto</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento <b>(Scienze-Ed. fisica)</b></li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione <b>(Scienze-Ed. fisica)</b></li> </ul>

CAMPO D'ESPERIENZA il corpo e il movimento		3 ANNI
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p><b>(Educazione fisica)</b></p> <p>a) Il bambino prende coscienza della propria corporeità</p>	<p><b>a-1)</b> giochi senso-motori</p>	<p><b>a-1.1)</b> esplorare la realtà circostante e identificarla con attività senso-motorie</p>
<p><b>(Educazione fisica)</b></p> <p>b) Prova piacere nel movimento e inizia a sperimentare schemi posturali e motori, li applica nei giochi di gruppo guidati</p>	<p><b>b-1)</b> schemi posturali e motori</p> <p><b>b-2)</b> mimica, travestimenti, esperienze motorie</p> <p><b>b-3)</b> regole nei giochi di gruppo</p>	<p><b>b-1.1)</b> assumere schemi posturali e motori liberamente e a comando</p> <p><b>b-1.2)</b> Muoversi senza esitazione negli spazi a disposizione; gioco drammatico</p> <p><b>b-1.3)</b> Eseguire giochi individuali, di gruppo, liberi e guidati.</p>
<p><b>(Educazione fisica)</b></p> <p>c) Controlla le prime fasi di esecuzione del gesto</p>	<p><b>c-1)</b> gesti coordinati</p>	<p><b>c-1.1)</b> sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità</p>
<p><b>(Scienze- educazione fisica)</b></p> <p>d) Riconosce i grandi segmenti dello schema corporeo e li nomina (capo-tronco-arti)</p>	<p><b>d-1)</b> i grossi segmenti corporei, nomenclatura</p>	<p><b>d-1.1)</b> riconoscere e nominare i grossi segmenti corporei, denominarli e rappresentarli</p>
<p><b>(Scienze-educazione fisica)</b></p> <p>e) Percepisce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e a adotta le basilari pratiche corrette di igiene</p>	<p><b>e-1)</b> bisogni personali, operazioni di routine, cura del corpo</p>	<p><b>e-1.1)</b> imparare a conoscere e ad esprimere i bisogni del proprio corpo</p>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p><b>(Educazione fisica)</b></p> <p>a) Il bambino prende coscienza della propria corporeità, attraverso le attività senso-percettive e motorie</p> <p><b>(Educazione fisica)</b></p> <p>b) Prova piacere nel movimento e inizia a sperimentare schemi posturali e motori, li applica nei giochi di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi</p> <p><b>(Educazione fisica)</b></p> <p>c) Controlla l'esecuzione del gesto e ha percezione del successivo rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento e nella danza</p> <p><b>(Scienze-educazione fisica)</b></p> <p>d) Riconosce le parti principali e alcune articolazioni del proprio corpo e le nomina</p>	<p><b>a-1)</b> attività senso-percettivi e motorie</p> <p><b>b-1)</b> movimenti liberi e guidati</p> <p><b>b-2)</b> posture possibili nei giochi liberi e guidati</p> <p><b>c-1)</b> giochi di movimento, percorsi motori, danze</p> <p>d) Il corpo e le sue parti, nomenclatura, rappresentazione grafica dello schema corporeo</p>	<p><b>a-1.1)</b> prendere coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità (fisiche, comunicative, espressive)</p> <p><b>b-1.1)</b> Consolidare gli schemi dinamici di base e assumere posizioni corporee in relazione all'oggetto e al compito assegnato</p> <p><b>b-1.2)</b> Esprimere il piacere derivante dal gioco motorio.</p> <p><b>c-1.1)</b> Misurarsi con se stesso per risolvere un problema motorio.</p> <p><b>c-1.2)</b> Eseguire semplici danze su imitazione</p> <p>d-1.1) riconoscere e denominare le principali parti del proprio corpo su di sé; rappresentare lo schema corporeo da fermo</p>

<p><b>(Scienze-educazione fisica)</b></p> <p><b>e)</b> Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta le prime pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	<p><b>e-1)</b> corretta alimentazione</p> <p><b>e-2)</b> igiene personale</p> <p><b>e-3)</b> diversità di genere e fisiche</p>	<p><b>e-1.1)</b> esprimere preferenze e gusti alimentari</p> <p><b>e-1.2)</b> compiere le basilari azioni per la cura di sé (lavarsi le mani, il viso, i denti, vestirsi, mettersi le scarpe)</p> <p><b>e-1.3)</b> Riconoscere e apprezzare le diversità fisiche dei compagni, rispettarle e averne cura</p>
---	--	--

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p><b>(Educazione fisica)</b></p> <p>a) Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p>	<p><b>a-1)</b> Movimento armonico ed equilibrato; coordinamento/rischio movimenti incontrollati</p> <p><b>a-2)</b> emozioni, sensazioni piacevoli e spiacevoli</p>	<p><b>a-1.1)</b> controllare la motricità grosso-motoria e fine-motoria</p> <p><b>a-1.2)</b> integrare linguaggi diversi, musicale, gestuale, drammatico, etc.</p>
<p><b>(Educazione fisica)</b></p> <p>b) Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali, all'interno della scuola e all'aperto</p>	<p><b>b-1)</b> schemi posturali e motori; giochi individuali e di gruppo con piccoli attrezzi.</p>	<p><b>b-1.1)</b> Possedere il controllo degli schemi statici e dinamici generali</p> <p><b>b-1.2)</b> Assumere posture associando posizioni globali del corpo e posizioni combinate dei suoi segmenti</p> <p><b>b-1.3)</b> Muoversi nello spazio adattandosi alle varie situazioni ambientali</p>
<p><b>(Educazione fisica)</b></p> <p>c) Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</p>	<p><b>c-1)</b> messaggi del corpo proprio e altrui; percezione, orientamento, movimento e comunicazione secondo immaginazione e creatività</p>	<p><b>c-1.1)</b> esprimersi e comunicare controllando il corpo nello spazio secondo immaginazione e creatività</p>
<p><b>(Scienze- Educazione fisica)</b></p> <p>d) Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<p><b>d)</b> il corpo e sue diverse parti; rappresentazione grafica dello schema corporeo</p>	<p><b>d-1.1)</b> indicare e denominare correttamente le varie parti del corpo su di sé e sull'altro; indicare e rappresentare lo schema corporeo completo da fermo e in movimento</p>

<p><b>(Scienze-Ed. fisica)</b></p> <p><b>e)</b> Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	<p><b>e-1)</b> identità corporea, differenza di genere</p> <p><b>e-2)</b> Pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	<p><b>e-1.1)</b> riconoscere i segnali del proprio corpo, identificare le differenze sessuali e di crescita;</p> <p><b>e-1.2)</b> Avere cura di sé, delle proprie cose, dei materiali e dell'ambiente scolastico; Interiorizzare norme di comportamento corretto a tavola.</p>
---	--	--

SCUOLA PRIMARIA					
<i>Competenze specifiche classe prima primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe seconda primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe terza primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe quarta primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe quinta primaria</i>	<i>Nuclei</i>
Acquisisce consapevolezza del proprio corpo e padroneggia schemi motori e posturali di base.	Acquisisce consapevolezza del proprio corpo e padroneggia schemi motori e posturali orientandosi nello spazio e nel tempo vissuti.	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali orientandosi lungo le variabili spaziali e temporali	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali controllando le variabili spaziali e temporali	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	<b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b>
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere storie e vissuti attraverso giochi simbolici o drammatizzazioni	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere storie e vissuti attraverso giochi simbolici o drammatizzazioni	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere esperienze, storie, vissuti attraverso drammatizzazioni e esperienze ritmico-musicali	Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere emozioni e stati d'animo attraverso drammatizzazioni e esperienze ritmico-musicali	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	<b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b>
Comprende e rispetta le regole del gioco	Conosce e rispetta le regole del gioco – sport.	Applica le regole di numerosi giochi di movimento cooperando e interagendo positivamente con gli altri	Riconosce il valore dello sport e della competizione nel rispetto delle regole e del fair play.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	<b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>

<p>Sperimenta le prime gestualità tecniche propedeutiche al gioco sport</p>	<p>Sperimenta le prime gestualità tecniche propedeutiche al gioco sport</p>	<p>Sperimenta diverse gestualità tecniche basilari dei principali forme di gioco-sport</p>	<p>Sperimenta diverse gestualità tecniche basilari dei principali forme di gioco-sport</p>	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	
<p>Nel gioco motorio ha cura di sé e degli altri.</p>	<p>Nel gioco rispetta le regole per la sicurezza di sé e degli altri</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri,</p>	<p>Nel movimento agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>
<p>Conosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo</p>	<p>Conosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</p>	<p>Conosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</p>	<p>Comprende che la cura del proprio corpo è legata ad un corretto stile di vita e ad un corretto regime alimentare</p>	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	

<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Acquisisce consapevolezza del proprio corpo e padroneggia schemi motori e posturali di base.	Il corpo e le sue parti Il corpo in movimento Il corpo nello spazio; le coordinate spaziali	<b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b>  Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.  Coordinare e utilizzare posture e movimenti naturali.  Orientarsi nello spazio e riprodurre percorsi semplici.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere storie e vissuti attraverso giochi simbolici o drammatizzazioni	Il linguaggio del corpo	<b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b>  Utilizzare il corpo in forma creativa per rappresentare situazioni comunicative
Comprende e rispetta le regole del gioco  Sperimenta le prime gestualità tecniche propedeutiche al gioco sport	Il gioco e le regole Giochi di movimento di piccolo e grande gruppo Giochi cooperativi	<b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>  Partecipare al gioco collettivo con o senza piccoli attrezzi, rispettando indicazioni e regole.
Nel gioco motorio ha cura di sé e degli altri  Conosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo	I bisogni degli altri La cura di sé e degli altri  I bisogni del proprio corpo La salute e i comportamenti giusti per salvaguardarla	<b><i>Salute e benessere prevenzione e sicurezza</i></b> Assumere comportamenti corretti per sé e per i compagni nei luoghi di uso comune e nei giochi collettivi.  Applicare comportamenti corretti per la sua salute.

<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Acquisisce consapevolezza del proprio corpo e padroneggia schemi motori e posturali orientandosi nello spazio e nel tempo vissuti	Il corpo e le sue parti Il corpo in movimento Le coordinate spazio-temporali	<b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.  Discriminare la destra dalla sinistra.  Coordinare posture e dinamiche motorie di base  Orientarsi nello spazio di gioco eseguendo e rappresentando semplici percorsi.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere storie e vissuti attraverso giochi simbolici o drammatizzazioni	Le possibilità espressivo – comunicative del corpo	<b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b>  Utilizzare il corpo in forma creativa per rappresentare situazioni comunicative . Partecipare a drammatizzazioni
Conosce e rispetta le regole del gioco – sport. Sperimenta le prime gestualità tecniche propedeutiche al gioco sport	Le regole del gioco – sport	<b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>  Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.
Nel gioco rispetta le regole per la sicurezza di sé e degli altri  Conosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare	Il benessere fisico ed i fattori che lo garantiscono.  Le prime regole di una sana merenda	<b><i>Salute e benessere prevenzione e sicurezza</i></b> Assumere comportamenti corretti per sé e per i compagni.  Riconoscere il rapporto fra alimentazione e benessere  Seguire i consigli dell'alimentazione sana a scuola.

<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali . Si orienta con le variabili spaziali e temporali	Gli schemi motori di base	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <p>Coordinare e utilizzare con scioltezza schemi motori in funzioni di parametri spazio-temporali.</p> <p>Riconoscere e valutare condizioni di equilibrio statico-dinamico.</p> <p>Utilizzare abilità in forma singola, a coppia e in gruppo.</p>
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere esperienze, storie, vissuti attraverso drammatizzazioni e esperienze ritmico-musicali	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale motorio per comunicare individualmente e collettivamente situazioni proposte.</p> <p>Utilizzare il corpo in forma creativa per rappresentare situazioni comunicative ed emotive.</p>
<p>Applica le regole di numerosi giochi di movimento cooperando e interagendo positivamente con gli altri</p> <p>Sperimenta diverse gestualità tecniche basilari dei principali forme di gioco-sport</p>	<p>Le regole del gioco – sport</p> <p>Le dinamiche di gioco</p>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <p>Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</p> <p>Cooperare ed interagire positivamente all'interno del gruppo</p>

<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Conosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</p>	<p>I pericoli negli spazi comuni ed i comportamenti adeguati per evitarli</p> <p>Le regole igieniche della cura del corpo</p> <p>Il benessere psicofisico ed i fattori che lo garantiscono</p> <p>Principi di educazione alimentare connessa all'esercizio fisico.</p>	<p><b>Salute e benessere</b> <b>prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per se e per gli altri spazi, giochi e attrezzature.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per se' per i compagni nei luoghi di uso comune</p> <p>Riconoscere il rapporto fra alimentazione ed esercizio fisico</p> <p>Partecipare alle iniziative di merenda sana a scuola</p>
---	--	--

DISCIPLINA: <b>EDUCAZIONE FISICA</b>		CLASSE <b>QUARTA</b>
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali controllando le variabili spaziali e temporali</p>	<p>Lo schema corporeo e il movimento del corpo nello spazio</p> <p>Le coordinate spazio - temporali</p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <p>Coordinare e utilizzare movimenti semplici e complessi, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a se, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Partecipare a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di percezione, di riconoscimento, di abilità, attenzione e coordinazione.</li> <li>• Giochi di orientamento nello spazio.</li> <li>• Giochi di conoscenza, a coppie e nel grande gruppo, con l'utilizzo della palla ed altri attrezzi.</li> <li>• Giochi di equilibrio, salto, corsa e percorsi.</li> <li>• Giochi di squadra</li> </ul>
		<p>Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere emozioni e stati d'animo attraverso drammatizzazioni e esperienze ritmico-musicali</p>

<p>Riconosce il valore dello sport e della competizione nel rispetto delle regole e del fair play.</p> <p>Sperimenta diverse gestualità tecniche basilari dei principali forme di gioco-sport</p> <p>Comprende che la cura del proprio corpo è legata ad un corretto stile di vita e ad un corretto regime alimentare</p> <p>Nel movimento agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi</p> <p>Regolamenti e regole del gioco - sport</p> <p>Atteggiamenti positivi nei confronti dei compagni di gioco e dopo l'esito della "gara"</p> <p>Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere. -</p>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <p>Conoscere e applicare le regole di numerosi giochi di movimento cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</p> <p>Partecipare a varie forme di gioco o gare collaborando con gli altri.</p> <p>Cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente in una competizione.</p> <p><b><i>Salute e benessere prevenzione e sicurezza</i></b></p> <p>Riconoscere il valore dell'alimentazione e dell'esercizio fisico per il benessere psico- fisico.</p>
--	--	--

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<p>Schemi motori e posturali</p> <p>La coordinazione dei movimenti</p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <p>Utilizzare schemi motori e posturali, le loro combinazioni in situazione combinata e simultanea.</p> <p>Eeguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse</p> <p>Eeguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.</p>
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p>	<p>Gli aspetti motorio-espressivo, motorio-socializzante del gioco di movimento</p> <p>Corpo e ritmo, sequenze ritmiche</p> <p>Sequenze di movimento. coreografie individuali e collettive.</p>	<p><b><i>I linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <p>Partecipare a giochi ritmici , a situazioni di danza di gruppo e a coreografie . Partecipazione a percorsi teatrali</p>
<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più</p>	<p>Regole sportive</p> <p>Gli sport individuali e di gruppo</p> <p>La tecnica di alcuni sport,</p> <p>Atteggiamenti positivi nei confronti dei compagni di gioco e dopo l'esito della</p>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva ; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità,</p>

<p>complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Riconosce il valore dell'alimentazione e dell'esercizio fisico per il benessere psico- fisico.</p>	<p>“gara”</p> <p>I principi del benessere psico-fisico ed i fattori che lo determinano</p> <p>Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>I pericoli negli spazi comuni ed i comportamenti corretti per prevenirli</p>	<p>manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra</p> <hr/> <p><b>Salute e benessere</b> <b>prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Riconoscere il valore dell'alimentazione e dell'esercizio fisico per il benessere psico-fisico.</p> <p>Seguire le iniziative di educazione alimentare.</p> <p>Avere cura di sé e degli altri negli spazi comuni.</p>
---	--	---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>Competenze specifiche classe prima secondaria</i>	<i>Competenze specifiche classe seconda secondaria</i>	<i>Competenze specifiche classe terza secondaria</i>	<i>Nuclei</i>
<p>Realizza in modo sicuro e funzionale l'azione motoria richiesta.</p> <p>Utilizza in modo personale e pertinente il corpo e il movimento per comunicare nei vari contesti</p> <p>Adotta, negli sport praticati, tecniche e tattiche fondamentali applicando le principali regole di gioco e mettendo in atto comportamenti collaborativi, leali.</p> <p>Conosce le fondamentali regole per mantenersi in salute.</p> <p>Cura l'igiene e l'abbigliamento sportivo.</p> <p>Rispetta semplici indicazioni di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Sperimenta e acquisisce le proprie capacità motorie</p> <p>Controlla le azioni motorie combinate e i gesti tecnici fondamentali dei vari sport adattandoli opportunamente.</p> <p>Utilizza in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimere e comunicare nei vari contesti.</p> <p>Partecipa in modo propositivo al gioco di squadra condividendo e applicando le principali regole tecniche e il fair play.</p> <p>Conosce ed applica su se stesso le fondamentali regole per mantenere la salute e l'efficienza fisica.</p> <p>Mette in atto comportamenti rispettosi della sicurezza propria e altrui</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p> <p>Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</i></b></p> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il Fair Play.</i></b></p> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i></b></p>

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Realizza in modo sicuro e funzionale l'azione motoria richiesta.</p> <p>Utilizza in modo personale e pertinente il corpo e il movimento per comunicare nei vari contesti</p> <p>Adotta, negli sports praticati, tecniche e tattiche fondamentali applicando le principali regole di gioco e mettendo in atto comportamenti collaborativi, leali.</p> <p>Conosce le fondamentali regole per mantenersi in salute.</p> <p>Cura l'igiene e l'abbigliamento sportivo.</p> <p>Rispetta semplici indicazioni di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Gli schemi motori di base; funzionalità del proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Le parti del corpo, le proprie possibilità di movimento e dei propri limiti.</p> <p>I fondamentali di alcune discipline, in situazioni di collaborazione e autocontrollo.</p> <p>Cura della propria persona e importanza di una corretta alimentazione.</p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <p>Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno.</p>
		<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo</i></b></p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.</p>
		<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il Fair play</i></b></p> <p>Partecipare attivamente a percorsi, circuiti e a varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</p>
		<p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <p>Comprendere il significato di un impegno per raggiungere un traguardo e controllare il proprio corpo in diverse situazioni motorie.</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi della salute propria ed altrui</p> <p>Conoscere gli attrezzi e gli spazi e utilizzarli in modo corretto.</p>

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Sperimenta e acquisisce le proprie capacità motorie Controlla le azioni motorie combinate e i gesti tecnici fondamentali dei vari sport adattandoli opportunamente.</p> <p>Utilizza in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimere e comunicare nei vari contesti.</p> <p>Partecipa in modo propositivo al gioco di squadra condividendo e applicando le principali regole tecniche e il fair play.</p> <p>Conosce ed applica su se stesso le fondamentali regole per mantenere la salute e l'efficienza fisica.</p> <p>Mette in atto comportamenti rispettosi della sicurezza propria e altrui</p>	<p>Schemi motori e posturali</p> <p>La propria forza e velocità nelle varie situazioni motorie Il proprio corpo, le necessità fisiologiche e la corretta distribuzione della fatica nel tempo richiesto dall'esercizio specifico.</p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <p>Controllare i diversi segmenti corporei nelle varie situazioni.</p> <p>Applicare schemi motori per risolvere situazioni nuove.</p>
	<p>I fondamentali tecnici di alcune discipline sportive e loro applicazione; le strategie di gioco nel rispetto delle regole.</p> <p>I principi dell'educazione alla salute e delle norme previste. Cura del proprio corpo in modo autonomo.</p>	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo</i></b></p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea sperimentando i propri limiti.</p>
		<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il Fair play</i></b></p> <p>Utilizzare il lessico specifico di alcuni sport.</p> <p>Gestire la competizione con autocontrollo e rispetto dell'altro.</p>
		<p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <p>Definire la propria identità attraverso la consapevolezza dei cambiamenti fisici.</p> <p>Applicare i principi funzionali a mantenere il corpo in un buono stato di salute.</p> <p>Applicare la metodologia dell'allenamento nel rispetto dell'etica sportiva.</p> <p>Usare gli spazi e gli attrezzi in modo appropriato.</p>

		Adottare comportamenti consapevoli per la propria ed altrui sicurezza.
--	--	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		CLASSE TERZA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p> <p>Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>	<p>Schemi motori e posturali e loro adattamento alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>I principali cambiamenti fisiologici e morfologici del proprio corpo e i principi di base dell'allenamento.</p> <p>Molteplici discipline sportive di gruppo, strategie di gioco e regole fondamentali.</p> <p>Sostanze dopanti</p> <p>Principi alimentari della corretta alimentazione dello sportivo</p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <p>Utilizzare i principali schemi motori, combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso-percettive.</p>
		<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo</i></b></p> <p>Utilizzare le abilità coordinative raggiunte per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport in situazioni complesse dando risposte funzionali, creative e personalizzate.</p>
		<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il Fair play</i></b></p> <p>Applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive.</p> <p>Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non accettando la sconfitta e le diversità e manifestando senso di responsabilità.</p>
		<p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <p>Dosare l'impegno motorio per prolungare l'attività fisica nel rispetto delle proprie capacità</p>

<p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>		<p>cardio respiratorie e muscolari.</p> <p>Adottare comportamenti consapevoli ed appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</p> <p>Utilizzare gli spazi e gli attrezzi in modo responsabile. Conoscere il corretto rapporto alimentazione-sport e benessere e gli effetti nocivi delle sostanze dopanti.</p>
---	--	--

### EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

GEOMETRIA-MOTORIA-GEOGRAFIA: individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, strutturando rapporti topologici, posizionali e relazionali, semplici e complessi **(la conoscenza del mondo)**

MOTORIA: controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva **(il corpo e il movimento)**

MOTORIA: riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento **(il corpo e il movimento)**

### EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

Gestisce adeguatamente i principali schemi motori.

Utilizza il linguaggio corporeo espressivo per comunicare.

Sperimenta in forma semplificata diverse gestualità tecniche del gioco-sport rispettando le regole principali.

Si muove nello spazio e utilizza gli attrezzi secondo i criteri di base della sicurezza.

### EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA DI PRIMO GRADO

Adatta le abilità motorie nelle diverse dinamiche sportive

Conosce ed applica i principali fondamentali tecnici degli sport proposti e le strategie di gioco nel rispetto delle regole e dei valori etici.

Coglie la relazione tra benessere e movimento

Agisce rispettando i criteri di sicurezza

## **CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA**

SCUOLA DELL'INFANZIA		
Competenze specifiche scuola infanzia (3 anni)	Competenze specifiche scuola infanzia (4 anni)	Competenze specifiche scuola infanzia (5 anni)
<p><b><u>Il sé e l'altro</u></b></p> <p><b>3 anni</b></p> <p>Scopre nelle storie proposte la figura di Gesù come amico</p>	<p><b><u>Il sé e l'altro</u></b></p> <p><b>4 anni</b></p> <p>Conosce la persona di Gesù attraverso i racconti proposti e le spiegazioni; apprende che la Chiesa è un insieme di persone</p>	<p><b><u>Il sé e l'altro</u></b></p> <p><b>5 anni</b></p> <p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p>
<p><b><u>Il corpo e il movimento</u></b></p> <p><b>3 anni</b></p> <p>Prende coscienza della propria corporeità</p>	<p><b><u>Il corpo e il movimento</u></b></p> <p><b>4 anni</b></p> <p>Prova piacere nei movimenti, esprime sé stesso e le proprie emozioni nell'incontro con l'altro</p>	<p><b><u>Il corpo e il movimento</u></b></p> <p><b>5 anni</b></p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni</p>
<p><b><u>Immagini, suoni, colori</u></b></p> <p><b>3 anni</b></p> <p>Discrimina simboli e figure della tradizione cristiana</p>	<p><b><u>Immagini, suoni, colori</u></b></p> <p><b>4 anni</b></p> <p>Scopre i primi linguaggi figurativi caratteristici delle tradizioni dei cristiani</p>	<p><b><u>Immagini, suoni, colori</u></b></p> <p><b>5 anni</b></p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della</p>



RELIGIONE CATTOLICA		
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<b><u>Il sé e l'altro</u></b>		
<b>5 anni</b>		
Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose	Personaggi del vangelo; luoghi della fede	Conoscere i personaggi principali del Vangelo (la famiglia di Nazaret e gli "amici" di Gesù) e le loro qualità
<b>4 anni</b>		
Conosce la persona di Gesù attraverso i racconti proposti e le spiegazioni; apprende che la Chiesa è un insieme di persone	Episodi principali della storia di Gesù	Ascoltare e rielaborare graficamente semplici episodi e segni significativi della vita di Gesù
<b>3 anni</b>		
Scopre nelle storie proposte la figura di Gesù come amico	Sentimenti e atteggiamenti positivi (gioia, amicizia, collaborazione,...)	Promuovere gesti e azioni positive verso i compagni
<b><u>Il corpo e il movimento</u></b>		
<b>5 anni</b>		
Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni	Emozioni, sensazioni piacevoli e spiacevoli,	Comunicare e muoversi secondo l'immaginazione e la creatività, riconoscere e distinguere le diverse emozioni

<p><b>4 anni</b></p> <p>Prova piacere nei movimenti, esprime sé stesso e le proprie emozioni nell'incontro con l'altro</p>	<p>Canti, danze</p>	<p>Eseguire balli di gruppo, canti con semplici drammatizzazioni</p>
<p><b>3 anni</b></p> <p>Prende coscienza della propria corporeità</p>	<p>Giochi senso-motori</p>	<p>Eseguire giochi di gruppo</p>
<p><b><u>Immagini, suoni, colori</u></b></p>		
<p><b>5 anni</b></p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso</p>	<p>Segni, feste, preghiere semplici, canti, gestualità, spazi)</p>	<p>Identificare e riconoscere i simboli della propria religione, esprimersi attraverso canti e filastrocche</p>
<p><b>4 anni</b></p> <p>Scopre i primi linguaggi figurativi caratteristici delle tradizioni dei cristiani</p>	<p>Feste e ambienti di vita cristiana</p>	<p>Rappresentare graficamente i simboli delle feste cristiane</p>
<p><b>3 anni</b></p> <p>Discrimina simboli e figure della tradizione cristiana</p>	<p>Colori ed elementi delle feste cristiane (Natale, Pasqua, ect.)</p>	<p>Riconoscere gli elementi delle principali feste cristiane</p>
<p><b><u>I discorsi e le parole</u></b></p>		
<p><b>5 anni</b></p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti</p>	<p>Parole legate al culto (resurrezione, annunciazione, discepolo, etc.); episodi biblici</p>	<p>Ascoltare e rielaborare verbalmente semplici racconti biblici</p>

<p>biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p> <p><b>4 anni</b></p> <p>Riconosce alcuni termini, ascolta semplici storie inerenti i valori cristiani</p>	<p>Segni e simboli associati ai termini utilizzati della cultura cristiana</p>	<p>Conoscere i significati dei parole e dei simboli della cristianità</p>
<p><b>3 anni</b></p> <p>Ascolta e riconosce termini legati alle festività</p> <p><b><u>La conoscenza del mondo</u></b></p> <p><b>5 anni</b></p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>	<p>I nomi dei simboli e delle feste cristiane</p> <p>Elementi dell'ambiente naturale circostante</p>	<p>Riconoscere e discriminare i simboli delle feste cristiane</p> <p>Conoscere elementi della natura, riflettere sul rispetto dell'ambiente; conoscere le buone azioni per rispettare la natura</p>
<p><b>4 anni</b></p> <p>Ascolta e rielabora storie sulla natura come dono di Dio e sulla creazione</p> <p><b>3 anni</b></p> <p>Riconosce e discrimina gli elementi dell'ambiente circostante</p>	<p>Racconti, canti e filastrocche</p> <p>Nomi degli elementi della natura</p>	<p>Rielaborare graficamente elementi della natura</p> <p>Sviluppare interesse, stimolato, porre domande sul mondo intorno a sé</p>

SCUOLA PRIMARIA		COMPETENZE SPECIFICHE			DISCIPLINA: RELIGIONE <u>CATTOLICA</u>
<i>Competenze specifiche classe prima primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe seconda primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe terza primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe quarta primaria</i>	<i>Competenze specifiche classe quinta primaria</i>	<i>Nuclei</i>
Riconosce negli altri e nel creato la presenza di un dono.	Riflette su Dio creatore e Padre che propone all'uomo una relazione di amicizia.	Riflette su Dio creatore e Padre; riconosce che fin dalle origini, ha stabilito un'alleanza con l'umanità.	L'alunno riflette su Dio creatore e Padre; riconosce nel compimento delle promesse bibliche la figura e l'opera di Gesù.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sulle origini e lo sviluppo del cristianesimo. Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<b>Dio e l'uomo</b>
Riconosce, ad un livello iniziale, gli avvenimenti della vita di Gesù.	Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed ebrei; sa riferire alcune pagine bibliche fondamentali.	Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento. Individua le caratteristiche essenziali di un brano biblico, riconoscendone il genere letterario.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni.	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>
Riconosce i segni e i simboli del Natale e della Pasqua.	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e si interroga sul valore di tali festività.	Individua nelle festività del Natale e della Pasqua gli eventi fondamentali della storia della salvezza.	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<b>Il linguaggio religioso</b>
Identifica la Chiesa, comunità dei cristiani, come famiglia di Dio.	Riconosce la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	Coglie il significato del Comandamento dell'Amore e si interroga sul valore che ha nella vita dei cristiani	Riconosce nella storia della comunità cristiana l'impegno per la costruzione di un mondo solidale e pacifico.	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Si confronta con l'esperienza religiosa diversa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	<b>I valori etici e religiosi</b>

<b>DISCIPLINA: Religione Cattolica</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Riflette su Dio Creatore e riconosce negli altri la presenza di un dono.	Io con gli altri nel mondo. Tanti amici diversi. Il mondo e la vita dono gratuito di Dio. Ai tempi di Gesù: la casa, la scuola, la sinagoga e i giochi.	<b>Dio e l'uomo</b> Riconoscere la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme. Apprendere che per i cristiani il mondo manifesta la bontà del Creatore. Scoprire l'ambiente in cui è vissuto Gesù.
Riconosce, ad un livello iniziale, gli avvenimenti della vita di Gesù.	La nascita di Gesù. Il concetto di miracolo: la moltiplicazione dei pani e dei pesci. Il concetto di parabola: la pecorella smarrita. La storia evangelica della Pasqua.	<b>La Bibbia e le altre fonti</b> Conoscere l'evento evangelico della nascita di Gesù, nei suoi momenti salienti. Scoprire il messaggio d'amore di Gesù attraverso i suoi gesti e i suoi insegnamenti. Conoscere gli episodi evangelici più significativi della Pasqua.
Riconosce i segni e i simboli del Natale e della Pasqua.	Segni e simboli. La festa. La primavera.	<b>Il linguaggio religioso</b> Riconoscere i segni e i simboli del Natale. Individuare nell'ambiente gli elementi simbolici che caratterizzano la festa della Pasqua.
Identifica la Chiesa, comunità dei cristiani, come famiglia di Dio.	Il quartiere. L'edificio Chiesa. Elementi presenti all'interno della Chiesa.	<b>I valori etici e religiosi</b> Individuare l'edificio Chiesa nel proprio contesto di vita e riconoscere gli elementi costitutivi.

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
Riflette su Dio creatore e Padre che propone all'uomo una relazione di amicizia.	La bellezza del mondo naturale. La figura di San Francesco. Il cantico delle creature. La vita quotidiana in Palestina.	<b>Dio e l'uomo</b> Manifestare stupore di fronte alla bellezza del creato e lo riconoscere come opera di Dio. Conosce la figura di San Francesco e il suo amore per le opere del Creatore. Approfondire le conoscenze sull'ambiente di vita di Gesù.
Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento.	La storia evangelica del Natale. La storia di Zaccheo. Il cieco Bartimeo. La parabola del Padre misericordioso. La storia evangelica della Pasqua. Il racconto biblico della Pentecoste	<b>La Bibbia e le altre fonti</b> Apprendere, attraverso gli episodi evangelici, che Dio manda Gesù nel mondo per la salvezza di tutta l'umanità. Individuare nelle parabole e nei miracoli la missione di Gesù.
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Il significato del tempo di Avvento. Il primo Presepe. Il risveglio della natura. I simboli dello Spirito Santo: vento e fuoco. Opere d'arte sulla Natività.	<b>Il linguaggio religioso</b> Riconoscere l'Avvento come tempo di preparazione e attesa all'evento della nascita di Gesù. Riconoscere il carattere gioioso della festa della Pasqua.
Riconosce la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	La Domenica, giorno di festa. La preghiera. Il sacramento del Battesimo	<b>I valori etici e religiosi</b> Scoprire nella Chiesa la "Pentecoste" e gli elementi che caratterizzano la comunità ecclesiale.

DISCIPLINA: <i>Religione</i>		CLASSE TERZA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Riflette su Dio creatore e Padre. Riconosce che Dio, fin dalle origini, ha stabilito un'alleanza con l'umanità.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed ebrei; e sa riferire alcune pagine bibliche fondamentali.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e si interroga sul valore di tali festività .</p> <p>Coglie il significato del "Comandamento dell'Amore" e si interroga sul valore che ha nella vita dei cristiani.</p>	<p>Le grandi domande dell'uomo. Il racconto mitologico. Le religioni politeiste e monoteiste.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b> Scoprire che l'uomo fin dalla sua origine, si è sempre posto delle domande sull'origine di sé e dell'universo per dare senso alla vita.</p>
	<p>La creazione nella Bibbia. Il confronto tra Bibbia e scienza. La composizione e la struttura del testo biblico. I patriarchi, la storia di Giuseppe, la chiamata di Mosè, il passaggio del Mar Rosso, il Decalogo e i re d'Israele.</p>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Conoscere la risposta biblica sull'origine dell'universo e della vita. Conoscere i personaggi principali del popolo d'Israele nell'Antico Testamento e le tappe fondamentali della storia della Rivelazione.</p>
	<p>Il linguaggio della Bibbia: i generi letterari. Opere d'arte sulla Natività. La Pasqua nell'antica e nuova alleanza</p>	<p><b>Il linguaggio religioso</b> Riconoscere nella Bibbia il linguaggio e le forme letterarie utilizzate. Identificare Gesù come il Messia mandato da Dio per salvare gli uomini. Individuare nelle tradizioni l'evento pasquale vissuto dalla comunità dei credenti.</p>
	<p>Il Comandamento dell'amore. Valori comunitari: accoglienza, condivisione, solidarietà.</p>	<p><b>Valori etici e religiosi</b> Conoscere il significato dei gesti di solidarietà in relazione alla figura di Gesù, valore imprescindibile per il popolo di Dio in ogni tempo.</p>

DISCIPLINA: <i>Religione Cattolica</i>		CLASSE QUARTA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
Riflette su Dio creatore e Padre; riconosce nel compimento delle promesse bibliche la figura e l'opera di Gesù.	La terra di Gesù. I gruppi sociali. La mentalità e la cultura della Palestina.	<b>Dio e l'uomo</b> Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente sociale e geografico in cui è vissuto Gesù. Comprendere che per i cristiani la Pasqua di Gesù realizza la Salvezza, compimento delle promesse di Dio.
Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento. Individua le caratteristiche essenziali di un brano biblico, riconoscendone il genere letterario.	La formazione dei Vangeli. I brani evangelici del Natale. Le parabole. I miracoli. La storia biblica della Pasqua. La Pentecoste.	<b>La Bibbia e le altre fonti</b> Apprendere che Gesù comunicava la verità del Regno di Dio attraverso le parabole e i miracoli. Identificare nelle apparizioni di Gesù risorto e nell'evento di Pentecoste, l'origine della missione apostolica.
Individua nelle festività del Natale e della Pasqua gli eventi fondamentali della storia della salvezza.	Il Natale e la Pasqua nell'arte. I simboli del Natale della Pasqua e della Pentecoste. Maria nell'arte.	<b>Il linguaggio religioso</b> Interpretare i racconti evangelici del Natale utilizzando una prospettiva storico-artistica. Riconoscere Maria come figura centrale della fede cattolica e ispiratrice di artisti nel corso dei secoli.
Riconosce nella storia della comunità cristiana l'impegno per la costruzione di un mondo solidale e pacifico.	Il discorso della montagna: le Beatitudini. Vivere le Beatitudini: Madre Teresa	<b>Valori etici e religiosi.</b> Riflettere sul valore dei gesti di solidarietà, rispetto e accoglienza come uso dei propri talenti per il bene comune.

DISCIPLINA: <i>Religione Cattolica</i>		CLASSE QUINTA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Riflette su Dio Creatore e Padre e sulle origini e lo sviluppo del cristianesimo. Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Si confronta con l'esperienza religiosa diversa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>La storia di San Pietro. La storia di San Paolo. Le catacombe. Il Papa e la gerarchia ecclesiastica. I Sacramenti . Le divisioni dei cristiani: ortodossi , protestanti e gli anglicani. Il movimento ecumenico.</p> <p>I libri sacri delle grandi religioni: Cristianesimo, Ebraismo, Islamismo, Buddismo e Induismo.</p> <p>Il Natale e la Pasqua nell'arte. L'arte paleocristiana. Il calendario liturgico.</p> <p>La vita delle prime comunità cristiane.  Storie di uomini di pace.  I valori universali delle religioni: Il Decalogo di Assisi per la pace.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b> Comprendere, attraverso le figure di Pietro e Paolo, le modalità e la forza di diffusione del Vangelo. Individuare la struttura gerarchica della Chiesa e la funzione dei sacramenti nella vita della comunità ecclesiale. Apprendere che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che oggi si tenta di superare.</p>
		<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p>
		<p><b>Il linguaggio religioso</b> Conoscere le tradizioni natalizie nel mondo. Riconoscere segni e simboli nell'espressione artistica-sacra della Pasqua. Individuare i tempi liturgici nella comunità ecclesiale.</p>
		<p><b>Valori etici e religiosi</b> Apprendere come i primi cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo. Riconoscere nelle molteplici religioni presenti nel mondo, l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia.</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>Competenze specifiche classe prima secondaria</i>	<i>Competenze specifiche classe seconda secondaria</i>	<i>Competenze specifiche classe terza secondaria</i>	<i>Nuclei</i>
<p>Prende coscienza del fatto che la religiosità è insita nell'uomo fin dalle origini e che la risposta ai grandi misteri esistenziali è da sempre legata alla sfera del divino.</p> <p>Coglie l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p> <p>Individua nella Bibbia le basi della religione ebraica e di quella cristiana e le tappe fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della religione e li sa usare correttamente.</p> <p>Riconosce ed apprezza i valori etici cristiani in vista di scelte di vita e di comportamenti nel relazionarsi con se stessi, gli altri e il mondo.</p>	<p>S'interroga sull'assoluto e coglie l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente</p> <p>Individua nella Bibbia il fondamento del cristianesimo e comprende che l'opera di Gesù continua attraverso la Chiesa.</p> <p>Riconosce le tracce presenti a livello italiano ed europeo delle forme espressive della fede e ne sa fare un uso corretto.</p> <p>Apprezza i valori etici cristiani in vista di scelte di vita e di comportamenti nel relazionarsi con se stessi, gli altri e il mondo.</p>	<p>Si apre alla sincera ricerca della verità e si interroga sul trascendente; si pone domande di senso cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Interagisce con persone di differenti religioni sviluppando un'identità accogliente e capace di dialogare e confrontarsi.</p> <p>Individua a partire dalla Bibbia i valori dell'insegnamento di Gesù .</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti a livello italiano, europeo e mondiale e li sa apprezzare dal punto di vista artistico e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della vita cristiana e riflette in vista di scelte di vita; si interroga sul senso dell'esistenza relazionandosi in maniera armoniosa con gli altri e con il mondo che li circonda.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p><a href="#">La Bibbia</a> e le altre fonti</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p><b>Valori etici e religiosi</b></p>

<b>DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>Competenze specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Prende coscienza del fatto che la religiosità è insita nell'uomo fin dalle origini e che la risposta ai grandi misteri esistenziali è da sempre legata alla sfera del divino.</p> <p>Coglie l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p> <p>Individua nella Bibbia le basi della religione ebraica e di quella cristiana e le tappe fondamentali della vita di Gesù.</p>	<p>Il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni antiche.</p> <p>L'identità storica di Gesù ed il riconoscimento di Lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p> <p>La Bibbia come documento storico culturale e parola di Dio.</p> <p>I significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>I tratti fondamentali di Gesù e i valori trasmessi.</p>	<p><b><i>Dio e l'uomo</i></b></p> <p>Scoprire che la religiosità nasce nell'uomo dal bisogno di risposte agli interrogativi più profondi ed evidenziare gli elementi specifici della religione.</p> <p>Riconoscere la radice comune della religione cristiana ed ebraica.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della storia della salvezza come storia dell'alleanza tra Dio e l'uomo.</p> <p>Identificare i tratti fondamentali della figura e dell'opera di Gesù e confrontarli con quelli della ricerca storica.</p> <p>Riconoscere nella salvezza attuata da Gesù le risposte di Dio alle esigenze di salvezza dell'uomo.</p> <p>Riconoscere nelle parole di Gesù la fonte ispiratrice di scelte di vita fraterna di carità e riconciliazione.</p>
		<p><b><i>La Bibbia e le altre fonti</i></b></p> <p>Individuare il messaggio centrale dei testi biblici. Riconoscere i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, letterarie, musicali, pittoriche...</p>

<p>Riconosce i linguaggi espressivi della religione e li sa usare correttamente.</p> <p>Riconosce ed apprezza i valori etici cristiani in vista di scelte di vita e di comportamenti nel relazionarsi con se stessi, gli altri e il mondo.</p>		<p><b><i>Il linguaggio religioso</i></b></p> <p>Riconoscere nell'arte e nella cultura i segni della presenza religiosa e del messaggio cristiano dell'epoca tardo-antica.</p>
		<p><b><i>Valori etici e religiosi</i></b></p> <p>Riconoscere il valore delle scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni con il prossimo.</p>

DISCIPLINA: <i>RELIGIONE CATTOLICA</i>		CLASSE SECONDA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>S'interroga sull'assoluto e coglie l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende dalla storia civile passata e recente.</p> <p>Individua nella Bibbia il fondamento del Cristianesimo e comprende che l'opera di Gesù continua attraverso la Chiesa.</p> <p>Riconosce le tracce presenti a livello italiano ed europeo delle forme espressive della fede e ne sa fare un uso corretto.</p> <p>Apprezza i valori etici cristiani in vista di scelte di vita e di comportamenti nel relazionarsi con se stessi, gli altri e il mondo.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>L'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</p> <p>La Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale, locale, comunità dei credenti.</p> <p>La composizione della Bibbia.</p> <p>I linguaggi espressivi della fede.</p> <p>I valori della tradizione cristiana attraverso la testimonianza della vita delle prime comunità cristiane.</p>	<p><b><i>Dio e l'uomo</i></b></p> <p>Riconoscere nella Pentecoste l'origine della Chiesa e della sua missione nel mondo. Riconoscere l'universalità della Chiesa nel suo sviluppo storico e ricostruire le tappe fondamentali della storia e dell'evoluzione della comunità cristiana.</p>
		<p><b><i>La Bibbia e le altre fonte</i></b></p> <p>Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, con particolare riferimento agli Atti degli Apostoli.</p>
		<p><b><i>Il linguaggio religioso</i></b></p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa dal medioevo.</p>
		<p><b><i>Valori etici e religiosi</i></b></p> <p>Motivare le scelte di una proposta di fede per la realizzazione di un proprio progetto di vita.</p>

DISCIPLINA: <i>RELIGIONE CATTOLICA</i>		CLASSE TERZA
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
<p>Si apre alla sincera ricerca della verità e si interroga sul trascendente; si pone domande di senso cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Interagisce con persone di differenti religioni sviluppando un'identità accogliente e capace di dialogare e confrontarsi.</p> <p>Individuare a partire dalla Bibbia i valori dell'insegnamento di Gesù.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti a livello italiano, europeo e mondiale e li sa apprezzare dal punto di vista artistico e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della vita cristiana e riflette in vista di scelte di vita; si interroga sul senso dell'esistenza relazionandosi, in maniera armoniosa, con gli altri e con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Le grandi religioni del mondo.</p> <p>La Bibbia documento storico-culturale e Parola di Dio.</p> <p>I linguaggi espressivi della fede.</p> <p>Il Cristianesimo ed il pluralismo religioso.</p> <p>La posizione della chiesa riguardo ai temi sociali ed ambientali.</p>	<p><b><i>Dio e l'uomo</i></b></p> <p>Confrontare alcune categorie fondamentali della fede ebraica con quelle delle altre religioni.</p>
		<p><b><i>La Bibbia e le altre fonti</i></b></p> <p>Individuare la struttura e gli aspetti fondamentali della Bibbia.</p>
		<p><b><i>Il linguaggio religioso</i></b></p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura</p>
		<p><b><i>Valori etici e religiosi</i></b></p> <p>Riflettere sull'importanza del dialogo interreligioso per il benessere collettivo e cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diverse etnie.</p> <p>Individuare in alcune testimonianze, scelte di una proposta di fede per un proprio progetto di vita libero e responsabile.</p>

		Confrontare comportamenti ed aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana e giungere a formulare un giudizio personale.
--	--	--

### **EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

Scopre nei racconti del [Vangelo](#) la persona e l'insegnamento di Gesù

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso

### **EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sulle origini e lo sviluppo del cristianesimo.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura; sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua,

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

### **EVIDENZE DA CURARE IN VISTA DEL TERMINE DELLA SCUOLA DI PRIMO GRADO**

Si apre alla sincera ricerca della verità e si interroga sul trascendente.

Interagisce con persone di differenti religioni sviluppando un'identità accogliente

Coglie le implicazioni etiche della vita cristiana e riflette in vista di scelte di vita

# IC Pescara VII

## FORMAT UNITA' DI APPRENDIMENTO

CLASSI COINVOLTE	
<b>CLASSI in cui si prevede l'attuazione</b>	

	<b>BISOGNI FORMATIVI</b> (criticità/esigenze della classe/i target)	
<b>COMPETENZA FOCUS</b> (traguardo di competenza privilegiato)	<b>IDEA PROGETTUALE</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b> (saperi disciplinari attivati nel percorso)
	<b>SITUAZIONE PROBLEMA</b> (prodotto da realizzare o situazione da affrontare)	

## **RUBRICA VALUTATIVA**

(Mappa)

(Adattamento bozza di rubrica proposta (precisazione, semplificare, regolare i livelli))

## **COMPETENZE CORRELATE**

Altri traguardi di competenza (europei o disciplinari) sviluppati attraverso il percorso (vd. Indicazioni nazionali)

**QUALI CONTENUTI DI SAPERE NELLO SVILUPPO DELLA SITUAZIONE PROBLEMA?**

**RISORSE COGNITIVE: DISCIPLINA 1**

**TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA FOCUS**

(Indicazioni Nazionali 2012)

**Conoscenze**

**Abilità**

**RISORSE COGNITIVE: DISCIPLINA 2**

**TRAGUARDI DISCIPLINARI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA FOCUS**

(Indicazioni Nazionali 2012)

**Conoscenze**

**Abilità**

<b>COME AFFRONTARE LA SITUAZIONE PROBLEMA?</b>				
<b>FASI</b>	<b>TEMPI</b>	<b>ATTIVITA' FORMATIVE</b>	<b>METODOLOGIE DI LAVORO</b>	<b>ASPETTI DELLA COMPETENZA FOCUS SUI QUALI SI LAVORA</b> (usare le voci della rubrica valutativa: quali risorse cognitive? – Quali processi?)
<b>CONDIVISIONE DI SENSO DELL'ATTIVITA'</b> (come condivido con gli alunni con i colleghi – con le famiglie)				
<b>ALLENAMENTO</b> Come sviluppo le abilità, le conoscenze e i processi connessi alla competenza focus				
<b>INTEGRAZIONE</b> con la COMPETENZA IN VIA DI SVILUPPO (azioni all'interno della situazione problema: COSA FACCIO PER AFFRONTARE QUELLA SITUAZIONE PROBLEMA?)				
<b>RIFLESSIONE</b> (riflessioni sul lavoro svolto – modalità di valutazione del progetto e di autovalutazione)				

<b>COME VALUTO LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA?</b>			
	<b>MODALITA' DI VALUTAZIONE</b>	<b>TEMPI DI UTILIZZO</b>	<b>MODALITÀ DI UTILIZZO</b>
<b>COSA SO FARE?</b> Analisi delle prestazione			
<b>COME MI VEDO?</b> Strategie autovalutative			
<b>COME MI VEDONO?</b> Modalità osservative e di valutazione tra pari			

## Glossario:

<b>SITUAZIONE PROBLEMA</b>	Situazione intorno a cui costruire il processo didattico e la motivazione formativa: esprimere in forma discorsiva interrogativa (domanda a cui rispondere). <i>Es: come posso costruire un mercato? Come posso fare teatro? Come posso organizzare un giornalino?</i>
<b>COMPETENZA FOCUS</b>	Traguardo di competenza privilegiato verso al quale far convergere il percorso di apprendimento
<b>COMPETENZE CORRELATE</b>	Altri traguardi di competenza (europei o disciplinari) sviluppati attraverso il percorso (vd. Indicazioni nazionali)
<b>RISORSE COGNITIVE</b>	Abilità e conoscenze disciplinari sviluppate attraverso il percorso (vd. curriculum di Istituto)
<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE</b>	Descrizione dei livelli di padronanza della competenza focus in relazione ad alcune dimensioni chiave (4 livelli: iniziale, base, intermedio, avanzato)
<b>CONDIVISIONE DI SENSO</b>	(come condivido con gli alunni con i colleghi – con le famiglie) (PROBLEMATIZZARE, ESPLORARE, MOTIVARE) Condividere un progetto da realizzare, riprendere un problema che va a motivare il percorso.
<b>ALLENAMENTO</b>	(Come sviluppo le abilità, le conoscenze e i processi connessi alla competenza focus) (ACQUISIRE, CONSOLIDARE, POTENZIARE) Richiamo alle attività che preparano alla “partita”
<b>INTEGRAZIONE “partita”</b>	con la COMPETENZA IN VIA DI SVILUPPO (azioni all’interno della situazione problema: COSA FACCIO PER AFFRONTARE QUELLA SITUAZIONE PROBLEMA?) MOBILITARE, UTILIZZARE, INTEGRARE per realizzare quanto richiesto dalla situazione problema.
<b>RIFLESSIONE</b>	(riflessioni sul lavoro svolto – modalità di valutazione del progetto e di autovalutazione)